

Índice general

LISTA DE ABREVIATURAS	11
INTRODUCCIÓN	13
CAPÍTULO 1 - En busca del Preste Juan: primeros contactos entre los reinos ibéricos y Etiopía	15
1.1. Buscando la India en Etiopía	16
1.2. El nacimiento de una leyenda: buscando al Preste Juan.....	18
1.3. Etiopía en busca de Europa	22
1.4. El rey Alfonso V de Aragón y Etiopía	24
1.5. Francisco Álvares y la embajada de Rodrigo de Lima	30
1.6. La expedición de Christovão da Gama.....	36
1.7. Los <i>burtukan</i> , hijos de Portugal y Etiopía	40
CAPÍTULO 2 – Pedro Páez y las Fuentes del Nilo Azul	41
2.1. La primera misión jesuita	41
2.1.1. La cuestión patriarcal.....	42
2.1.2. Andrés de Oviedo, Patriarca de Etiopía.....	44
2.1.3. Comienzos difíciles.....	46
2.1.4. La lenta agonía de la primera misión	49
2.2. La segunda misión jesuita.....	52
2.1.1. La Etiopía de la segunda misión	53
2.3. Pedro Páez, superior de la misión (1603-1619).....	55
2.3.1. Primeros años de Pedro Páez y formación.....	56
2.3.2. Primer viaje de Páez y cautiverio.....	57

2.3.3. Segundo viaje y llegada a Etiopía.....	61
2.3.4. Mejoras organizativas y logísticas.....	62
2.3.5. Los jesuitas frente a la ortodoxia <i>tāwahədo</i>	63
2.3.6. Los jesuitas y el poder real.....	66
2.3.7. Expansión de la red de residencias bajo Páez.....	711
2.3.8. La embajada de António Fernádes y Fəqur Əgzi'ə de 1613.....	73
2.4. Brotes de rebeldía.....	74
2.5. <i>Historia de Etiopía</i> , un libro excepcional.....	76
2.5.1. Pedro Páez en las fuentes del Nilo Azul.....	81
 CAPÍTULO 3 –El zénit de la misión. Mendes, Patriarca.....	89
3.1. Páez cede el relevo: António Fernandes, superior.....	89
3.2. Etiopía, reino católico.....	91
3.3. Un nuevo patriarca para Etiopía: Afonso Mendes.....	94
3.3.1. Estrategias para la conversión de los etíopes.....	96
3.4. Cultura de la misión.....	98
3.4.1. ¿Protocolonialismo o simbiosis?.....	98
3.4.2. Nueva fe, nuevas costumbres.....	100
3.4.3. La formación.....	102
3.4.4. La música y el teatro.....	104
3.4.5. Un programa arquitectónico ambicioso.....	106
 CAPÍTULO 4 - El fin de la misión jesuita y su legado.....	113
4.1. ¿Un final evitable?.....	113
4.1.1. Una fe incomprendida: la oposición ortodoxa.....	114
4.1.2. La oposición de las mujeres.....	117
4.1.3. Construyendo una iglesia católica local.....	118
4.1.4. Guerra de religión.....	120
4.1.5. Hacia la libertad religiosa.....	123
4.2. Fasilädäs y el fin de la misión.....	127
4.3. El catolicismo como fe proscrita y perseguida.....	129
4.4. El olvido de la misión.....	133
4.5. Los lugares de la misión.....	135

ÍNDICE GENERAL

4.5.1. Fəremona	136
4.5.2. Gorgora Velha y Gorgora Nova.....	138
4.5.3. Gännatä Iyäsus.....	151
4.5.4. Dänqäz	154
4.5.5. Däbsan	158
4.5.6. Särka	159
4.5.7. Märtulä Maryam	163
4.5.8. Abba Gəš Fasil (¿Ləğgä Nəgus?)	165
4.5.9. Q ^w älläla.....	165
4.5.10. Hadaša.....	166
4.5.11. Las misiones <i>perdidas</i>	167
4.6. Influencias jesuitas en el arte gondarino.....	167
4.6.1. Innovaciones arquitectónicas	168
4.6.2. Una red de puentes.....	172
4.6.3. Innovaciones pictóricas.....	175
CONCLUSIONES	179
BIBLIOGRAFÍA.....	183
ANEXO 1 - Mapas	197
ANEXO 2 - Imágenes.....	201