

0. SOBRE LA RECEPCIÓN ESCÉNICA DE CALDERÓN	9
0.0. Introducción	9
0.1. Estado de los estudios sobre la recepción calderoniana.....	10
0.2. Un corpus de representaciones del teatro de Calderón	11
0.3. Objetivos y estructura del trabajo	14
1. 1715-1881: CALDERÓN ENTRE EL ANTIGUO RÉGIMEN Y EL ESTADO LIBERAL	17
1.0. Introducción	17
1.2. Espectáculos de Calderón entre 1714 y 1880.....	19
1.3. Conclusión	269
2. 1881-1927: CALDERÓN EN LA RESTAURACIÓN Y EL CAMBIO DE SIGLO.	273
2.0. Introducción	273
2.2. Espectáculos de Calderón entre 1881 y 1926.....	275
2. 4. Conclusión	300
3. 1927-1939: CALDERÓN EN LOS AÑOS VEINTE Y TREINTA	302
3.0. Introducción	302
3.2. Espectáculos de Calderón entre 1927 y 1938.....	305
3.4. Conclusión	321
4. 1939-1981: CALDERÓN DURANTE EL FRANQUISMO Y LA TRANSICIÓN...	325
4.0. Introducción	325
4.2. Espectáculos de Calderón entre 1939 y 1980.....	327
4.4. Conclusión	395
5. 1981-2015: CALDERÓN EN DEMOCRACIA	399
5.0. Introducción	399
5.2. Espectáculos de Calderón entre 1981 y 2016.....	401
5.4. Conclusión	586
6. CONCLUSIONES	591
6.0. Introducción	591
6.1. Calderón y la configuración del campo del teatro.....	591

6.2. Calderón y el proceso de construcción nacional	596
6.3. Calderón y el canon escénico	599
6.4. Despedida y cierre.....	604
BIBLIOGRAFÍA.....	607