

NOTICIAS SOBRE ARTE EN LA PRENSA REPUBLICANA DURANTE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA. I: REVISTAS

Ana I. Alvarez Casado

El trabajo que ahora comienza a publicarse, dividido en dos artículos, es una parte, resumida, de mi Memoria de Licenciatura, leída en la Universidad Complutense de Madrid en septiembre de 1986. En ella se incluía un largo capítulo introductorio sobre la prensa republicana de la guerra civil y sobre el modo en que se abordaron en ella los temas relacionados con el mundo del arte, que no ve ahora la luz por problemas de espacio. Debido a la misma razón, tampoco se publican ahora las reseñas que entonces hice de cada uno de los artículos recogidos, ni el índice analítico que anota la Memoria.

El período que abarca el trabajo transcurre desde el estallido de la guerra el 18 de julio de 1936 al final de la misma, el 28 de marzo de 1939 y la prensa consultada se ha seleccionado entre las tres principales capitales españolas que permanecieron en la zona republicana: Madrid, Barcelona y Valencia. Por otro lado, he procurado recoger todo tipo de noticias con referencia al hecho artístico, ya sean sobre exposiciones, sobre obras de artistas contemporáneos, la destrucción y conservación del Patrimonio Artístico, la relativamente escasa crítica de arte, los estudios culturales relativos a figuras artísticas españolas y extranjeras..., así como el material gráfico referente a estos asuntos y las ilustraciones -carteles, dibujos y fotomontajes- que profusamente se insertan en diarios y revistas.

La recogida de información se ha efectuado casi en su totalidad en Madrid en la Hemeroteca Municipal, en el Servicio Histórico Militar y en Salamanca en el Archivo Histórico Nacional (Sección Guerra Civil). Para la selección de títulos consultados se han seguido principalmente los *Cuadernos Bibliográficos de la Guerra de España* dirigidos por el Profesor Vicente Palacio Atard. He procurado revisar los periódicos más representativos de las tendencias dominantes en las capitales ya citadas. Así en Madrid: "ABC", ("Diario Republicano de Izquierdas"), "Mundo Obrero", ("Diario de la Revolución" del Partido Comunista), "El Socialista", ("Órgano Oficial del Partido Socialista Obrero Español"...), en Barcelona: "La Batalla", del Partido Obrero de Unificación Marxista, "La Rambla", de las Juventudes Socialistas Unificadas, "La Vanguardia", ("Diario de la Democracia...") y en Valencia: "El Pueblo", subtítulo al igual que "ABC" y por el Partido Socialista "Adelante". En cuanto a las revistas, partí en principio de una serie suficientemente conocida por su importancia artística y cultural ("Meridiá", "Mirador", "Hora de España", "Nueva Cultura", "Cultura Popular"...), para pasar más tarde a seleccionar otro tipo de publicaciones, siguiendo un criterio bastante ecléctico, ya que muchas de las publicaciones cuyas cabeceras harían pensar que se trató en ellas temas culturales o artísticos, no contienen en realidad ningún tipo de información sobre estos temas, y en cambio, sí se encuentra -y abundante- en otras dedicadas primordialmente a la lucha y a la difusión de consignas políticas y militares.

En conjunto se han consultado 115 títulos, siendo dieciséis de ellos diarios y el resto de periodicidad variable, entre los que se cuentan semanarios, revistas quincenales, mensuales y algunas otras de salida irregular. En diecinueve de los títulos no encontré ninguna información artística. Todas las publicaciones se han consultado en la totalidad de los números conservados en la actualidad.

Lo que ahora se publica constituye la totalidad de los artículos, reportajes gráficos e ilustraciones extraídos de la prensa republicana consultada. Revistas y diarios van ordenados por sus títulos alfabéticamente, mientras que la información recogida de cada uno de ellos se ordena cronológicamente. Cada artículo va precedido de una numeración correlativa, sin tener en cuenta cambio de título de revista ni de fecha, con el fin de establecer una referencia fácil que sirviera de base a la elaboración del Índice Temático. En los reportajes

gráficos se especifica el nombre del reportero/fotógrafo o agencia informativa, cuando éste aparece y con relación a los dibujos y carteles, en los primeros se trata de explicar el contenido de los mismos, haciendo lo similar con los segundos y recuperando el título de ambos cuando lo poseen.

Finalmente como agradecimiento destaco en primer lugar al Director de esta Memoria José Alvarez Lopera, el cual gracias a su experiencia en el estudio de la Política Artística durante la guerra me ha sabido orientar en el camino adecuado para la selección, recopilación y resumen de las noticias extraídas de la prensa consultada. Asimismo, mi agradecimiento a Miguel Angel Gamonal Torres por el préstamo del microfilm de la revista "Mirador" de dificultosa consulta en los centros culturales utilizados y a Alejandro García y Jesús Carrera por su continuo y valioso apoyo prestado, para la confección técnica de la Memoria de Licenciatura. Quedo igualmente agradecida al personal de la Hemeroteca Municipal de Madrid y a su amable colaboración.

ABRIL

Setmanari Nacionalista d'Esquerra. Barcelona.

Fechas consultadas: Desde el núm. 3 (10 septiembre 1938) a núm. 18 (24 diciembre 1938). Faltan Números.

A.H.N., Per. 161.

1. SANT I SALVADOR: Dibujo: Retrato del Presidente Maciá. Nº 18, 24 diciembre 1938, pp. 3-4.

ACERO

Cultura, Arte, Literatura, Ciencia, Sociología, Técnica.

CNT-AIT. Barcelona.

Fechas consultadas. núm. 1 (febrero 1938), único núm. conservado.

HeM., P.V.G./t.10.7.

2. Dibujo: Interior de herrería. Nº 1, febrero 1938, pp. 32-33.
3. Las obras artísticas del hombre. Nº 1, febrero 1938, p. 63.
4. Dibujo: Obreros en un interior de fábrica fundiendo metal. Nº 1, febrero 1938, Contraportada.
5. Dibujo: Ferrocarril en el interior de una fábrica. Nº 1, febrero 1938, Contraportada.

A.I.M.A.

Agencia de Información Mundial Antifascista. Barcelona.

Fechas consultadas: Desde el núm. 88 (14 agosto 1937) a (13 enero 1939) sin indicación de núm. Faltan números.

A.H.N., B?50.

.6. *El caprichoso arte alemán*. Nº 88, 14 agosto 1937, p. 1.

7. HAY, Julius: Arquitecto y Legislador. *Hablando con el arquitecto Arcadio Girgorevitch Mordivinov, diputado al Consejo Supremo de la R.S.F.S.R.*. Sin indicación de número, 13 septiembre 1937, p. 3.

8. KRAVETZ, S.M.: *Palacios subterráneos*. Sin indicación de número, 18 noviembre 1937, pp. 2?3.

9. ONTAÑON, Eduardo de: *Nuevo arte de guerra. 103 Dibujantes y 19 Grabadores*. Sin indicación de número, 7 diciembre 1937, p. 1.

¡AL FRENTE!

Boletín de las Juventudes Socialistas Unificadas de Madrid.

Fechas consultadas: Desde el núm. 10 (30 septiembre 1936) a núm. 73 (28 noviembre 1937).

HeM, P.V.G., 17.7.

10. BARDASANO: Cartel: "¡Jóvenes! ¡Por la instrucción militar! ¡Por el aprendizaje del manejo de las armas! Ingresad en las J.S.U.". Nº 10, 30 septiembre 1936, p. 1.

11. BARDASANO: Dibujo "¡Al frente! ¡Avanzar siempre!". Nº 14, 28 octubre 1936, p. 1.
12. BARDASANO: Dibujo: "El camino de la victoria". Nº 21, 23 diciembre 1936, p. 1.
13. BARDASANO: Dibujo: Soldados desfilando. Nº 21, 23 diciembre 1936, p. 2.
14. Dibujo: Soldado portando banderas. Nº 29, 16 enero 1937, p. 1.
15. BARDASANO: Dibujo: Miliciano explicando el manejo de las armas sobre una pizarra. Nº 33, 3 febrero 1937, p. 1.
16. BARDASANO: Dibujo: Soldados atacando. Nº 35, 13 febrero 1937, p. 1.
17. BARDASANO: Dibujo: "Pro Komsomol". Nº 35, 13 febrero 1937, p. 3.
18. BARDASANO: Dibujo: "Unidad y disciplina en el Ejército". Nº 38, 24 febrero 1937, p. 1.
19. BARDASANO: Dibujo: Jóvenes unidos saludando con el puño en alto. Nº 39, 27 febrero 1937, p. 1.
20. BARDASANO: Dibujo: "Pro Komsomol". Nº 39, 27 febrero 1937, p. 3.
21. BARDASANO: Dibujo: Soldados avanzando en fila. Nº 41, 13 marzo 1937, p. 1.
22. BARDASANO: Dibujo: "¡Exterminio de los invasores!". Nº 43, 20 marzo 1937, p. 1.
23. BARDASANO: Dibujo: "Abril 1937. Congreso Alianza de la Juventud Madrileña". Nº 45, 30 marzo 1937, p. 1.
24. BARDASANO: Dibujo: "Congreso Alianza de la Juventud Madrileña". Nº 44, 26 marzo 1937, p. 1.
25. BARDASANO: Dibujo: "Congreso Alianza de la Juventud Madrileña". Nº 46, 8 abril 1937, Portada.
26. Dibujos: Nº 46, 8 abril 1937, pp. 2-3.
27. BARDASANO: Dibujo: Soldado sentado sobre la esfera terráquea con una bandera antifascista. Nº 46, 8 abril 1937, Contraportada.
28. BARDASANO: Dibujo: "Hoy más que nunca, unidad". Nº 47, 9 abril 1937, p. 1.
29. BARDASANO: Dibujo: "De la defensiva a la ofensiva". Nº 48, 16 abril 1937, p. 1. 30. BARDASANO: Dibujo: "¡Por la República democrática!" Nº 49, 22 abril 1937, p. 1.
31. Dibujo: Soldado avanzando hacia una nube donde se lee "Poum". Nº 54, 29 mayo 1937, p. 1.
32. BARDASANO: Dibujo: Cabeza de soldado griego de perfil sobre la línea de cañones en el frente. Nº 55, 6 junio 1937, p. 1.
33. BABIANO: Dibujo: "¡La cosecha es sagrada!". Nº 56, 13 julio 1937, p. 1.
34. BABIANO: Dibujo: "¡Viva el gobierno del Frente Popular!". Nº 58, julio 1937, p. 1.
35. BABIANO: Dibujo: Soldados en movimiento de avance. Nº Extraordinario, 18 julio 1937, Portada.
36. BABIANO: Dibujos: Nº Extraordinario, 18 julio 1937, pp.6-7.
37. BABIANO: Dibujo: Familia sonriente en una fábrica. Nº Extraordinario, 18 julio 1937, Contraportada.
38. Dibujo: Dos jóvenes sobre una estrella y un libro. Nº 61, 25 julio 1937, p. 1.
39. UFANO: Dibujo: Soldado leyendo y tras él un marino sonriente. Nº 65, 22 agosto 1937, p. 1.
40. Dibujo: "Exposición Nacional de la Juventud. Valencia agosto-septiembre 1937. Nº 65, 22 agosto 1937, Contraportada.
41. BABIANO: Dibujo: Majos defendiendo Zaragoza. Nº Extraordinario, 7 noviembre 1937, Portada.
42. BABIANO: Dibujo: Rusos atacando un frente. Nº Extraordinario, 7 noviembre 1937, Contraportada.
43. BABIANO: Dibujo: "Exposición Homenaje a la aviación. Enero 1938". Nº 73, 28 noviembre 1937, p. 1.
44. BABIANO: Dibujos de temática deportiva. Nº 73, 28 noviembre 1937, p. 3.
45. Dibujo: Soldados leyendo. Nº 73, 28 noviembre 1937, p. 3.
46. BABIANO: Dibujo: Soldado abrazando a un niño. Nº 73, 28 noviembre 1937, p. 4.
47. Dibujo: Soldados en línea, el primero porta una losa con la inscripción: "Cultura". Nº 73, 28 noviembre 1937, Contraportada.

