

ÍNDICE

Introducción	11
Capítulo 1. ETIMOLOGÍA Y DEFINICIÓN DE LA CATEDRAL. EL COMPLEJO EPISCOPAL Y LAS CIUDADES EPISCOPALES	25
Capítulo 2. LA ARQUITECTURA DE LA CATEDRAL COMO RECEPTÁCULO INTEGRADOR DE LAS ARTES	39
Capítulo 3. LA CATEDRAL Y LA EVOLUCIÓN DE LOS ESTILOS Y GUSTOS A LO LARGO DE LA HISTORIA	47
Capítulo 4. CATEDRALES, COLEGIATAS Y BASÍLICAS	55
Capítulo 5. MONACATO, RELIQUIAS Y PEREGRINACIONES EN LA BASE DE LAS GRANDES CATEDRALES ROMÁNICAS	79
Capítulo 6. EL MUNDO FIGURATIVO DE LAS IMÁGENES Y SU CONTROVERTIDO USO COMO INSTRUMENTO DIDÁCTICO EN LA CONFIGURACIÓN DE LAS CATEDRALES E IGLESIAS	101
Capítulo 7. LA CATEDRAL COMO RECINTO DE UNCIÓN, CORONACIÓN DE REYES Y COMO ESPACIO FUNERARIO Y DE RECUERDO	115
Capítulo 8. OTROS RECINTOS FUNDAMENTALES EXTERIORES E INTERIORES DE CATEDRALES Y BASÍLICAS	133
Capítulo 9. ATRIOS, PÓRTICOS, PORTADAS Y FACHADAS: LA FAZ URBANA DE LAS CATEDRALES Y COLEGIATAS	163
Capítulo 10. DE ÁBSIDES, DEAMBULATORIOS, TRANSEPTOS, GALERÍAS, CIMBORRIOS Y CÚPULAS	187

Capítulo 11. TECHUMBRES, BÓVEDAS Y TEJADOS: DE LO MERAMENTE UTILITARIO A TRANSMISORES DE VALORES SIMBÓLICOS E INMATERIALES	215
Capítulo 12. LOS CONSTRUCTORES, PROMOTORES, COLABORADORES Y AUXILIARES ECONÓMICOS EN LA CONSTRUCCIÓN DE LAS CATEDRALES	245
Capítulo 13. DEBATES SOBRE EL MODELO DE CATEDRALES E IGLESIAS: CLASICISMO VERSUS GOTICISMO; BARROQUISMO VERSUS CLASICISMO; CLASICISMO VERSUS ACADEMICISMO	269
Capítulo 14. EL SIMBOLISMO Y EL RITO LITÚRGICO, CLAVES INDISPENSABLES PARA COMPRENDER EL SIGNIFICADO DE LAS CATEDRALES	289
Capítulo 15. LA CATEDRAL Y LAS IGLESIAS NO CATÓLICAS SURGIDAS CON LAS REFORMAS PROTESTANTES DEL SIGLO XVI: ANALOGÍAS Y DIVERGENCIAS	319
Capítulo 16. LA CRISIS DE LA ARQUITECTURA RELIGIOSA EN EL SIGLO XIX Y LAS SOLUCIONES EQUIVOCAS PROPUESTAS POR EL HISTORICISMO DECIMONÓNICO	339
Capítulo 17. LOS MOVIMIENTOS DE REFORMA Y RENOVACIÓN LITÚRGICA SURGIDOS EN EUROPA AL FILO DEL SIGLO XX Y LA RESURRECCIÓN DE LAS CATEDRALES	359
Capítulo 18. ALGUNAS CATEDRALES LEVANTADAS EN EL MUNDO ENTRE LOS SIGLOS XX Y XXI CONFORME A LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR EL CONCILIO VATICANO II	371
Capítulo 19. REFLEXIONES SOBRE LA PUESTA EN PRÁCTICA DE LOS DECRETOS DEL CONCILIO VATICANO II SOBRE LOS UTENSILIOS LITÚRGICOS E IMÁGENES EN LAS IGLESIAS ANTIGUAS Y MODERNAS	385