

# Índice general

Siglas .....	11
PRESENTACIÓN, por Jesús Díaz Sariego.....	13
<b>I. ALGUNOS ASPECTOS BÁSICOS A MODO DE INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>19</b>
1. PUNTO DE PARTIDA .....	19
2. PRIMEROS PASOS DE ARINTERO EN LA ENSEÑANZA.	20
3. PASO DE ARINTERO A LA TEOLOGÍA .....	21
4. LLEGADA Y PERMANENCIA DE ARINTERO A LA TEOLOGÍA MÍSTICO-ESPIRITUAL .....	23
<b>II. LA ORACIÓN A PARTIR DE LOS PRIMEROS PASOS DEL CRISTIANISMO .....</b>	<b>27</b>
1. UNA MIRADA A JESUCRISTO COMO REVELACIÓN DEL PADRE EN EL ESPÍRITU .....	27
<i>a. La vida de Cristo prolongada en los cristianos ....</i>	<i>28</i>
<i>b. Jesucristo orante y la oración cristiana.....</i>	<i>32</i>
<i>c. Consejos prácticos de Jesucristo para el orante cristiano.....</i>	<i>34</i>
1) La intimidad confiada en el Padre.....	35
2) La insistencia en la oración.....	37

a) Jesucristo nos propone orar con insistencia ....	38
b) S. Pablo vive y aconseja la enseñanza del Maestro .....	39
3) La eficacia de la oración cristiana.....	44
2. UNA MIRADA A LA ORACIÓN CRISTIANA EN LA HIS- TORIA .....	46
a. <i>Consideraciones básicas en la teología de Arintero..</i>	46
b. <i>Parecer y aportación de los primeros cristianos ..</i>	50
c. <i>El largo camino de la Edad Media.....</i>	54
1) La primera Edad Media .....	54
2) Desde el siglo XIII a la contrarreforma .....	56
a) El carisma de S. Francisco: S. Buenaventura..	57
b) El carisma Dominicano: su aportación .....	59
1º Santo Domingo de Guzmán y la Oración ....	62
2º Los primeros sucesores de Domingo .....	70
3º La oración en Sto. Tomás de Aquino .....	72
aº Elevación de la mente a Dios.....	72
bº La oración: para alabar a Dios, cada vez de forma más perfecta.....	77
cº La oración: para pedir a Dios cosas nece- sarias para la vida eterna .....	79
4º La oración de contemplación infusa es para todos.....	84
5º Una referencia a los tres dominicos místicos alemanes .....	85
aº El Maestro Eckhart .....	85
bº El Beato Enrique Susón.....	86
cº Juan Taulero .....	88
6º Sta. Catalina de Siena.....	90

7° Fray Luis de Granada.....	95
a° Ascética y mística, manifestaciones de la misma vida .....	97
b° Aspectos que unen la oración .....	98
c° Levantamiento del corazón a Dios.....	98
d° La oración disposición para recibir la gracia.....	100
d. <i>La Contrarreforma: algunos rasgos</i> .....	103
1) San Roberto Belarmino.....	108
2) Sta. Teresa de Jesús.....	108
3) San Juan de la Cruz.....	115
4) San Ignacio de Loyola .....	120
5) Otros autores de este siglo de la espiritualidad ..	123
e. <i>Entrado el siglo XVII, y hasta el tiempo de Arintero</i>	130
1) Época de “decadencia” .....	130
2) Con fidelidad al Espíritu, pero celosos ante la mística y precaución al tratarla .....	134

### III. UNA MIRADA AL PROCESO GRADUAL

<b>DE LA ORACIÓN</b> .....	141
1. PUNTO DE PARTIDA: DESDE LA VIDA CRISTIANA .....	141
2. LOS GRADOS DE ORACIÓN EN GENERAL .....	143
3. LOS GRADOS DE ORACIÓN ORDINARIA O ASCÉTICA .	144
a. <i>La oración vocal</i> .....	144
b. <i>La oración mental o meditación</i> .....	146
c. <i>La oración afectiva</i> .....	147
4. LOS GRADOS DE ORACIÓN CON MANIFESTACIÓN MÍSTICA .....	151
a. <i>La oración de simplicidad: cuarto grado</i> .....	151

<i>b. Recogimiento infuso</i> .....	154
<i>c. Sexto grado de oración: oración de quietud</i> .....	157
<i>d. La Oración de unión simple</i> .....	160
<i>El octavo grado de oración: oración extática</i> ...	163
<i>f. Oración de unión transformativa</i> .....	165
1) Desposorio espiritual .....	168
2) Noche oscura del espíritu .....	170
a) Necesidad de la noche oscura del espíritu	174
1º Primera necesidad .....	174
2º Segunda necesidad .....	175
3º Tercera necesidad .....	176
b) Señales sintomáticas de estas noches:	
deslumbra, ofusca y descubre .....	177
1º Deslumbra, ofusca y por fin transforma	178
2º Descubre sus miserias .....	180
3) Matrimonio espiritual: plenitud de la unión transformativa .....	182
a) El paso de la noche a la luz transformativa ...	182
b) Se celebra el indisoluble matrimonio espi- ritual .....	185
c) Los actos oracionales de las almas trans- formadas en la vida de Dios .....	188