ALIANZA

Órgano del Sector Oeste del Partido Comunista de España. Madrid.

Fechas consultadas: Desde el núm. 16 (2 febrero 1937) a núm. 27 (20 abril 1937). Faltan números.

A.H.N., Per. 161.

48. *Una visita al popular mercado de San Antón*. Nº 17, 9 febrero 1937, p. 4.

49. JOTAGEA: *Tareas anónimas de la retaguardia. Lo que hacen los periódicos murales*. NO 27, 20 abril, p. 3.

AMANECER

Órgano del Comité de Enlace C.N.T. y A.I.T.-J.J.L.L. Barcelona.

Fechas consultadas: Desde el núm. 4 (1 diciembre 1938) a núm. 5 (enero 1939). Únicos dos números conservados.

A.H.N., Per. 57.

50. MARTY: Dibujo: "La juventud, esperanza del mañana libre". Nº 5, enero 1039, p. 1.

AMANECER ROJO

Semanario de la Juventud. Valencia.

Fechas consultadas: Desde núm. 23 (7 marzo 1937) a núm. 29 (18 abril 1937).

A.H.N., Per. 157.

51. CASTEGO, Víctor: Dibujo: Hombres trabajando: Nº 29, 18 abril 1937, Portada.
52. LEONES: Dibujo: Soldado antifascista destruyendo pequeños soldados nazis. Nº 29, 18 abril 1937, p. 2.
53. Pioneros. Para los pequeños dibujantes y escritores. Nº 29, 18 abril 1937, p. 7.
54. CASTEGO, Víctor: Dibujo: Mujer y soldados con banderas 1931-1934, amenazan a un invisible enemigo. NO 29, 18 abril 1937, Contraportada.

AMIC

Publicació quincenal per a esplai del soldat catalá de l'Exercit de la Republica. Barcelona.

Fechas consultadas: Desde núm. 1 (15 enero 1938) a núm. 10 (agosto 1938).

HeM., 428/3.

55. CAPDEVILLA, Luis: Una nit a la casa de Goya. Nº 1, 15 enero 1938, p. 3.
56. Un exercit com cap altre. Nº 4, 15 febrero 1938, p. 3.

ANTENA

Boletín de Orientación. Opinión Diaria editada por el Comisariado de la 3a División. ¿Madrid?.

Fechas consultadas: Desde núm. 1 (7 mayo 1937) a núm. del 27 abril 1938.

HeM., P.V.G./T.8.17.

57. Periódicos Murales. Nº 14, 22 mayo 1937, p. 3.
58. La Cultura fascista. Nº del 27 abril 1938, p. 3.

ARMAS Y LETRAS

Portavoz de las Milicias de la Cultura. Valencia.

Fechas consultadas: Desde el núm. 1 (agosto 1937) a núm. 8 (octubre 1938) Faltan números.

S.H.M., Armario 47, Legajo 95, Carpeta 4 bis.

- .59. GOMA Y LUCIENTES, Francisco de: Reproducción de los "Fusilamientos de la Moncloa". Nº 3, 1 octubre 1937, p. 1.
60. *Periódicos Murales. Instrucciones sobre su confección y contenido.* Nº 3, 1 octubre 1937, p. 4.
61. LOBO: Dibujo: Un miliciano lee una carta en el frente. Nº 5, junio 1938, Portada.
62. *El periódico mural.* Nº 5, junio 1938, p. 3.
63. Cartel: "El analfabetismo cierra el espíritu. Soldado instrúyete". Nº 5, junio 1938, p. 4.
64. Dibujo: Una familia jugando con un niño. Nº 6, octubre 1938, Portada.

EL ARTE Y LA TECNICA EN LA VIDA MODERNA

Revista Mensual Oficial Editada por la Comisaría General. Barcelona.

Fechas consultadas: núm. 12 (mayo 1937). Único Número Conservado.

A.H.N., Per. 157.

65. Reportaje Gráfico: Exposición Internacional de París de 1937. NO 12, mayo 1937, p. 1.
66. DELBOS, Yvon: *La Exposición, Mensaje de Paz.* Nº 12, mayo 1937, p. 4.
67. *Detalle de las pinturas de M. Girieud en el Palacio del Descubrimiento.* Nº 12, mayo 1937, p. 11.
68. LABBE, Edmond: *Las lecciones de la Exposición de 1937.* Nº 12, mayo 1937, pp. 12-13.
69. LEON, Paul: *El gusto es para los franceses el más fructuoso de los comercios.* Nº 12, mayo 1937, pp. 15-16.

70. LOAQUIN, Jean: *En vísperas de la apertura*. Nº 12, mayo 1937, p. 18.
71. LOAQUIN, Jean: *En vísperas de la apertura*. Nº 12, mayo 1937, p. 18.
72. CHERON, Adolfo: *Los Deportes en la Exposición*. Nº 12, mayo 1937, p. 20.
73. *El Pabellón de la Marina Mercante y de la Navegación*. Nº 12, mayo 1937, p. 21.
74. *Algunos palacios de la Exposición*. Nº 12, mayo 1937, pp. 22-25.
75. BEKHOR, Ch.: *Irak en la Exposición de París*. Nº 12, mayo 1937, p. 27.
76. Reportaje Gráfico. Bajorrelieves esculpidos por Janniot para los Museos de Arte Moderno de París. Nº 12, mayo 1937, p. 28.
77. FOTOPOULO, M.N.: *La participación helénica*. Nº 12, mayo 1937, p. 29.

ATENEO POPULAR VALENCIANO

Boletín de las Actividades Culturales del Consejo Directivo y Consejos Autónomos.Valencia.

Fechas consultadas: (febrero 1938). Único Número Conservado.

HeM., Carp. 56.

78. Sección Autónoma de Artes Plásticas. Reflexiones. Sin indicación de número, Febrero 1938, p. 3.

AUS

Comité Provincial de Madrid. Madrid.

Fechas consultadas: Nº 1 (julio 1938). Único Número Conservado.

S.H.M., Armarios 51 y 52, Legajo 39, Carpeta 1.

79. *La escultura soviética. Vera Moukhina*. Nº 1, julio 1938, p. 3.

80. MARTINEZ SANCHEZ, Régulo: *Ciencia, arte y literatura*. Nº 1, julio 1938, p. 3.

AVANCE

Boletín de la lucha antifascista. Madrid.

Órgano del Primer Regimiento de Milicias Polulares.

Fechas consultadas: Desde el núm. 2 (10 septiembre 1936) a núm. 351 (30 diciembre 1937).

HeM., 914/2.

