

# Índice general

Agradecimientos.....	11
PRÓLOGO, por <i>José Antonio Ferrer Benimeli</i> .....	13
A MODO DE PREÁMBULO, por <i>Juan Manuel Matés Barco</i> .....	17
<b>I. Introducción.....</b>	<b>21</b>
1. Planteamientos generales.....	21
2. Objetivos fundamentales.....	22
3. Criterios metodológicos.....	23
4. Singularidad del enfoque y estudios recientes.....	26
5. Avance de contenidos.....	27
<b>II. Breve historia de la Masonería.....</b>	<b>33</b>
1. Previo.....	33
2. Una definición esencial.....	33
3. Del origen medieval de la sociedad y sus patronos cristianos.....	36
4. Los tres estadios o tipos de Masonería.....	38
5. Las <i>Constituciones</i> de Anderson, base de la Masonería especulativa.....	42
<b>III. El Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española y la bibliografía.....</b>	<b>47</b>
1. Previo.....	47
2. De las fuentes.....	48
3. Investigación y labor bibliográfica.....	51
4. Sobre los estudios literarios.....	52
5. Lo literario en las Actas.....	54
5. 1. Varios ejemplos demostrativos.....	54

6. Sobre Masonería, prensa y periodismo.....	58
7. Algunas consideraciones parciales .....	59
<b>IV. Masonería, literatura e historia.....</b>	<b>61</b>
1. Previo.....	61
2. La importancia del hecho literario y el debate de la literatura como fuente.....	63
3. Sobre la figura del escritor. Lo que el historiador ha de saber del literato .....	66
4. No hay una literatura masónica .....	72
5. Una obra precursora que inauguró itinerarios.....	75
6. El binomio Masonería y literatura .....	77
7. La novela, un género fuente para el historiador.....	80
8. Tres nombres ilustres.....	87
8. 1. Ser o no ser. Machado Ruiz, un caso relevante.....	87
8. 2. Acerca del masón Vicente Blasco Ibáñez.....	90
8. 3. El escritor diletante Ramón y Cajal, médico francmasón .....	92
<b>V. Las logias masónicas en España.....</b>	<b>97</b>
1. Previo.....	97
2. Los masones en la España de Coloma y sus precedentes en el siglo XVIII.....	97
3. El siglo XIX, una centuria crucial .....	99
4. El impulso de las logias en Andalucía y en España.....	103
5. Las logias y la situación política española a comienzos de 1874 .....	106
6. Los conflictos entre la Iglesia y la Masonería .....	107
6. 1. Condenas a los masones. El asunto divino en las estructuras masónicas...	108
<b>VI. A propósito de <i>Pequeñeces</i>, novela del padre Coloma .....</b>	<b>111</b>
1. Previo.....	111
2. Biografía esencial de Luis Coloma.....	113
2. 1. De Pardo Bazán a Romero Casanova.....	113
2. 2. Los ascendientes de Luis Coloma .....	115
2. 3. Formación y estudios del joven Coloma .....	116
2. 4. Coloma en la universidad hispalense .....	118
2. 5. Los primeros contactos con masones y jesuitas .....	120
2. 6. Coloma y el ideario seductor de la Masonería .....	122
2. 7. El excitante y convulso año de 1872.....	125
2.7.1. El extraño episodio de los documentos secretos.....	125
2.7.2. Montpensier y la documentación confidencial: logias en la sombra.....	127
2.7.3. Registro en casa de Coloma (1872). Otra analogía entre vida y novela.	131
2.7.4. Una bala en el pecho de Coloma (1872).....	132

