

Índice

Resumen / Abstract	13
1. INTRODUCCIÓN	17
2. BREVE APUNTE BIOGRÁFICO	21
3. LA NARRATIVA BREVE EN LAS ÚLTIMAS DÉCADAS	25
4. LA POÉTICA DE ENRIQUE VILA-MATAS	33
5. LAS SEMILLAS DE UNA ESCRITURA	45
5.1. <i>En un lugar solitario</i> (1973)	46
5.2. <i>La asesina ilustrada</i> (1977)	50
6. A LA BÚSQUEDA DE UNA POÉTICA	59
6.1. <i>Nunca voy al cine</i> (1982)	59
6.2. <i>Impostura</i> (1984)	70
6.3. <i>Una casa para siempre</i> (1988)	77
7. UN MUNDO NARRATIVO PECULIAR	101
7.1. <i>Suicidios ejemplares</i> (1991)	101
7.2. <i>Hijos sin hijos</i> (1993)	120
7.3. <i>Exploradores del abismo</i> (2007)	150
7.4. <i>Perder teorías</i> (2010)	171
7.5. Otros relatos	177
8. CONCLUSIONES	191
9. BIBLIOGRAFÍA	199
A. Bibliografía de Enrique Vila-Matas	199
B. Bibliografía sobre Enrique Vila-Matas	201
C. Otras obras citadas y consultadas	218