81. Dibujo: "¡Buena cosecha de traidores!". Nº 2, 10 septiembre 1936, p. 1.
82. ARENCIBIA: Dibujo: "Gestas de un pueblo". Nº 8, 18 septiembre 1936, p. 1.
83. PERTEGAZ: *Los intelectuales, contra el fascismo*. Nº 16, 29 septiembre 1936, p. 2.
84. ARENCIBIA: Dibujo: "6 de octubre". Nº 19, 14 octubre 1936, p. 1.
85. ARENCIBIA: Dibujo: "¡Miliciano, sígueme! los marinos del Cronstadt nos guían con su ejemplo". Nº 34, 1 noviembre 1936, p. 1.
86. Dibujo: "España no será jamás una colonia extranjera". Nº 39, 8 noviembre 1936, p. 2.
87. *Impresiones de la lucha. La casa de Velázquez es desalojada de facciosos*. Nº 49, 20 noviembre 1936, p. 4.
88. *Emiliano Barral, artista y héroe*. Nº 52, 24 noviembre 1936, p. 3.
89. *La revolución redimirá también al arte*. Nº 103, 24 enero 1937, p. 4.
90. ARENCIBIA: Dibujo: "¡Acuérdate de Rusia! Tu gratitud se verá reflejada en el nuevo Komsomol". Nº 113, 4 febrero 1937, p. 1.
91. ARENCIBIA: Dibujo: Un hombre armado con un hacha se dispone a matar a un monstruo con flechas, yugos y svásticas. Nº 27, 20 febrero 1937, Portada.
92. ARENCIBIA: Dibujo: Unos hombres que acaban de romper sus cadenas, sujetan fusiles y se apoyan sobre el mapa de España. Nº 132, 26 febrero 1937, Portada.
93. ARENCIBIA: Dibujo: Retrato de Villamón toral, Comandante Jefe de la 32 Brigada. Nº 135, 2 marzo 1937, Portada.
94. ARENCIBIA: Dibujo: "¿Creéis que somos iguales? ¡La Historia os juzgará!". Nº 135, 2 marzo 1937, p. 4.
95. *Monumento al miliciano desconocido*. Nº 142, 10 marzo 1937, p. 3.
96. ARENCIBIA: Dibujo: Dos filas de soldados avanzan sobre una svástica. Nº 152, 26 marzo 1937, Portada.
97. ARENCIBIA: Dibujo: "El naciente ejército popular es invencible". Nº 155, 2 abril 1937, Portada.
98. *El periódico mural*. Nº 167, 18 abril 1937, p. 2.
99. ARENCIBIA: Dibujo: "Nuestro General Miaja rinde con su iniciativa un magno homenaje al miliciano desconocido". Nº 173, 25 abril 1937, Portada.
100. *La guerra a través del arte*. Nº 212, 11 junio 1937, p. 2.
101. ARENCIBIA: Cartel: "Todavía es tiempo de ayudar a los vascos. Atacando ayudaremos a Euzkadi". Nº 224, 25 junio 1937, p. 2.

102. ARENCIBIA: Dibujo: "Al asalto con valentía". Nº 240, 16 julio 1937, Portada.
103. ARENCIBIA: Dibujo: "Al asalto con valentía". Nº 240, 16 julio 1937, Portada.
104. Dibujo: "¡Avanzad!". Nº 245, 22 julio 1937, Portada.
105. Dibujo: "La hiena fascista no deja de acechar nuestros movimientos más íntimos, esperando el momento propicio para lanzarse feroz sobre el pueblo. Soldado que el laurel de tus triunfos no se duerma, pues la fiera invasora tiene por norma guerrera la traición". Nº 265, 14 agosto 1937, p. 3.
106. ARENCIBIA: Dibujo: Una mujer con una bandera "Frente?Popular" se apoya en un escudo de España. Nº 294, 12 octubre 1937, pp. 4-5.
107. *Convento de Santa Teresa*. Nº 351, 30 diciembre 1937, p. 2.

AYUDA

Semanario de la Solidaridad. Madrid.

Editado por el Socorro Rojo Internacional (S.E.)

Fechas consultadas: Desde el núm. 13 (15 agosto 1936) a núm. 103 (28 agosto 1938).

HeM., 244/3

108. YES. Dibujo: "Socorro Rojo Internacional". Nº 13, 15 agosto 1936, p. 1.
109. Reportaje Gráfico: Instalación de una guardería infantil en la Alameda de Osuna de Madrid. Nº 13,15 agosto 1936, p. 7.
110. YES: Dibujo: "La obra civilizadora del fascismo". Nº 13, 15 agosto 1936, p. 7.
111. Reportaje Gráfico: Aspecto de la Plaza de Zocodover de Toledo. Nº 14, 22 agosto 1936, p. 4.
112. Reportaje Gráfico: Visión del Alcázar de Toledo. Nº 14, 22 agosto 1936, p. 5.
113. YES: Dibujo: "¡No pasarán!". Nº 14, 22 agosto 1936, p. 15.
114. YES: Dibujo: Un soldado rompe con su puño unas flechas, un yugo, un casco y una mitra obispal. Nº 16, 5 septiembre 1936, p. 1.
115. Reportaje Gráfico: Vista de la Plaza de Zocodover de Toledo. Nº 16, 5 septiembre 1936, Contraportada.
116. Reportaje Gráfico: Edificio de la Escuela-Convento de los maristas, en Barcelona, convertido en hospital de Sangre por el S.R.I. de Cataluña. Nº 17, 12 septiembre 1936, p. 2.
117. Reportaje Gráfico: Vistas de la antigua puerta de la muralla de Hita en Guadalajara. Nº 18, 19 septiembre 1936, p. 4.
118. MONTAÑES, Víctor: *El Arte y la Guerra*. Nº 20, 3 octubre 1936, p. 7.
119. Reportaje Gráfico sobre carteles de S.R.I. Fotos Mayo. Nº 23, 24 octubre 1936, p. 3.
120. BARDASANO: Cartel: Soldado armado se dirige hacia una ciudad. Nº 27, 18 noviembre 1936, pp. 2-3.
121. BARDASANO: Cartel: Una mujer aterrorizada protege a un niño del ataque de unas bombas. Nº 29, 25 noviembre 1936, p. 1.
122. CESAR: Cartel: "¡No estás solo combatiente!". Nº 31, 2 diciembre 1936, p. 3.
123. LEON, María Teresa: *La cultura patrimonio del pueblo*. Nº 31, 2 diciembre 1936, p. 3.
124. YES: Cartel: "¡Adelante, Camarada! el S.R.I. ampara a tus hijos!". Nº 33, 12 diciembre 1936, p. 1.
125. YES: Dibujo: "Nochebuena del Miliciano, entrega tu donativo al S.R.I.". Nº 34, 19 diciembre 1936, p. 1.
126. LEON, María Teresa: *Mi barrio en ruinas*. Nº 35, 26 diciembre 1936, p. 3.
127. *El Tesoro del Palacio de Liria*. Nº 39, 23 enero 1937, p. 6.
128. RUANOVA, Felipe C.: *Salvando nuestra cultura*. Nº 39, 23 enero 1937, p. 6.
129. YES: Cartel: "Evacuar Madrid es defenderlo". Nº 41, 6 febrero 1937, p. 2.
130. MARTINEZ DE LEON: Dibujo: "Cuando pasa el fascismo sólo queda la muerte". Nº 43, 20 febrero 1937, p. 1.
131. ORTEGA, Manuel: *Defensa de la Cultura. 500 Millones para Instrucción Pública*. Nº 43, 20 febrero 1937, pp. 4-5.
132. MORENO, Juan José: *Lo que el Ateneo de Madrid ha dado en la guerra*. Nº 47, 20 marzo 1937, Contraportada.
133. BARDASANO: Dibujo: Campesino armado. Nº 49, 3 abril 1937, p. 1.
134. *Aquel 2 de mayo. El 19 de marzo y el 2 de mayo de 1808*. Nº 53, 1 mayo 1937, Contraportada.
135. J.J.M.: *Los invasores en Euzkadi*. Nº 62, 4 julio 1937, p. 4.
136. Reportaje Gráfico: Ruinas de Guernica. Nº 62, 4 julio 1937, p. 4.
137. Cartel: "Congreso de la Solidaridad. Comité provincial del S.R.I. Madrid". Nº 63, 11 julio 1937, p. 1.
138. YES: Dibujo: "18 de julio. ¡Al Ataque!". Nº 64, 18 julio 1937, p. 1.
139. YES: Dibujo: S.R.I. Nº 65, 25 julio 1937, p. 1.
140. Reportaje Gráfico: Bombardeos sobre la ciudad de Zamora. Nº 65, 25 julio 1937, Contraportada.
141. YES: Dibujo: Hombre trabajando en una fábrica y soldados en la línea del frente. Nº 68, 15 agosto 1937, p. 1.
142. MARTINEZ DE LEON: Dibujo: Caravanas evacuando pueblos. Nº 74, 25 septiembre 1937, pp. 4-5.
143. MARTINEZ DE LEON: Dibujo: "Procedimientos fascistas. Fusilados a las puertas de sus casas". Nº 75, 2 octubre 1937, p. 1.
144. Dibujo: "Asturias heroica. ¡Hoy como ayer!". Nº 76, 9 octubre 1937, p. 1.
145. Reportaje Gráfico sobre periódicos murales. Nº 86, 20 marzo 1937, p. 2.
146. Cartel: "¡Españoles! ¡Todos a la lucha por nuestra independencia!". Nº 88, 2 mayo 1937, p. 1.
147. *Periódicos Murales*. Nº 91, 5 junio 1937, p. 6.

148. *Cultura Popular trae a Valencia los periódicos murales de Madrid. El Periódico Mural en el Madrid de Noviembre.* N° 99, 31 julio 1937, p. 5.
 149. PUYOL: Dibujo: En el frente desierto, un palo sujeta una calavera. N° 101, 14 agosto 1937, p. 1.
 150. Dibujo: Banderas con dos fechas 1808?1938, sobre un yunque y un tintero. N° 102, 21 agosto 1937, p. 1.
 151. VICENTE, Eduardo: Acuarela: Unos hombres matan a otros en un campo desierto. N° 103, 28 agosto 1937, p. 6.

BARCELONA ATRACCION

Revista mensual de la Sociedad de Atracción de Forasteros.

Fechas consultadas: núm. 301 (julio 1936) núm. 302 (agosto 1936). Unicos números conservados.

HeM., 982/2.

152. SELVA, J.: *Manifestaciones de la cultura catalana en el mes de mayo.* N° 301, julio 1937, pp. 201-207.
 153. MARINEL.LO, Manuel: *Exposiciones de Arte. En el mes de Mayo.* N° 301, julio 1936, pp. 210-211.
 154. RAHOLA, Carlos: *Los baños árabes de Gerona y su restauración.* N° 301, julio 1936, pp. 212-215.
 155. CAPMANY, Aurelio: *Lo que queda de los antiguos gremios. X. Merceros.* N° 301, julio 1936, pp. 218-222.
 156. MORGAS, Rafael: *En Sitges se ha inaugurado el Museo Maricel honrando la memoria de Santiago Rusiñol.* N° 302, agosto 1936, pp. 232-237.
 157. MARINEL.LO, Manuel: *Exposiciones de Arte en el mes de julio.* N° 302, agosto 1936, pp. 239-240.
 158. SELVA, J.: *La IX Feria de Muestras de Barcelona.* N° 302, agosto 1936, pp. 241-243.
 159. ORFILA, Daniel: *La Exposición de Primavera.* N° 302, agosto 1936, pp. 251-254.

