

ÍNDICE

JAIME ALONSO LORENZO: La llegada del bizantinismo al románico peninsular. Los cimborrios del Duero	5
JAIME MORALEDA MORALEDA: Lo fabuloso y lo sagrado como ornato del cantoral polifónico flamenco de la catedral de Toledo	33
CRISTINA MARINAS: Los colores del cuerpo enfermo en la pintura española del siglo de oro	59
JUAN NICOLAU CASTRO: La Inmaculada de la iglesia de Santiago en Orihuela: una aportación del academicismo madrileño a la escultura valenciana ..	81
ANTONIO JOSÉ DÍAZ FERNÁNDEZ: Esculturas de Juan Porcel, Juan Pascual de Mena y Vicente Rudiez en el desaparecido retablo mayor diseñado por Sabatini para los capuchinos del Prado	97
PAULA PITA GALÁN: Fray Plácido Iglesias: biografía artística del último arquitecto barroco de Galicia	143

NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN Y ENVÍO DE ORIGINALES	168
FICIONOFUE	169
PUBLICACIONES DE ARTE DE LA FUNDACIÓN UNIVERSITARIA ESPAÑOLA	171