Cuadernos para Investigación de la

LITERATURA HISPÁNICA

PUBLICACIÓN DEL SEMINARIO "MENÉNDEZ PELAYO" DE LA FUNDACIÓN UNIVERSITARIA ESPAÑOLA

NÚM. 44
2018

SUMARIO

Págs.

ARTÍCULOS

RESÚMENES DE LOS ARTÍCULOS 7

ANTONIO PRIETO "APRÈS LA LETTRE" EN LA PRENSA, por *Francisco José Montalbán Rodríguez* 15

LA TEMPESTAD FINGIDA COMO *CASUS DIABOLI,* por *Ofelia-Eugenia de Andrés Martín* 77

SOBRE DOCTRINA Y ESTILO DEL ROMANTICISMO ESPAÑOL, por *José Luis Varela Iglesias* 99

ESTUDIOS Y OPCIÓN PROFESIONAL DE JUAN VALERA EN SU PROPIA VOZ, por *Julián Gómez de Maya* 117

LOS ELOHIM, CAIDOS Y NEPHILIM. ARQUETIPOS, SIMBOLOGÍA E ICONOGRAFÍA DEL MITO NARRATIVO Y LITERARIO DEL ÁNGEL, por *Gabriel García Mingorance* 137

EL ROMANCERO DE TRADICIÓN ORAL MODERNA EN CUBA Y REPÚBLICA DOMINICANA: UN BOSQUEJO DE ESTUDIO COMPARATIVO, por *Andrés Manuel Martín Durán* 157

FILOSOFÍA, ESCRITURA Y ORALIDAD EN *OTRA REALIDAD (2015),* DE AGAPITO MAESTRE, por *Luis Alberto Hernando Cuadrado* 343

LAS TERGIVERSACIONES DE LA VIDA DE BARTOLOMÉ DE LAS CASAS EN LA HISTORIOGRAFÍA ACTUAL, por *Natalia K. Desinova* 361

ANÁLISIS DE *DON JUAN*, DE AZORÍN: ALEJAMIENTO DEL MITO, por *Juana Coronada Gómez González* 433

LA REINA Y LA CAMARERA, UN DRAMA DESCONOCIDO DEL DUQUE DE RIVAS, por *Ana Navarro* 461

RESEÑAS

PRIETO, Antonio. *La fractura de un mito.* Madrid. Fundación Universitaria Española. 2017, 156 pp., por *Mariano de Andrés Gutiérrez* 485

VV. AA. *El exilio vasco.* Estudios en homenaje al profesor José Ángel Ascunce Arrieta. Edición de Iker González Allende. Serie Humanidades. Bilbao. Universidad de Deusto. 2016, 420 pp., por *Julio Escribano Hernández* 488