BLANCO Y NEGRO

Revista Gráfica. Madrid.

Fechas Consultadas: Desde el núm? 2348 (19 julio 1936) a núm. 21 (2369) (febrero-Marzo 1939).

HeM, 3227-3240/4.

160. Reportaje Gráfico. N° 2348, 19 julio 1936, páginas gráficas.
 161. ABRIL, Manuel: *La Exposición Nacional de Bellas Artes.* N° 2348, 19 julio 1936, páginas gráficas.
 162. *Resurgimiento del arte decorativo en China.* N° 2348, 19 julio 1936, páginas gráficas.
 163. VENEGAS, Manuel: *Las "énfernedades" de los objetos antiguos de arte. "Médicos de Museos".* N° 2348, 19 julio 1936, páginas gráficas.
 164. TEJADA, Aníbal: Dibujo: "14 de abril". N° 1, abril 1938, Portada.
 165. Reportaje Gráfico sobre el escultor George Brey Barnard y su obra representando una gigantesca cabeza de Abraham Lincoln. N° 1, Abril 1938, páginas gráficas.
 166. Dibujo: En primer plano un soldado vigila en la trinchera y en el segundo un campesino trabaja la tierra subido en su tractor. N° 2, 1 mayo 1938, Portada.
 167. YES: Invasión. N° 2, 1 mayo 1938, páginas gráficas.
 168. XXX. *Los cascotes de la Academia.* N° 2, 1 mayo 1938, páginas gráficas.
 169. BOVE, A.: Dibujo: Un soldado contempla su fusil. N° 3, 15 mayo 1938, Portada.
 170. TEJADA, Aníbal: Dibujo: Un soldado monta guardia en la entrada de una mina. N° 4, 1 junio 1938, Portada.
 171. DHOY, José: *Escenario, indumento y decoración.* N° 4, 1 junio 1938, páginas gráficas.
 172. Dibujo: Un campesino ara la tierra. N° 5 (2353), 15 junio 1938, Portada.
 173. DHOY, José: *Escenario, indumento y decoración.* N° 5 (2353), 15 junio 1938, páginas gráficas.
 174. FERNANDEZ LEPINA, Antonio: *La temporada en Buenos Aires.* N° 5 (2353), 15 junio 1938, páginas gráficas.
 175. CALVO, Maximiliano: *Hombre, ciudades, epopeyas...* N° 5 (2353), 15 junio 1938, páginas gráficas.
 176. ECHEA: Dibujo: Soldados disparando. N° 6 (2354), 1 julio 1938, Portada.
 177. VIANA, Antonio de: *Goya, en la Red de San Luis.* N° 6 (2354), 1 julio 1938, páginas gráficas.
 178. ESPINOSA, Mariano. *La nueva plástica alemana. El pintor de puertas quiere inventar un arte nuevo.* N° 6 (2354), 1 julio 1938, páginas gráficas.
 179. Dibujo: Sobre un puerto de mar se alza una alegoría clásica de la justicia y al fondo la estrella antifascista de tres puntas. N° 7 (2355), 15 julio 1938, Portada.
 180. Dibujo: "España lucha por su independencia, por la paz y la solidaridad entre todos los pueblos". N° 7 (2355), 15 julio 1938, Contraportada. .
 181. SEGURA, E.: Dibujo: Un obrero construye un edificio cuyas vigas reciben los nombres de diferentes Ministerios. N° 8 (2356), 1 agosto 1938, Portada.
 182. FERNANDEZ LEPINA, E.: *Escenarios madrileños.* N° 8 (2356), 1 agosto 1938, páginas gráficas.
 183. *Un Album de dibujos de Martínez de León.* N° 8 (2356), 1 agosto 1938, p. 41.
 184. *Trece escenas de guerra.* N° 8 (2356), 1 agosto 1938, p. 46.
 185. Fotomontaje: "Por el bienestar, la felicidad y la libertad del pueblo español, lucha el Ejército Popular". N° 8 (2356), 1 agosto 1938, contraportada.
 186. Dibujo: Perfil flanqueado por un arma y una paloma. N° 9 (2357), 15 agosto 1938, Portada.

187. GALERON EGAÑA, A.: *Como ha sido salvado el Tesoro Artístico del Palacio predilecto de las baterías facciosas*. Nº 15, agosto 1938, páginas gráficas.
188. PICASSO: Dibujo: Retrato de Leon Bakst. Nº 9, 15 agosto 1938, páginas gráficas.
189. Reportaje Gráfico sobre la restauración de la catedral de Reims. Nº 9, 15 agosto 1938, páginas gráficas.
190. Dibujo: Un pescador contempla un barco y una especie de rosa de los vientos. Nº 10 (2358), 1 septiembre 1938, Portada.
191. Dibujo: Un campesino siembra la tierra. Nº 11(2359), 15 septiembre 1938, Portada.
192. CAMPOOSORIO, L.: *En la muerte de Teodoro de Anasagasti. Un gran arquitecto artista*. Nº 11(2359), 15 septiembre 1938, páginas gráficas.
193. Fotomontaje: "El pueblo en armas defendió la República contra los traidores. El Ejército popular, fuerte y disciplinado defiende la patria contra el invasor. Que la retaguardia ayude a los frentes". Nº 11 (2359), 15 septiembre 1938, Contraportada.
194. PEREZ DURIAS: Dibujo: Un coloso se asienta sobre un yugo y unas flechas destrozadas sujetando una estrella antifascista de tres puntas. Nº 12 (2360), 1 octubre 1938, páginas gráficas.
195. ALTABELLA. José: *No obstante la guerra... en el Jardín Botánico de Madrid, se sigue trabajando científicamente*. Nº 12 (2360), 1 octubre 1938, páginas gráficas.
196. VALLE, Adrián de: *Estampas de Madrid. La Escuela de Artes y Oficios*. Nº 12 (2360), 1 octubre 1938, páginas gráficas.
197. RAMOS, Luis G.: *Artistas Populares. Moreno*. Nº 12 (2360), 1 octubre 1938, páginas gráficas.
198. Dibujo: Soldado con fusil rodeado de una corona de laurel. Nº 13 (2361), 15 octubre 1938, Portada.
199. Reportaje Gráfico: Protección del interior del Banco de España. Nº 13 (2361), 15 octubre 1938, páginas gráficas.
200. Reportaje Gráfico: Periódico Mural del Hogar del Combatiente de Aviación. Nº 13 (2361), 15 octubre 1938, páginas gráficas.
201. DHOY, José: *Escenario, Indumento y Decoración*. Nº 13 (2361), 15 octubre 1938, páginas gráficas.
202. CRISTOBAL: Dibujo: Un tanque avanza aplastando numerosos soldados. Nº 14 (2362), 1 noviembre 1938, Portada.
203. SAN JOSE, Diego: *Cartones trágicos de la Guerra. Paseo entre ruinas*. Nº 14 (2362), 1 noviembre 1938, páginas gráficas.
204. SARTO, Juan del: *Una visita a la Escuela de Cerámica*. Nº 14 (2362), 1 noviembre 1938, páginas gráficas.
205. Dibujo: Soldado montando guardia. Nº 15 (2363), 15 noviembre 1938, Portada.
206. SARTO, Juan del: *Actuación, durante la guerra, de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando*. Nº 15 (2363), 15 noviembre 1938, páginas gráficas.
207. GALERON EGANA, A.: *España conserva y protege su Tesoro Artístico*. Nº 15 (2363), 15 noviembre 1938, páginas gráficas.
208. *Actualidad extranjera*. Nº 15 (2363), 15 noviembre 1938, páginas gráficas.
209. S.: Dibujo: "Contribuid pro monumento a Durruti y a todos los héroes caídos en la lucha". Nº 15 (2363), 15 noviembre 1938, Contraportada.
210. Dibujo: Unos figuras de perfil contemplan el campo y sobre éste vuelan unas palomas y un avión. Nº 16 (2364), 1 diciembre 1938, Portada.
211. DORTA, Antonio: *Los artistas que trabajan. Daniel Vázquez Díaz y su obra actual*. Nº 16 (2364), 1 diciembre 1938, páginas gráficas.
212. GALERON EGAÑA, A.: *La Fábrica Nacional de Tapices*. Nº 16 (2364), 1 diciembre 1938, páginas gráficas.
213. Dibujo: "El invierno es otro enemigo más, vencerle es ganar otra batalla al fascismo". Nº 16 (2364), 1 diciembre 1938, Contraportada.
214. Dibujo: Un soldado y un campesino se dan la mano en una barricada. Nº 17 (2365), 15 diciembre 1938, Portada.
215. SARTO, Juan del: *Cómo conserva los tesoros artísticos de España la Junta creada para su custodia*. Nº 17 (2365), 15 diciembre de 1938, páginas gráficas.
216. Cartel: Un pueblo en masa espera frente a una casa encalada. Nº 17 (2365), 15 diciembre 1938, páginas gráficas.
217. PAUL DE CONDE, Luis: *Embajada espiritual del arte mejicano. El pintor Angel Soto en Barcelona*. Nº 17 (2365), 15 diciembre 1938, páginas gráficas.
218. CALVO, Maximiliano: *El valor y el valer de los inválidos*. Nº 17 (2365), 15 diciembre 1938, páginas gráficas.
219. BONI-NAVAL: Dibujo: Soldado montando guardia. Nº 18 y 19 (2367), 1 enero 1939.
220. *La guerra y el arte. Expresiones Plásticas*. Nº 18 y 19 (2367). 1 enero 1939, páginas gráficas.
221. MATEOS, Francisco: *Por una pintura de ideas*. Nº 18 y 19 (2367), 1 enero 1939, páginas gráficas.
222. *La Exposición de San Francisco de California*. Nº 18 y 19 (2367), 1 enero 1939, páginas gráficas.
223. Dibujo: Un soldado sentado escribe. Nº 20 (2368), febrero 1939, Portada.
224. Dibujo: Obreras con yunques y aparatos de metal. Nº 21 (2369), febrero-marzo 1939, Portada.
225. TAIBO SIENES, Ramón: *Una Exposición de Arte en el Madrid batido por los obuses*. Nº 21(2369), febrero-marzo 1939, páginas gráficas.

