

Índice General

INTRODUCCION.....	13
CAPÍTULO I. DESARROLLO HISTORICO Y GENEALOGICO DE LA DINASTÍA TRASTAMARA.....	17
1.1. Introducción a la historia genealógica. Metodología y Fuentes	17
1.2. La Consanguinidad	19
1.3. Juana de Castilla y los Trastámara de Castilla y Aragón	23
1.4. Los Enríquez. Ancestros maternos de Juana de Castilla.	29
1.5. Aportaciones del estudio genealógico y aspectos de la consanguinidad en Juana de Castilla.	35
1.6. El poder: el devenir de lo social	38
CAPÍTULO II. LA RELACION PADRES-HIJA: ISABEL I DE CASTILLA, FERNANDO V DE ARAGON Y JUANA DE CASTILLA Y ARAGON: LA HISTORIOGRAFIA.	43
2.1. La política de alianzas de los Reyes Católicos	43
2.2. La personalidad de Isabel I de Castilla desde la historiografía.	44
2.3. Vida de Juana de Castilla: nacimiento, infancia, adolescencia y matrimonio.....	50
2.4. Relación madre-hija: Isabel-Juana	56
2.5. Relación padre/hija, marido/esposa	59
2.6. La vida de Juana de Castilla: Nacimiento, infancia, adolescencia y matrimonio de Juana de Castilla	60
2.7. El primer viaje de los Archiducos a Castilla	68
2.8. El segundo viaje: Juana y Felipe Reyes de Castilla	71
2.9. La muerte de Felipe y el aislamiento de la Reina en Tordesillas	78
2.10. Juana de Castilla y la Inquisición	97

CAPITULO III. LA RELACION MATRIMONIAL ENTRE FELIPE Y JUANA	113
3.1. Los complejos familiares	113
3.2. Adolescencia tardía y matrimonio	113
3.3. Relación Juana-Felipe: el Proceso Psicodinámico del enamoramiento	118
3.4. La relación Juana-Felipe en el primer viaje a Esparta y regreso a Flandes	123
3.5. La relación Juana-Felipe en el segundo viaje a España: La tormenta	131
3.6. El trasfondo político: Traición del Tratado de Villafáfila.....	134
3.7. Muerte de don Felipe y Leyenda.....	145
3.8. El ataúd del Rey Felipe I de Castilla.	154
 CAPITULO IV. EL AISLAMIENTO DE JUANA DE CASTILLA	 161
4.1. Doha Juana de Castilla y el maltrato histórico.....	161
4.1.1. <i>Los efectos del maltrato psíquico</i>	164
4.1.2. <i>Los maltratadores de Juana de Castilla</i>	169
4.1.3. <i>Dominio materno</i>	175
4.1.4. <i>Hipótesis sobre los carceleros</i>	181
4.1.5. <i>El alivio: Herman, Duque de Estrada y de Guzmán o el alivio</i>	181
4.1.6. <i>Los Marqueses de Denia</i>	182
4.2. La compasión: la indefensión de doña Juana.....	188
4.2.1. <i>Dinámica de la indefensión en D^a. Juana</i>	189
 CAPÍTULO V. ASPECTOS HISTORICOS-SOCIALES- CLINICOS EN DORA JUA- NA DE CASTILLA: EL PODER, LA LEYENDA Y LA ACCION PATOGENA	 201
5.1. Personalidad de doña Juana y acción patógena del medio.....	201
5.2. Aporte teórico del medievo: Coexistencia de dos opuestos, declina- cion-amanecer.	213
5.3. Resistencias sociales a la realidad de D. Juana	215
5.4. La expresión de los sucesos en el arte y la cultura.....	221
5.4.1. <i>Primer modo de expresión: La pintura</i>	224
5.4.2. <i>Segundo modo de expresión: El Teatro</i>	225
5.4.3. <i>Tercer modo de expresión: El Cine</i>	226
5.4.4. <i>El Romanticismo condicionador del conocimiento histórico de doña Juana.</i>	228
5.4.5. <i>Cuarto modo de expresión: La Mística</i>	230
5.4.6. <i>Quinto modo de expresión: La Danza</i>	231
5.5. <i>La interpretación de los sucesos desde la historiografía y la clínica</i>	233
5.5.1. <i>Historiadores</i>	233
5.5.2. <i>La clínica</i>	238
5.6. <i>Doña Juana en las nuevas Tecnologías de la Información y la Comu- nicacion</i>	240

ÍNDICE GENERAL	11
5.7. <i>La Leyenda y su influencia en doña Juana</i>	258
CONCLUSIONES	275
ANEXOS	281
BIBLIOGRAFIA.....	317