

**RESUMEN
DE LOS ARTÍCULOS**

ÉTICA DE LA CONQUISTA DE AMÉRICA, por *Juan Luis Beceiro García*

Empezamos diciendo que el trato dado por España a los indígenas americanos fue inmejorable, al menos muy por encima del que dieron a los aborígenes los restantes colonizadores europeos, de acuerdo con la moral de aquellos tiempos: Recuerden el “*Code Noire*” de Luis XIV y con eso tienen bastante.

Ya un autor estadounidense escribía que “*Acaso parezca sorprendente saber que la causa fundamental de la revolución en los EE.UU (de 1777 contra la Gran Bretaña) fue la pretensión de los colonos ingleses de tener con su metrópoli las mismas relaciones legales de que disfrutaban Méjico y el Perú con España*”.

Las Leyes de Indias que los monarcas de la Casa de Austria dieron para la ordenación de los territorios americanos constituyen un monumento jurídico inigualable en todo el mundo y son por ello motivo de orgullo para España.

Estas Leyes culminaron en el año 1681, en el reinado de Carlos II quien mandó cumplimentarlas por real cédula de fecha 18 de marzo del mismo año.

AL MORIR EL REY FERNANDO II DE ARAGÓN, por *J. Ángel Sesma Muñoz*

Aprovechando el aniversario luctuoso del Rey Fernando II de Aragón y V de Castilla, de sobrenombre El Católico, reconocido como modelo de príncipe para la modernidad, el autor subraya la proyección de una España plural en expansión que traza las líneas de una nueva Europa en la que la Corona se constituye en vertebradora. Las razones de Estado prevalecen sobre los intereses particulares en la creación de un proyecto tan insospechado como universal.

LA CORONA DE ARAGÓN EN AMÉRICA. LA PARTICIPACIÓN EN UN PROYECTO UNIVERSAL. por *Francisco A. Cardells Martí*

El debate historiográfico sobre la participación de los habitantes de la Corona de Aragón en el proyecto americano ha sido objeto de controversias entre aquellos que interpretan la conquista y colonización como el factor clave de la decadencia catalana.

La historiografía revisionista indica que patrocinadores, conquistadores, exploradores y científicos, y religiosos extraordinarios procedieron de la Corona de Aragón y que no disponemos de testimonios probatorios que permitan negar la participación de catalanes, aragoneses, mallorquines y valencianos en la empresa americana.

Y JUZGANDO PRIMERO POR EL TRAJE: POESÍA E INDUMENTARIA EN EL RENACIMIENTO ESPAÑOL, por *Jaime Olmedo Ramos*

Este artículo muestra cómo la poesía y la indumentaria son elementos culturales identificativos de un tiempo, un lugar e, incluso, una circunstancia sociopolítica. La indumentaria y la poesía españolas sufrieron una profunda modificación en la primera mitad del siglo XVI. El poema de Castillejo muestra cómo los rasgos políticos y los literarios tienen una diversa difusión.

CULTURA MATERIAL, DINERO EN EFECTIVO Y RECUPERACIÓN ECONÓMICA EN EL BURGOS DEL XVIII, por *Francisco José Sanz de la Higuera*

Análisis de las piezas monetarias atesoradas en los domicilios burgaleses en el siglo XVIII según su catalogación como de vellón, plata u oro, así como del flujo de efectivo dentro de las categorías profesionales de la ciudad de Burgos y la mejora de las condiciones económicas que conllevó el referido siglo.

SEMBLANZA DE FERNANDO “EL CATÓLICO” EN EL 5º CENTENARIO DE SU MUERTE: NOTAS HISTÓRICAS, por *José Luis Sánchez García*

Notas biográficas e históricas sobre la figura de Don Fernando II de Aragón y V de Castilla y León, llamado el Católico, con motivo del quinto centenario de su fallecimiento. En el presente artículo recopilamos los datos más significativos de su vida, desde su infancia, carácter, educación, hasta su matrimonio con Isabel I de Castilla en que se funda la Monarquía Hispánica y se configura la unidad de España como estado moderno. A partir de ahí, se repasa su actuación y significación histórica en diversos ámbitos.

En política internacional, marcada fundamentalmente por el Descubrimiento de América y el apoyo de la corona al proyecto, incorporamos algunas reflexiones que consideramos muy lúcidas del difunto Gustavo Bueno respecto a la significación del “proyecto de estado” de la empresa americana. En el aspecto religioso, consideramos las diferentes perspectivas y valoraciones, con las que

la historiografía pasada y actual, ha enjuiciado su figura. Desde Maquiavelo a Vicens. Reseñamos sus dotes diplomáticas, sus singulares relaciones con el papa Borja, al que respeta como cabeza de la cristiandad. Recogemos su muerte y su testamento, y más allá, su legado a la historia de España bajo la fórmula de unidad en la diversidad que su matrimonio inaugura y la confesionalidad religiosa católica, la cosmovisión cristiana, en la que fundan esa unidad.

FERNANDO EL CATOLICO: RAZÓN DE ESPAÑA, por *Fernando Alonso Barahona*

Fernando el Católico (1452-1516) fue junto a la reina Isabel (1451-1504) el gran artífice de la unidad española. Los hechos cruciales de su reinado comienzan con su propio matrimonio con Isabel que procura la unión de los reinos de Castilla y Aragón. A continuación el final de la Reconquista con la toma de Granada, la anexión de Navarra que culmina la unidad territorial de España y el Descubrimiento de América.

Los núcleos de la política del Rey Fernando fueron la defensa de la religión y la unidad de los territorios de España que ya se extendían además por Europa y América. Además, el monarca estableció un profundo programa de reformas políticas y sociales que convertirán la vieja organización medieval en un Estado moderno, el primero de Europa.

Maquiavelo se fijó en el Fernando el Católico para el modelo de político en su obra “El príncipe”.

MOVIMIENTOS MIGRATORIOS FEMENINOS EN EL SIGLO XVI: DE LA PENÍNSULA IBÉRICA A LA NUEVA ESPAÑA. PROCEDIMIENTOS Y RESTRICCIONES, por *Lucas Montojo Sánchez*

En el presente trabajo se expone el estatus jurídico de la mujer peninsular en dichos reinos en los albores de la modernidad y su extrapolación a la Nueva España. Así mismo se presentan tanto los procedimientos legales y burocráticos necesarios para su migración a dicho virreinato como las restricciones que conllevaba.

LEGISLACIÓN FORAL DE FERNANDO II EL CATÓLICO EN EL REINO DE VALENCIA (1479-1516), por *José Vicente Gómez Bayarri*

El artículo está estructurado en tres apartados. En el primero se expone una síntesis de las etapas en que se puede dividir la vida foral del Reino de Valencia

en el reinado de Fernando el Católico; en el segundo se analiza el contenido de los fueros y privilegios otorgados a Valencia y su Reino en las cuatro Cortes valencianas celebradas, y en el tercero se registran algunas provisiones y ordenamientos locales concernientes a mudéjares y judíos.