BOLETIN DE INFORMACION DEL COMITE REGIONAL DEL PAIS
VALENCIANO DEL PARTIDO OBRERO DE UNIFICACION MARXISTA.
VALENCIA.

Fechas consultadas: Desde el núm. 1 (23 abril 1938) a núm. 10 (25 junio 1938).
HeM, P.V.G./T.8.20.

226. *Cosas...* Nº 1, 23 abril 1938, p. 4.

BOLETIN DE INFORMACION CULTURAL DEL MINISTERIO DE

INSTRUCCION PUBLICA Y SANIDAD. BARCELONA.

Fechas consultadas: Núm. 1 (15 febrero 1938) Único Número Conservado.
HeM, P.V.G./T.10.15.

227. GUTIERREZ SOLANA, José: Grabado: Carnaval en un pueblo. Nº 1, 15 febrero 1938, p. 6.

228. *Bibliografía*: Nº 1, 15 febrero 1938, p. 6.

BOLETIN MILICIAS POPULARES DEL 5º REGIMIENTO. MADRID.

Fechas consultadas: Desde el núm. 1 (21 noviembre 1936) a núm. 102 (19 diciembre 1936).

HeM, P.V.G./T.8.12.

229. *La República salva de la barbarie fascista a los intelectuales*. Nº 79, 25 noviembre 1936, p. 1.

230. TEJADA, Aníbal: Dibujo: Un soldado protege un grupo humano y varios edificios. Nº 83, 29 noviembre 1936, p. 3.

231. Nota comunicada sin título. Firmada por los intelectuales evacuados a Valencia. Nº 94, 10 diciembre 1936, p. 1.

232. MUÑOZ, F.: *El periódico mural*. Nº 99, 16 diciembre 1936, p. 2.

BOLETIN DE CULTURA

Biblioteca Circulante de la Secretaría General. Madrid.

Comisaría General del Cuerpo de Seguridad (Grupo Civil).

Fechas consultadas: Desde el núm. 1 (15 mayo 1938) a núm. 9 (1 enero 1939).

HeM, P.V.G./T.12.4.

232. *Cine y Literatura*. Nº 2, 1 junio 1938, p. 4.

234. A.M.O.: *Dos cuadros de Julio Romero de Torres*. Nº 4, 1 agosto 1938, p. 7.

235. J.M.C.S.: *Cante jondo*. Nº 9, 1 enero 1939, p. 5.

EL BUQUE ROJO

Alianza de Intelectuales Antifascistas para la Defensa de la Cultura. Valencia.

Fechas consultadas: Nº 1 (3 diciembre 1936) Único Número conservado.

HeM., P.V.G. 16.

236. MORALES, Juan Antonio: Dibujo: Un hombre y una mujer en una barca despiden un barco con bandera rusa. Nº 1, 3 diciembre 1936, p. 1.

237. GAYA, Ramón: *Naipes de la actualidad*. Nº 1, 3 diciembre 1936, p. 2.

238. PUYOL, Ramón: Dibujo. Nº 1, 3 diciembre 1936, p. 2.

239. GAYA, Ramón: Dibujo: "El trabajo en la URSS, es creación y es alegría". Nº 1, 3 diciembre 1936, p. 4.

240. Dibujo: Un hombre se prepara para el combate en un pueblo mejicano. Nº 1, 3 diciembre 1936, p. 4.

241. SOUTO, Arturo: Dibujo: En el frente de Madrid unos soldados luchan. Nº 1, 3 diciembre 1936, p. 5.

242. RODRIGUEZ LUNA, A.: Dibujo: En una aldea destruida y sembrada de cadáveres una figura femenina amenaza con un puño en alto a unos aviones invasores. Nº 1, 3 diciembre 1936, p. 5.

243. Dibujo: "Homenaje a Durruti". Nº 1, 3 diciembre 1936, Contraportada.

EL COMISARIO

Boletín Diario del Comisariado de Guerra. Madrid.

Fechas consultadas: Desde el núm. 3 (29 octubre 1936) a núm. 36 (12 diciembre 1936).

S.H.M., Armario 47, Legajo 94, Carpeta 14.

244. BARDASANO: Dibujo: Soldados avanzando. Nº 3, 29 octubre 1936, p. 1.

245. Dibujo: "Estampas del paraíso fascista". Nº 4, 30 octubre 1936, p. 2.

246. ROJAS, M.: Dibujo: "Una sola consigna ¡vencer!". Nº 5, 31 octubre 1936, p. 2.

247. Dibujo: "Madrid ¡Aún te necesita!". Nº 6, 1 noviembre 1936, p. 1.
248. HELGUERA: Dibujo "¡No pasaréis!". Nº 7, 2 noviembre 1936, p. 2.
249. Cartel: "¡Compañero! ¡Siempre!". Nº 8, 3 noviembre 1936, p. 1.
250. Dibujo: "¡Miliciano! Piensa en tu ideal". Nº 9, 4 noviembre 1936, p. 1.
251. Dibujos: "Nuestra obra futura", "La obra de ellos", "¡Compara! porque luchas". Nº 9, 4 noviembre 1936, p. 2.
252. BARDASANO: Dibujo: Soldado avanzando protegido por cañones. Nº 10, 5 noviembre 1936, p. 1.
253. BARDASANO: Dibujo: "Madrid está en tus manos". Nº 11, 6 noviembre 1936, p. 2.
254. BARDASANO: Dibujo: Miliciano y soldados enlazados en la línea de frente. Nº 12, 17 noviembre 1936, p. 1.
255. BARDASANO: Dibujo: Gran puño sobre una ciudad en llamas. Nº 13, 18 noviembre 1936, p. 1.
256. HELGUERA: Dibujo: "¡Corazón firme! ¡Brazos de hierro!". Nº 14, 19 noviembre 1936, p. 1.
257. BARDASANO: Dibujo: Soldado estudiando el terreno. Nº 14, 19 noviembre 1936, p. 2.
258. BARDASANO: Dibujo: "Pase lo que pase el pueblo vencerá". Nº 15, 20 noviembre 1936, p. 1.
259. BARDASANO: Dibujo: Yunque, martillo y rueda en primer plano, miliciano con fusil en el segundo y tras él una silueta de militar. Nº 16, 21 noviembre 1936, p. 1.
260. Dibujo: "La fuerza de la serenidad". Nº 16, 21 noviembre 1936, p. 2.
261. HELGUERA: Dibujo: Gran cabeza con gorra, svástica y garras de monstruo amenaza a unos soldados que disparan. Nº 17, 22 noviembre 1936, p. 1.
262. BARDASANO: Dibujo: Un obrero en una fábrica se dispone a golpear con su martillo a un grueso personaje con svástica. Nº 18, 23 noviembre 1936, p. 1.
263. Dibujo: "Sacrificio de hoy... bienestar del mañana. ¡Adelante!". Nº 19, 24 noviembre 1936, p. 1.
264. Dibujo: "¡Arriba los pobres del mundo!". Nº 19, 24 noviembre 1936, p. 2.
265. BARDASANO: Dibujo: Mujer y niño despavoridos. Nº 20, 25 noviembre 1936, p. 1.
266. BARDASANO: Dibujo: Ciudad circundada de aviones. Nº 21, 26 noviembre 1936, p. 1.
267. BARDASANO: Dibujo: Hombre rompiendo cadenas. Nº 22, 27 noviembre 1936, p. 1.
268. Dibujo: "Así de unidos: No pasarán". Nº 23, 28 noviembre 1936, p. 1.
269. BARDASANO: Dibujo: Un hombre destruye con una piedra a una serpiente con svástica. Nº 25, 30 noviembre 1936, p. 1.
270. BARDASANO: Dibujo: Un caimán con svástica asciende por un acantilado donde unos soldados le esperan. Nº 26, 1 diciembre 1936, p. 1.
271. BARDASANO: Dibujo: Mujer y niño sobre un resplandor y cerca de ellos un soldado armado. Nº 27, 2 diciembre 1936, p. 1.
272. BARDASANO: Dibujo: Mujer protegiendo a un niño. Nº 28, 4 diciembre 1936, p. 1.
273. BARDASANO: Dibujo: Soldados en el frente. Nº 29, 4 diciembre 1936, p. 1.
274. BARDASANO: Dibujo: Un gorila monstruoso aplasta una población. Nº 31, 7 diciembre 1936, p. 1.
275. BARDASANO: Dibujo: Milicianos montando guardia de noche. Nº 33, 9 diciembre 1936, p. 1.
276. BARDASANO: Dibujo: Puño en alto sobre armas. Nº 35, 11 diciembre 1936, p. 1.
277. BARDASANO: Dibujo: "Defendiendo Madrid, se defiende al mundo entero". Nº 36, 12 diciembre 1936, p. 1.

LA CORRESPONDENCIA INTERNACIONAL

Revista Semanal (de propaganda comunista). Madrid.

Fechas consultadas: Desde el núm. 5 (22 enero 1937) a núm. 47 (6 noviembre 1937).

S.H.M., Armarios 51-52, Legajo 329, Carpetas 8, 9 y 10.