2. 8. Regreso a la calma y génesis de la vocación .....	135
2.8.1. Adiós al padre y final de su carrera universitaria (1873-74) .....	136
2.8.2. La vocación jesuítica .....	137
2.8.3. Breve historia de la Compañía de Jesús .....	139
2.8.4. Coloma en la Compañía. Muchas y variadas lecturas .....	144
2. 9. Relaciones sociales de Coloma. Dos entrevistas reales y una etopeya.....	146
2.9.1. Entrevista con la reina regente (1887).....	146
2.9.2. Coloma con Alfonso XIII. Un encuentro en San Sebastián (1910).....	146
2.9.3. Una lograda etopeya del padre Coloma firmada por Antonio Peña .....	147
2. 10. Experiencias de madurez y fin de siglo .....	147
2.10.1. El atentado contra Coloma y su paralelo casual en la novela (1893) ..	147
2.10.2. Coloma en la Real Academia Española. El principio del final .....	148
2.10.3. Avances del nuevo siglo XX y últimos años de Coloma .....	149
3. De literatura y literatos. La prensa y las tertulias.....	150
3. 1. Panorama literario español en el siglo de Coloma .....	150
3. 2. El papel de la prensa en el siglo XIX. <i>El Mensajero del Corazón de Jesús</i> .....	153
3.2.1. <i>El Mensajero</i> y su eficacia en la difusión de los escritos de Coloma....	154
3. 3. Las tertulias como vehículo de socialización .....	156
3. 4. Influencias de Antonio Flores y Benito Pérez Galdós.....	158
3.4.1. Sobre la figura de Antonio Flores .....	158
3.4.2. Acerca de Benito Pérez Galdós .....	161
3.4.3. Pérez Galdós y sus relaciones masónicas. La novela <i>El Grande Oriente</i> .....	162
3.4.4. La estela de Alcalá Galiano .....	165
3. 5. Correspondencia entre Coloma y Pereda. Opiniones acerca de la novela..	166
3. 6. Coloma y Antonio de Hoyos, una proposición insólita.....	167
3. 7. Los escritos literarios de Coloma .....	168
3.7.1. La importancia del cuento en la obra de Luis Coloma .....	173
3.7.2. La simpatía de Coloma por los niños y el reflejo en su literatura.....	174
3.7.3. <i>¡Chist!</i> , un cuento masónico .....	175
4. Estudio de <i>Pequeñeces</i> desde la masonología .....	177
4. 1. Algunas ediciones interesantes de la novela .....	178
4. 2. <i>Pequeñeces</i> , una novela mítica. Visión de conjunto .....	179
4. 3. Del papel a la gran pantalla. <i>Pequeñeces</i> en el cine .....	185
4. 4. Pergeñando <i>Pequeñeces</i> .....	187
4. 5. Ficción a medias y escándalo completo .....	188
4. 6. Descripción de argumentos y personajes masónicos en <i>Pequeñeces</i> .....	192
4. 7. Relación de personajes esenciales .....	194

4.7.1. Libro Primero .....	194
4.7.2. Libro Segundo .....	196
4.7.3. Libro Cuarto .....	198
4. 8. Ubicación listada de los argumentos masónicos .....	198
4.8.1. Libro Segundo .....	198
4.8.2. Libro Tercero.....	199
4.8.3. Libro Cuarto .....	200
4. 9. Algunas consideraciones parciales .....	202
<b>VII. Conclusiones .....</b>	<b>205</b>
Recordando los objetivos propuestos .....	205
Acerca de la investigación de temas masónicos .....	206
De las fuentes.....	207
Sobre literatura masónica y autores iniciados en las logias.....	208
En torno a la situación de la Masonería andaluza en 1870 .....	210
Luis Coloma: política y Masonería.....	211
Coloma y el factor religioso .....	213
Del quehacer narrativo de Coloma .....	214
En torno a <i>Pequeñeces</i> .....	215
De la huella biográfica de Coloma en su novela.....	217
<b>VIII. Bibliografía general.....</b>	<b>223</b>
Bibliografía general referenciada.....	223
<b>IX Anexos.....</b>	<b>261</b>
ANEXO I.....	261
Ponencias de asunto literario publicadas en las Actas de los simposios del Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española (1985-2017) .....	261
1. Libros de Actas publicados hasta la fecha.....	261
2. Relación de trabajos de asunto literario contenidos en las Actas .....	263
ANEXO II.....	272
Publicaciones y noticias de asunto literario referenciadas en el <i>Boletín     Informativo</i> del Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española (1986-2017) .....	272