

SUMARIO

INTRODUCCIÓN

Apariencia y razón. Hacia la conformación de un nuevo gusto	11
<i>Bernardo J. García García y Ángel Rodríguez Rebollo</i>	

I.

UNA ARQUITECTURA AL SERVICIO DEL PODER Y DE LA PIEDAD

El valido-arquitecto. La construcción de la grandeza de los Sandovalés	29
<i>Bernardo J. García García</i>	
Proyectos compartidos. Las fundaciones del cardenal Bernardo de Sandoval y Rojas durante el valimiento del duque de Lerma.....	67
<i>Cloe Cavero de Carondelet</i>	
Fundaciones religiosas del duque de Lerma y de la reina Margarita de Austria en el fuego de la polémica entre confesores y predicadores reales.....	93
<i>Alfonso Rodríguez G. de Ceballos</i>	
Reformadoras y promotoras. Un acercamiento a la arquitectura cortesana de Felipe III.....	117
<i>Cipriano García-Hidalgo Villena</i>	
El monasterio de la Encarnación de Madrid. Red de mujeres y mujeres en red.....	143
<i>María Leticia Sánchez Hernández</i>	
Intercambios entre la arquitectura de los Países Bajos y España durante el gobierno de los Archiduques. La impronta de la alta nobleza	171
<i>Sanne Maekelberg</i>	
«Viejos» y «nuevos» virreyes en el tránsito de Felipe II a Felipe III. Los ejemplos de Nápoles y Sicilia.....	187
<i>Joan Lluís Palos y Carlos González Reyes</i>	

II.

EL ARTE DE REPRESENTAR. IMAGEN, FIESTA Y RITUAL

Tras la estela de Antonio Moro. La construcción de la imagen regia durante el reinado de Felipe III	213
<i>Álvaro Pascual Chenel</i>	

«Caminos de ida y vuelta». Reflexiones, novedades y nuevas vías de estudio sobre la pintura española durante el reinado de Felipe III.....	247
<i>Ángel Rodríguez Rebollo</i>	
«En tierra ajena, lexos de mi Rey». Giovanna d’Austria, entre la corte de Felipe III y la de los virreyes de Nápoles y Sicilia	275
<i>Ida Mauro y Valeria Manfrè</i>	
Mecenazgo y coleccionismo en tiempos de guerra: los marqueses de la Hinojosa y Villafranca en el gobierno de Milán (1612-1618)	315
<i>Francisco Javier Álvarez García y Odette D’Albo</i>	
La correspondencia de Annibale Iberti: sobre viajes, pinturas, fiestas y un <i>carrozzino</i> en los espacios cortesanos de Valladolid	345
<i>Alicia Cámara Muñoz</i>	
Ceremonial y proyección del poder monárquico en el imperio de los Austrias españoles en tiempos de Felipe III	369
<i>Alejandra B. Osorio</i>	
La carrera de un dramaturgo cortesano durante el reinado de Felipe III: el caso de Luis Vélez de Guevara	395
<i>C. George Peale</i>	
Lista de ilustraciones	409