

SUMARIO

<i>Presentación</i>	9
---------------------------	---

Monografía *En torno a Ada Salas*

JOSÉ LUIS MORANTE <i>A solas en el canto (La poesía de Ada Salas)</i>	13
--	----

RAFAEL MORALES BARBA <i>Desconsuelo, obsesión, dramatismo y deseo: la elegía inicial de Ada Salas en Poesía y divergencia</i>	31
--	----

RICARDO VIRTANEN <i>Ada Salas: la música de los espacios</i>	45
---	----

NURIA RODRÍGUEZ LÁZARO <i>Voz, enunciación e instancia creadora en la poesía de Ada Salas o el poder absoluto de la palabra</i>	63
--	----

Miscelánea

ALMUDENA MEJÍAS ALONSO Y ISABEL CRISTINA DÍEZ MÉNGUEZ <i>Cinco años de escritoras en el almanaque ilustrado del Uruguay: índice bibliográfico</i>	91
--	----

JORGE MACHÍN LUCAS <i>El palimpsesto de Los viajes de Gulliver, de Jonathan Swift, en la obra literaria de Juan Benet</i>	109
--	-----

ÁLVARO ALONSO <i>Lo uno y lo múltiple en la narrativa de Antonio Prieto</i>	131
--	-----

JOSÉ ANTONIO LLERA <i>Escribir el duelo: acerca de Los desterrados (1947), de Rafael Morales</i>	143
---	-----

ANTONIO PRIETO	
<i>Sayo de hierro y aventura</i>	161

Papeles de la Fundación

ISABEL BALSINDE	
<i>Pedro Sainz Rodríguez y la Compañía Iberoamericana de Publicaciones</i>	179

Libros

JULIO ESCRIBANO HERNÁNDEZ	
AA. VV. <i>El poema, flor de la nada. 15 glosas a la poesía de Leopoldo María Panero</i> . Ed. Javier Huerta, Coord. Daniel Migueláñez.....	207
MARÍA SERRANO AGUILER	
AA. VV. <i>Fuente Ovejuna (1619-2019). Pervivencia de un mito universal</i> . Ed. Javier Huerta Calvo, Coord. Maša Kmet	212
FRANCISCO CROSAS	
González Subías, José Luis. <i>Literatura y escena. Una historia del teatro español</i>	217
JAVIER HUERTA CALVO	
<i>Con descuido cuidadoso. El universo del actor en tiempos de Cervantes</i> . Textos a cargo de Francisco Sáez Raposo	220
ANA ISABEL BALLESTEROS	
Ayesta, Julián. <i>Obras de teatro. Piezas estrenadas, inéditas y prohibidas</i> . Ed. M ^a Ángeles Varela Olea.....	227
DANIEL MIGUELÁÑEZ GONZÁLEZ	
Fernández, José Ramón, García Yagüe, Javier y Pallín, Yolanda. <i>Trilogía de la juventud. (Las manos, Imagina, 24/7 Veinticuatro horas al día siete días a la semana)</i> . Ed. José Fernando Doménech	231
Noticias del Seminario Menéndez Pelayo.....	235
Resúmenes / Abstracts.....	241
Normas para presentación de originales	251