

SUMARIO

LISTA DE ABREVIATURAS.....	9
PRÓLOGO.....	11
AGRADECIMIENTOS.....	17
PRESENTACIÓN.....	19
INTRODUCCIÓN.....	21
1. ANTECEDENTES.....	27
1.1. Orígenes del teatro en Puerto Rico.....	27
1.2. Siglo XIX: la construcción de un teatro permanente.....	46
1.3. Recapitulación.....	77
2. EL TEATRO EN PUERTO RICO EN EL SIGLO XX.....	79
2.1. La profesionalización de una afición teatral.....	79
2.2. Compañías locales y la Universidad de Puerto Rico.....	91
2.3. Recapitulación.....	169
3. ESCENÓGRAFOS MÁS DESTACADOS.....	173
3.1. Breve estudio de escenógrafos.....	174
3.2. Recapitulación.....	264
4. CONCLUSIÓN.....	267

5. BIBLIOGRAFÍA.....	273
5.1. Colección Puertorriqueña, Biblioteca José M. Lázaro.....	277
5.2. Archivo General de las Indias (AGI).....	278
5.3. Archivo General de Puerto Rico (AGPR).....	279
6. ANEJOS.....	281
6.1. Índice de ilustraciones.....	281
6.2.1. Tabla 1: Teatro Universitario (1941).....	288
6.3. Festivales de Teatro Puertorriqueño (1958).....	300
6.4. Tabla 5: Teatro del sesenta (1963).....	302
6.5. Festivales de teatro internacional (1966).....	305