278. *Noticias breves de la URSS. Una Exposición en Moscú consagrada a la lucha heroica del pueblo español.* Nº 5, 22 enero 1937, p. 85.
279. FRIEDRICH, G.: *En la Unión Soviética la Exposición de "La Revolución en España"*. Nº 21, 7 mayo 1937, p. 351.
280. BERLIOZ, J.: *Vida Política. La batalla de la Exposición de París.* Nº 23, 21 mayo 1937, pp. 371-372.
281. BERLIOZ, J.: *El arte y la técnica en la Exposición de París.* Nº 33, 30 julio 1937, p. 355.
282. ARROYO, Vicente: *La cultura al servicio del pueblo.* Nº 40, 17 septiembre 1937, p. 678.
283. Reportaje Gráfico: Reproducción del grupo escultórico ubicado en la entrada del Pabellón Soviético en la Exposición Internacional de París. Nº 47, 6 noviembre 1937, Portada.
284. HERNANDEZ, Jesús: *Lo que ha sido hecho por la cultura del pueblo.* Sin número y sin fecha, quizá del 25 noviembre 1937, pp. . 22-24.

EL CRITICON

Semanario Humorístico. Barcelona.

Fechas consultadas: Desde el núm. 1 (22 mayo 1937) a núm. 16 (18 septiembre 1937) Faltan números.

A.H.N., Per. 59.

285. *'Hay días en que los comerciantes no tienen ni ganas de robar'*: Nº 5, 19 junio 1937, p. 3.

286. Chiste: "¿Pero a Vd. también le gustan estos cuadros de ahora?". Se refiere un atildado caballero ante un cuadro de desnudos femeninos a una exuberante mujer, a lo que ésta responde: "Claro; ¿No ves que soy del G.E.P.C.I? N° 6, 26 junio 1937, p. 1.
287. *Del Payaso que Picasso regalara a Barcelona por los tiempos de Mr. Plandiura*. N° 6, 26 junio 1937, p. 4.

CRONICA

Revista Gráfica de la Semana. Madrid.

Fechas consultadas: Desde el núm. 363 (octubre 1936) a núm. 460 (4 septiembre 1938).

HeM, 823/1; S.H.M., Armario 48, Legajo 135, Carpetas 2 y 3.

288. FERNANDO: Dibujo: Un grupo de personas huye de un bombardeo. N° 393, 23 mayo 1937, Contraportada.

289. Dibujo: Interior de comedor colectivo. N° 395, 5 junio 1937, Contraportada.

290. FERNANDO: Dibujo: Soldado. NO 398, 27 junio 1937, p. 2.

291. MARTINEZ GANDIA, Rafael: *Los que han quedado en Madrid. El insigne escultor Don Mariano Benlliure es uno de los pocos artistas que no se han movido de Madrid, a pesar de las reiteradas invitaciones que le han sido hechas en este sentido*. N° 398, 27 junio 1937, p. 3.

292. Dibujo: Campesinos segando y soldados recogiendo pan. N° 398, 27 junio 1937, Contraportada.

293. ARBAL: *El Museo Marítimo de Cataluña. Obra de Alta Cultura, creada entre los dolores de la guerra*. N° 411, 26 septiembre 1937, pp. 3-5.

294. DEZA NAKER, José: *Honor a los héroes y gloria a los caídos. Una magnífica Exposición-Homenaje, dedicada a la Aviación Republicana*. N° 435, 13 marzo 1937, p. 3.

295. A.: *Crónica de Cataluña. Una Exposición de guerra en el corazón de Barreloga*. N° 437, 27 marzo 1937, p. 2.

296. Reportaje Gráfico sobre la estatua de Blasco Ibáñez obra del escultor Carlos Díaz. N° 441, 24 abril 1937, p. 4.

297. *Exposición de Periódicos Murales*. N° 446, 29 mayo 1938, p. 3.

298. *Hace ahora cien años que nació el gran pintor español Fortuny*. N° 448, 12 junio 1938, Contraportada.

299. Reportaje Gráfico: Periódicos premiados en la Exposición de Periódicos Murales. N° 449, 19 junio 1938, pp. 6-7.

300. *El apóstol visto por el héroe*. N° 457, 14 agosto 1938, Contraportada.

301. *Páginas de Arte*. N° 460, 4 septiembre 1938, p. 4.

CUADERNOS DE MADRID

Revista de la Delegación de Propaganda y de la Alianza de Intelectuales Antifascistas. Madrid.

Fechas consultadas: Núm. 1 (febrero 1939) Único número conservado.

HeM., R.V.G.84/2, Tomo 2°.

302. THEOTOKAS, Jorge: *Carta desde Grecia. Byron y Grecia*. N° 1, febrero 1939, p. 28.

CULTURA POPULAR

Boletín de la Central de Valencia. Valencia.

Fechas consultadas: Desde el núm. 1 (noviembre 1937) a núm. 2 (diciembre 1937).

Únicos números conservados.

H.E.M., P.V.G./T.2

303. MANAUT: Dibujo: Jesús Hernández. N° 1, noviembre 1937, p. 1.

304. MANAUT VIGLIETTI, J.: *El arte, instrumento de la cultura popular*. N° 2, diciembre 1937, p. 2.

CULTURA POPULAR

Boletín editado por el Comité Técnico Nacional. Valencia. Bajo el patrocinio del Ministerio de Instrucción Pública.

Fechas consultadas: Desde el núm. 1 (mayo 1937) a núm. 2 (junio 1937). Únicos números conservados.

H.E.M., P.G.9.

305. Dibujo. N° 1, mayo 1937, p. 1.

306. *Exposiciones ambulantes*. N° 2, junio 1937, p. 2.

307. *Nuestras centrales de trabajo. Valencia. Cultura Popular organiza la Primera Exposición del Dibujo Infantil Antifascista*. N° 2, junio 1937, p. 6.

CULTURA SOVIETICA Revista Ilustrada de la Asociación Española de Relaciones Culturales con la URSS. Valencia.
Fechas consultadas: Núm. 1 (noviembre 1937) Único número conservado.
S.H.M., Armarios 51-52, Legajo 330, Carpeta 2.

308. SANCHEZ ARCAS, M.: *Primer Congreso de los Arquitectos de la URSS*. Nº 1, noviembre 1937, pp. 2-5.

ESCUCHA

Portavoz de la 44 Brigada Mixta. Madrid.

Fechas consultadas: Desde el núm. 1 (23 agosto 1938) a núm. 6 (29 noviembre 1938).

HeM., P.V.G./T.18.2.

309. HIDALGO, R.: *La cultura y el fascismo*. Nº 1, 23 agosto 1938, p. 3.

310. Dibujo: Línea de frente y sobre ella una efigie de soldado con fusil. Nº 3 17 septiembre 1938, p. 2.

311. PEREDA: *Cómo se confecciona un mural*. Nº 3, 17 septiembre 1938, p. 3.

ESPACIO

Revista de Aviación. Madrid.

Fechas consultadas: Desde el núm. 1 (septiembre 1937) a núm. 2 (octubre 1937). Únicos Números Conservados.

HeM., P.V.G./T.47.10.

312. Dibujo: Globo terráqueo conteniendo la silueta de España alada. Dibujo que se repetirá en la portada del segundo número de esta revista. Nº 1, septiembre 1937, portada.

313. Dibujo: "Batería de reflectores en acción". Nº 1, septiembre 1937, p. 9.

314. Grabado: Representando un grupo de hombres volando con unas alas artificiales. Nº 2, octubre 1937, p. 13.

ESPECTACULOS

Órgano Oficial de la F.L.I.E.P. de Madrid. Madrid.

Fechas consultadas: Desde el núm. 1 (mayo 1937) a núm. 4 (agosto 1937).

HeM., P.V.G./T.47.10.

315. Dibujo: Instrumentos musicales y de atrezzo, personajes teatrales, etc. Nº 1, mayo 1937. Portada.

ESTAMPA

Revista Gráfica Semanal. Madrid.

Fechas consultadas: Desde núm. 452 (12 septiembre 1936) a núm. 487 (22 mayo 1937). Faltan números.

HeM., 832-833/1; S.H.M., Armario 48 bis, Legajo 143, Carpetas 3, 4, 5.

316. Reportaje gráfico sobre los monumentos artísticos de Medellín. Nº 452, 12 septiembre 1936, páginas gráficas.

317. *Cataluña en pie*. Nº 453, 19 septiembre 1936, páginas gráficas.

318. *El artista y el luchador caídos*. Nº 462, 28 noviembre 1936, Anverso Contraportada.

319. *Palacios de la Castellana. Los estudiantes del Pérez Carballo*. Nº 463, 5 diciembre 1936, páginas gráficas.

320. F.C.: *Los alumnos de Bellas Artes, dedicados a la Propaganda*. Nº 464, 12 diciembre 1936, pp. 4-5.

321. BARDASANO: Cartel: Miliciano sentado en la trinchera leyendo. Nº 466, 26 diciembre 1936, p. 4.

322. LAIN, Claudio: *Milicianos en Palacio*. Nº 466, 26 diciembre 1936, páginas gráficas.

323. *Palacios de la Castellana. Oro en una alacena*. Nº 466, 26 diciembre 1936, páginas gráficas.

324. *Los artistas españoles en la defensa de Madrid*. Nº 466, 26 diciembre 1936, pp. 9-10.

325. *El pueblo en arenas ha sabido salvar sus obras de arte. Intelectuales al servicio del pueblo*. Nº 468, 9 enero 1937, p. 9.

326. *Palacios de la Castellana*. Nº 470, 23 enero 1937, páginas gráficas.

327. GARRAN: Dibujo: Mujer de espaldas reverenciando la silueta de un rostro infantil. Nº 471, 30 enero 1937, páginas gráficas.

328. GARRAN: Cartel: "El horror del fascismo en Extremadura". Nº 471, 30 enero 1937, páginas gráficas.

329. BALBONTIN, José A.: 1937. *Hitler invade España*. Nº 474, 20 febrero 1937, páginas gráficas.
330. MOLINA, Luis G. de: *Bombardeos de Madrid. La iglesia destruida*. Nº 477, 13 marzo 1937, páginas gráficas.
331. Reportaje fotográfico sobre la iglesia de Brihuega. Nº 479, 27 marzo 1937, páginas gráficas.
332. Reportaje fotográfico sobre el Colegio de San José de Valladolid. Nº 489, 24 abril 1937, páginas gráficas.
333. Reportaje fotográfico relativo a la destrucción de la villa de Guernica. Nº 485, 8 mayo 1937, pp. 1-2.
334. IZCARAY, J.: *Frente de Toledo*. Nº 486, 15 mayo 1937, páginas gráficas.
335. FORNET, Emilio: *Las bombas alemanas destruyeron la casa en que vivió Moratín y las tumbas de Cervantes y Lope de Vega*. Nº 487, 22 mayo 1937, pp. 5-6.

