

Me cabe la honra como presidente de la Fundación Universitaria Española de presentar este volumen en coedición y cofinanciación con el Patrimonio Nacional de la obra «Catálogo de las colecciones de las medallas del Patrimonio Nacional», que recoge fundamentalmente el extraordinario medallero, uno de los mejores del mundo y en su día el Monetario, que se encuentran en el Palacio Real de Madrid y que fueron inventariadas y comentadas en un trabajo extraordinario y titánico de colaboradores por D.^a María Ruiz Trapero y su infatigable equipo de investigadores.

Este trabajo se inició cuando después del 3 de febrero de 1988 firmé como Rector de la Universidad Complutense de Madrid el convenio de coedición con el entonces presidente del Patrimonio Nacional D. Antonio Gómez de Pablos, encomendando la dirección científica a María Ruiz Trapero, la más eminente numismática complutense. Desde entonces, se ha realizado por doña María un trabajo casi inabarcable que comprende el estudio de más de 15.393 piezas estudiadas pertenecientes a la colección del medallero del Patrimonio Nacional. Sin contar con el ingente número de monedas, algunas únicas en el mundo, que también examinó y estudió. En suma, María ha realizado uno de esos trabajos de los que ya no se hacen, pues requiere la consagración de la vida entera a aquello que uno se toma como misión. Como universitario, no puedo sino admirar y valorar la calidad excepcional del trabajo científico realizado, por lo que me preocupé de su publicación. Los primeros tres volúmenes se realizaron por la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid y los dos siguientes por la Fundación Universitaria Española.

La generosidad y el empuje de un presidente del Patrimonio de excepción, el excelentísimo señor D. José Rodríguez-Spiteri le llevó a firmar un convenio reciente para la continuación de la publicación de este trabajo coeditado y cofinanciado por el Patrimonio y por nosotros. Debe destacarse que el trabajo completo, tanto de las medallas como de las monedas, está hecho y que tan solo falta la edición del resto de la obra. María Ruiz Trapero es patrona «en el doble sentido del término», de la F.U.E. y directora del Seminario de Historia «Cisneros» y de su revista: «Cuadernos de Investigación Histórica». Es decir, pertenece a esta Fundación Universitaria, o más bien cabría decir, que la Fundación Universitaria le pertenece a ella por propio derecho: María de la F.U.E., o la F.U.E. de María, que vienen a ser la misma cosa. No quiero dejar de mencionar a las personas, a su equipo y a todos cuantos con ella realizaron a lo largo de más de los últimos veinticinco años esta investigación.

Para terminar, como presidente del patronato de la Fundación, presento y celebro la aparición del volumen VI de esta obra que, sin duda, honrará al Patrimonio y pondrá en valor una de sus colecciones más valiosas aunque menos conocidas: «Las medallas y monedas del Patrimonio Nacional: un tesoro incomparable».

Al terminar estas líneas me llega la noticia, fatal noticia, del repentino fallecimiento de María. No tengo palabras para expresar lo que en este momento siento, « ¡ah! Quanto é corto il dire», que hubiera exclamado Dante en su Divina Comedia. En mí deja un hueco, que nada ni nadie podrá llenar jamás.

Una máxima sapiencial, dice «la vida es un puente: atraviésalo pero no edifiques tu morada en él". Desde esta orilla María te recuerdo y quiero que sepas -bien lo sabes-, que en un soplo de los días, también lo cruzaré yo. ¿Junto a qué otro río reanudaremos entonces nuestros diálogos inciertos? Allá volveremos a ser como siempre D. ^a María y Gustavo.

GUSTAVO VILLAPALOS SALAS
Presidente del Patronato de la Fundación Universitaria Española