

[Otros artículos](#)

PRESENTACIÓN

CUADERNOS DE ARTE E ICONOGRAFIA es una revista que nace en el seno del Seminario de Arte "Marqués de Lozoya" de la Fundación Universitaria Española con el propósito de iniciar una nueva etapa en unas tareas que han dado ya frutos positivos. La experiencia adquirida, a lo largo de un lustro, con la publicación de quince fascículos monográficos repartidos en tres series ("El Estado de la Cuestión", "Memorias de Licenciatura" e "Iconográfica"), aconseja integrar los trabajos, de extensión desigual, en volúmenes con un mínimo de trescientas páginas. En ellos tendrán cabida originales que pueden ser fruto, en unos casos, de intervenciones en actos culturales organizados por nuestro Seminario y, en otros, de tareas investigadoras llevadas a cabo tanto en el marco de nuestra Fundación, como en el de Departamentos Universitarios, instituciones del C.S. de I.C., Museos, etc. Se trata en suma, de poner a disposición de estudiantes y estudiosos las páginas de una revista semestral de Historia del Arte que dedicará atención preferente a las colaboraciones de iconografía. Con ello aspiramos a continuar una labor que comenzó, modestamente, en las aulas de la Universidad Complutense, y que ahora prosigue con vocación integradora, sin excluir a nadie. Pensando en ello la aparición del primer número de estos CUADERNOS coincide con la celebración de unos "Coloquios de Iconografía" que deseamos puedan servir de lugar de encuentro a quienes se interesan por un campo de las artes visuales que en nuestro siglo ha logrado inusitado desarrollo como vehículo de expresión de formas e ideas. Madrid, 26 de Mayo de 1988 José Manuel Pita Andrade

Fundación Universitaria Española