ESTUDIO ROJO

Portavoz Artístico de la Sección de Dibujo y Pintura del Sector Oeste del Partido Comunista. Madrid.

Fechas consultadas: Nº 1 (Sin fecha) Único número conservado.

HeM., P.V.G./T.46.6.

336. LUVALMAR: *Los dibujantes al servicio del pueblo*. Nº 1, sin fecha, p. 1.
337. Reportaje gráfico sobre el folleto titulado: "Ética del Soldado del Ejército del Pueblo" (autor Masferrer i Cantó y dibujos de Luis Pardo). Nº 1, sin fecha, p. 1.
338. Reportaje gráfico sobre la influencia del dibujo en la propaganda política. Nº 1, sin fecha, p. 2.
339. *Carteles de Estudio Rojo*. Nº 1, sin fecha, p. 3.
340. *Concurso de Murales*. Nº 1, sin fecha, p. 3.
341. E.: Artículo sin título en el que se destaca la influencia espiritual del cartel sobre las masas. Nº 1, sin fecha, p. 4.
342. *Resumen de trabajos efectuados en 'Estudio Rojo' del 15 de abril al 30 de mayo...* Nº 1, sin fecha, p. 4.

FERNANDO DE LA ROSA

Brigada Mixta A - Bllon. Nº 3. Madrid.

Fechas consultadas: Desde el núm. 1 (16 enero 1937) a núm. 19 (8 julio 1937).

HeM., P.V.G./T.43.7.

343. Dibujo: Miliciano con fusil en medio del camino Madrid?Extremadura. Nº 1, 16 enero 1937, Portada.
344. CASTEJON: Dibujo: Retrato del Comandante Victorico. Nº 1, 16 enero 1937, Contraportada.
345. CASTEJON: Dibujo: Soldado con puño en alto en el frente. Nº 2, 25 enero 1937, Portada.
346. CASTEJON: Soldados con banderas en el frente. Nº 3, 4 febrero 1937, Portada.
347. CASTEJON: Dibujo: Milicianos. Nº 4, 10 febrero 1937, Portada.
348. Dibujo: "Madrid invencible. El Ejército popular te defiende!". Nº 5, 19 febrero 1937, Portada.
349. Dibujo: "¡Ofensiva!". Nº 6, febrero 1937, Portada.
350. Dibujo: "Obrero, campesino, empleado. El Ejército Popular os espera". Nº 8, 19 marzo 1937, Portada.
351. CASTEJON: Dibujo: "Adelante". Nº 11, 11 abril 1937, Portada.
352. CASTEJON: Dibujo: "¡Vigilantes!". Nº 13, 2 mayo 1937, Portada.
353. Dibujo: "Madrid. Euzkadi. No pasarán". Nº 16, 30 mayo 1937, Portada.
354. Dibujo: "El águila imperial jamás resurgirá de sus cenizas". Nº 17, 13 junio 1937, Portada.
355. Dibujo: Hombre con puño en alto. Nº 19, 8 julio 1937, Portada.

F.E.T.E.

Órgano de la Federación Provincial de Trabajadores de la Enseñanza (F.E.T.E.).

U.G.T.-I.T.E. Madrid.

Fechas consultadas: Desde el núm. 5 (1 junio 1937) a núm. 29 (15 junio 1938). Faltan números.

HeM., P.V.G./T.46.12.

356. Carteles: "Campesinos: siendo cultos seréis completamente libres"; "El obrero ignorante forja sus propias cadenas. Sindicatos Obreros: que no haya un solo analfabeto en vuestras filas"; redimamos del analfabetismo a los campesinos. Que no quede un solo analfabeto en el campo". Nº 14, 15 octubre 1937, pp. 3-4.
357. Carteles: "La cultura al servicio del pueblo este es nuestro lema"; "Maestro: como los demás trabajadores debes ayudar a ganar la guerra". Nº 17, 1 diciembre 1937, pp. 4-5.
358. Dibujos: "Los maestros de la F.E.T.E. fueron a los sitios donde estaban los milicianos para instruirlos". Nº 19, 1 enero 1938, pp. 6-7.

FILM POPULAR

Boletín Mensual de la Productora y Distribuidora Cinematográfica "Film Popular". Barcelona.

Fechas consultadas: Desde el núm. 2 (mayo 1938) a núm. 3 (junio 1938) Únicos números Conservados.

HeM., P.V.G./T.39.5.

359. *El Ministro de Estado, el Embajador de Méjico y la Ejecutiva de la Federación de Espectáculos (UGT) visitan Film Popular.* Nº 2, mayo 1938, p. 2.

360. *Una gran 'première' de "Tierra Española" en Barcelona. Asistió a ella su autor, el novelista americano Ernest Hemingway y el escritor Corpus Barga hizo la presentación del film.* Nº 2, mayo 1938, p. 4.

361. *Como se ha rodado el maravilloso film 'Pedro I' que pronto presentara Film Popular.* Nº 3, junio 1938, p. 3.

LA FRACCION SOCIALISTA

De Prensa Obrera. Madrid.

Fechas consultadas: Desde el núm. 1 (11 abril 1938) a núm. 10 (diciembre 1938)

HeM., P.V.G./T.43.7.

362. Dibujo: Retrato de Negrín. Nº 1, 11 abril 1938, p. 1.

FRATERNIDAD

Órgano de la Federación Regional de Industria de la Alimentación y Gastronomía. Madrid.

Fechas consultadas: Desde el núm. 1 (agosto 1937) a núm. 4 (diciembre 1937).

HeM., P.V.G./T.43.7.

363. DOMINGUEZ: Dibujo: Soldados preparando rancho. Nº 1, agosto 1937, Portada.

364. DOMINGUEZ: Dibujo: Panadero introduciendo el pan en el horno. Nº 2, septiembre 1938, Portada.

365. DOMINGUEZ: Dibujo: Vaquero ordeñando vacas. Nº 3, octubre 1937, Portada.

366. DOMINGUEZ: Dibujo: "¡Viva Asturias!". Nº 3, octubre 1937, Contraportada.

367. Dibujo: Anciano atendido por una enfermera. Nº 4, diciembre 1937, Contraportada.

GUERRA DI CLASSE

U.S.I. - A.I.T. Casa C.N.T. - FA.I. (Sección Italiana) Barcelona.

Fechas consultadas: Núm. 8 (1 febrero 1937). Único número conservado.

HeM., P.V.G./T.18.2.

368. *Un'esposizione della Spagna a Parigi.* Nº 8, 1 febrero 1937, p. . 2.

HORA DE ESPAÑA

Revista Mensual. Valencia. Ensayos, Poesía, Crítica, al servicio de la Causa Popular.

Fechas consultadas: Desde el núm. 1 (Enero 1937) a núm. 21 (septiembre 1938)

HeM., 1047/5 o 10481/5.

369. GAYA, Ramón: Dibujo: Figura de guerrero griego desnudo portando un fusil. Nº 1, enero 1937, Portada.

370. SANCHEZ BARBUDO, A.: *Testimonios. El surrealismo de Max Ernst.* Nº 1, enero 1937, pp. 46-48.

371. GAYA, Ramón: *Notas. Carta de un pintor a un cartelista.* Nº 1, enero 1937, pp. 54-56.

372. *La colección del Palacio de Liria, salvada. Su exposición en Valencia.* Nº 1, enero 1937, pp. 60-61.

373. *Labor de Propaganda.* Nº 1, enero 1937, pp. 61-62.

374. Dibujo: Una mujer huye con un niño. Nº 2, febrero 1937, Portada.

375. RENAU, José: *Contestación a Ramón Gaya.* Nº 2, febrero 1937, pp. 57-60.

376. *Cine ruso.* Nº 2, febrero 1937, p. 61.

