

## PINTURA ITALIANA DEL SIGLO XVI EN ESPAÑA. II: RAFAEL Y SU ESCUELA

**José María Ruiz Manero**

SUMARIO:

- I. INTRODUCCIÓN DE ORIGINALES Y COPIAS DE RAFAEL EN ESPAÑA
- II. ORIGINALES DE RAFAEL CONSERVADOS EN ESPAÑA Y DE PROCEDENCIA ESPAÑOLA, Y COPIAS DE LOS MISMOS
- III. PINTURAS RELACIONADAS CON RAFAEL DE PROCEDENCIA ESPAÑOLA Y COPIAS DE LAS MISMAS
- IV. COPIAS DE ORIGINALES DE RAFAEL CONSERVADOS FUERA DE ESPAÑA
- V. COPIAS DE MOSAICOS, PINTURAS AL FRESCO Y CARTONES PARA TAPICES DE RAFAEL
- VI. MENCIONES ANTIGUAS DE SUPUESTAS OBRAS DE RAFAEL, DE SU ESCUELA O DE COPIAS DE LAS MISMAS
- VII. COPIAS CREIDAS DE OBRAS DE RAFAEL Y EN REALIDAD REALIZADAS A PARTIR DE GRABADOS, BIEN DE SU INVENCIÓN, BIEN ATRIBUIDOS DURANTE MUCHO TIEMPO A DICHO PINTOR
- VIII. OBRAS ERRÓNEAMENTE ATRIBUIDAS A RAFAEL, A SU ESCUELA O CONSIDERADAS COPIAS DE CREACIONES SUYAS
- IX. INTRODUCCIÓN DE PINTORES DE LA ESCUELA DE RAFAEL EN ESPAÑA
- X. COPIAS Y OBRAS RELACIONADAS CON GIULIO ROMANO: - Menciones antiguas. -Obras erróneamente atribuidas
- XI. ORIGINALES Y OBRAS RELACIONADAS CON PERINO DEL VARGA: -Menciones antiguas. -Obra erróneamente considerada
- XII. OBRAS RELACIONADAS CON POLIDORO DE CARAVAGGIO: -Menciones antiguas. -Obras erróneamente Atribuidas
- XIII. GIOVANNI FRACESCO PENNI, LLAMADO "IL FATTORE"
- XIV. MENCIONES DE SUPUESTAS OBRAS DE GIOVANNI DA UDINE
- XV. BIBLIOGRAFÍA