

ÍNDICE

<i>PREFACIO. Semblanza del profesor Antonio Prieto por</i> GASPAR GARROTE BERNAL	7
I. REALIDAD Y RENACIMIENTO	29
II. NOTA SOBRE LA PERMEABILIDAD DEL DIÁLOGO RENACENTISTA	49
III. DE LA MATERIA HISTÓRICA	71
IV. LA SEXTINA PROVENZAL Y SU VALOR COMO ELEMENTO ESTRUCTURAL DE LA NOVELA PASTORIL	91
V. EN EL CURSO DEL MITO: GARCILASO	129
VI. CON UN SONETO DE GUTIERRE DE CETINA.	151
VII. PARA LEER A SANTA TERESA.	171
VIII. EL CONTAR FANTÁSTICO EN UNAS MISCELÁNEAS DEL SIGLO XVI	189
IX. ORIGEN Y TRANSFORMACIÓN DE LA ÉPICA CULTA EN CASTELLANO	207

X. INTERPRETACIÓN DE UN SONETO DE LOPE	283
XI. LA FUNCIÓN MÍTICA EN EL BURLADOR	311
XII. SOBRE LITERATURA COMPARADA	341
CODA	395