377. GAYA, Ramón: Dibujo: Desnudo masculino orante coronado de laurel. Nº 3, marzo 1937, Portada.

378. GAYA, Ramón: *Contestación a José Renau.* Nº 3, marzo 1937, pp. 59-61.

379. SIQUEIROS, David A.: *Conferencias. 'El arte como herramienta de lucha':* Nº 3, marzo 1937, p. 61.

380. GAYA, Ramón: "Lo que Solana y Souto pueden ser". Nº 3, marzo 1937, p. 62.
381. GAYA, Ramón: Dibujo: Dos milicianos. Nº 4, abril 1937, Portada.
382. S.B.: "Madrid": Cuadernos de la Casa de la Cultura. Nº 4, abril 1937, pp. 57-60.
383. R. G.: 'Nueva Cultura': Nº 4, abril 1937, pp. 60-62.
384. GAYA, Ramón: Dibujo: Una mujer huye con un niño. Nº 5, mayo 1937, Portada.
385. BERGAMIN, José: *Pintar como querer. (Goya, todo y nada de España)*. Nº 5, mayo 1937, Portada.
386. Dibujo: Silueta de una mujer desnuda recostada con un niño. Nº 6, junio 1937, Portada.
387. R. G.: *Cartas bajo un mismo techo. A.J.G.-A.* Nº 6, junio 1937, pp. 23-28.
388. GONZALEZ DEL VALLE, Juan: *Arturo Souto. Pintura y dibujo de la Revolución*. Nº 6, junio 1937, pp. 71-73.
389. A.S.P.: *Ediciones 'Nueva Cultura': 'Dieciséis dibujos de guerra'*: Nº 6, junio 1937, pp. 75-76.
390. GAYA, Ramón: Dibujo: Miliciano montando guardia. Nº 7, julio 1937, Portada.
391. GAYA, Ramón: 'Madrid'. *Cuadernos de la Casa de la Cultura*. Nº 7, julio 1937, pp. 76-78.
392. GAYA, Ramón: Dibujo: Retratos de los congresistas: Víctor Fink, José Mancisidor, José Bergamín, María Teresa León, Rafael Alberti, entre otros. Nº 8, agosto 1937, pp. 70-72.
393. GAYA, Ramón: Dibujo: Aldeana recogiendo hortalizas en el campo. Nº 9, septiembre 1937, Portada.
394. GAYA, Ramón: *Exposición de Artes Plásticas Mejicanas*. Nº 9, septiembre 1937, pp. 69-70.
395. GAYA, Ramón: Dibujo: Tronco de árbol. Nº 10, octubre 1937, Portada.
396. GAYA, Ramón: *España, Toreadores, Picasso*. Nº 10, octubre 1937, pp. 27-33.
397. R. G.: *Un busto de 'Pasionaria' "por Victorio Macho"*. Nº 10, octubre 1937, pp. 77-78.
398. Dibujo: Silueta de casa en ruinas. Nº 11, noviembre 1937, Portada.
399. Dibujo: Hombre pisando uvas en un lugar. Nº 12, diciembre 1937, Portada.
400. Dibujo: Minero sujetando un cesto. Nº 13, enero 1938, Portada.
401. GAYA, Ramón: Dibujo: Mujer sedente llorando. Nº 14, febrero 1938, Portada.
402. FELIPE, León: *El Mundo de los Pintores. (En una Exposición de Souto)*. Nº 14, febrero 1938, pp. 23-31.
403. GAYA, Ramón: Dibujo: Marino. Nº 15, marzo 1938, Portada.
404. GONZALES DEL VALLE, Juan: *Realismo e Irrealismo. De la Edad de Oro Española. (Ensayo en dos caras)*. Nº 15, marzo 1938, pp. 29-38.
405. GASCH, Sebastián: *El retorno al realismo. Al margen de la pintura de Miguel Villá*. Nº 15, marzo 1938, pp. 47-50.
406. GAYA, Ramón: Dibujo: Desnudo femenino con fusil. Nº 16, abril 1938, Portada.
407. GAYA, Ramón: Dibujo: Un hombre se viste de soldado. Nº 17, mayo 1938, Portada.
408. FARIAS: Notas. *El Cinema que nosotros debemos hacer*. Nº 17, mayo 1938, pp. 97-98.
409. GAYA, Ramón: Dibujo: Soldado sentado escribiendo una carta. Nº 18, junio 1938, Portada.
410. GAYA, Ramón: *Diario de un pintor. Pequeños poemas*. Nº 18, junio 1938, pp. 41-44.
411. GAYA, Ramón: Dibujo: Soldado armado con fusil. Nº 19, julio 1938, Portada.
412. Dibujo: Escultura griega sedente y decapitada sobre unas ruinas románicas. Nº 20, agosto 1938, Portada.
413. Notas. "Madrid": *Cuadernos de la Casa de la Cultura*. Nº 20, agosto 1938, pp. 55-56.
414. GAYA, Ramón: Dibujo: Un hombre y una mujer abrazados. Nº 21, septiembre 1938, Portada.

HUMANIDAD

Portavoz de la Sección de Guerra del Socorro Rojo Internacional. Madrid.

Fechas consultadas: Desde el núm. 1 (4 marzo 1937) a núm. 5 (1 mayo 1937).

HeM., P.V.G./T.26.8.

415. Dibujo: "¡Adelante, hasta el final, bajo la bandera del mando único!". Nº 1, 4 marzo 1937, Portada.
416. BARDASANO: Dibujo: "1º de mayo Solidaridad". Nº 5, 1 mayo 1937, Portada.
417. Cartel: "¡Guerrilleros! Grupos audaces en el Ejército". Nº 5, 1 mayo 1937, p. 3.
418. BARDASANO: Cartel: "Luchamos por la independencia de España". Nº 5, 1 mayo 1937, pp. 4-5.
419. Cartel: "Educación de los jóvenes campesinos". Nº 5, 1 mayo 1937, p. 6.
420. Dibujo: Barco navegando. Nº 5, 1 mayo 1937, p. 7.
421. Cartel: "Coll, Carrasco, Cornejo, nos dan el ejemplo". Nº 5, 1 marzo 1937, Contraportada.

LA ILUSTRACION IBERICA

Sin otras indicaciones. Sin especificación de lugar.

Fechas consultadas: Desde el núm. 1 (febrero 1938) a núm. 4 (agosto-septiembre-octubre 1938).

A.H.N., Rev. 138/3.

- 422. GUMSAY: Dibujo: Pueblo idílico. Nº 1, febrero 1938, Portada.
- 423. Reportaje gráfico sobre la Exposición del Pueblo 1937. Nº 1, febrero 1938, p. 5.
- 424. SALVA, R.: *Consideraciones sobre arte*. Nº 1, febrero 1938, p. 31.
- 425. SALVA, Rafael: "Descanso". Nº 1, febrero 1938, p. 46.
- 426. AVIÑON: Dibujo: Interior. Nº 2, marzo 1938, Portada.
- 427. AVIÑON: Dibujo: Perfiles de soldado y enfermera coronados de laurel. Nº 3. (Extraordinario), abril-mayo-junio, Portada.
- 428. BONZA: Dibujo: Un soldado ataviado como el dios Esculapio pisa a unos grotescos personajes. Nº 3 (Extraordinario), abril-mayo-junio 1938, p. 3.
- 429. GUMSAY: Dibujo: "La Partida". Nº 3 (Extraordinario), abril-mayo-junio 1938, p. 4.
- 430. GUMSAY: Dibujo: "En guardia". Nº 3 (Extraordinario), abril-mayo-junio 1938, p. 5.
- 431. *'Cuatro Apuntes'*: Nº 3 (Extraordinario), abril-mayo-junio 1938, p. 6.
- 432. *Rusiñol*. Sin especificación de número ni fecha, pp. 15-16.
- 433. *El arte de las forjas*. Sin especificación de número ni fecha, pp. 32-34.
- 434. *El vidrio aplicado al arte*. Sin especificación de número ni fecha, pp. 44-45.

LA INTENDENCIA

Revista Mensual dedicada a la cultura del soldado. Valencia.

Fechas consultadas: Desde el núm. 1 (15 abril 1937) a núm. 11 (octubre 1938). Faltan números.

HeM., P.V.G./T.46.12; A.H.N., Rev. 30/7.

- 435. Dibujo: Soldados caminando con mulos cargados. Nº 1, 15 abril 1937, Portada.
- 436. Dibujo: Jóvenes colocando una bandera. Nº 2, mayo 1937, Portada.
- 437. HERVAS: Dibujo: Soldado sujetando una bandera con el título de la revista. Nº 11, octubre 1938, Portada.

JULIOL

Revista de la Joventut. Barcelona.

Editada per la J.S.U. de Catalunya. Fechas consultadas: Desde el núm. 84 (19 marzo 1938) a núm. 108 (24 diciembre 1938).

A.H.N., Per. 75.

- 438. CHECHE: Dibujo: Soldados avanzando. Nº 84, 19 marzo 1938, Portada.
- 439. Dibujo: Mujeres en una fábrica. Nº 84, 19 marzo 1938, Contraportada.
- 440. Dibujo: Mujeres con niños disparando desde una barricada. Nº 86, 7 mayo 1938, Portada.
- 441. DARIO: *L'Art perla nostra independència*. Nº 86, 7 mayo 1938, p. 3.
- 442. CHECHE: Dibujo: Miliciano protegiendo a una mujer y a un niño. Nº 86, 7 mayo 1938, p. 4.
- 443. V.: Dibujo: Escena de guerra. Nº 91, 11 junio 1938, Portada.
- 444. *Cultura a l'exercit. Exposició de Periodics Murales. Lluitem per la Cultura*. Nº 92, 18 junio 1938, p. 6.
- 445. *El periodoc mural a las Fabriques*. Nº 92, 18 junio 1938, p. 6.
- 446. Dibujo: Soldados y mujeres cantando. Nº 93, 25 junio 1938, Contraportada.
- 447. *Apeles Mestres, dibuixant*. Nº 95, 9 julio 1938, p. 11.
- 448. *La barbarie feixista*. Nº 99, 6 agosto 1938, p. 11.
- 449. Dibujo: Silueta del grupo escultórico que presidió el Pabellón de la URSS en la Exposición Internacional de París. Nº 3 septiembre 1938, Portada.
- 450. BARDASANO: Dibujo: Soldados disparando en el frente. Nº 104, 10 septiembre 1938, Portada.
- 451. Cartel: "Los internacionales, unidos a los españoles luchamos contra el invasor". Nº 106, 22 octubre 1938, p. 4.
- 452. BARDASANO: Dibujo: Hombre mutilado y obreros entrando en una fábrica. Nº 106, 22 octubre 1938, p. 18.
- 453. GARRAN, Enric: *La cultura. Saló de Tardor*. Nº 106, 22 octubre 1938, p. 19.
- 454. *L'aqüeducte de Tarragona*. Nº 107, 9 noviembre 1938, p. 17.
- 455. *Les Arts. Concurs de Caricatures Antifeixistes*. Nº 107, 9 noviembre 1938, p. 18.
- 456. Al Casal de la Cultura. *Exposició de dibuixos infantils*. Nº 107, 9 noviembre 1938, p. 18.
- 457. BARDASANO: Dibujo: Agustina de Aragón. Nº 108, 24 diciembre 1938, Portada.
- 458. *Arrels de la terra... El pont del diable*. Nº 108, 24 diciembre 1938, p. 17.

JUVENTUD

Boletín de Orientación del Comité Provincial de las J.S.U. Madrid.

Fechas consultadas: Desde el núm. 1 (18 julio 1938) a núm. 3 (15 octubre 1938).

A.H.N., Rev. 26.0.

459. BABIANO: Dibujo: Un miliciano arranca postes del frente. Nº 1, 18 julio 1938, Portada.

460. BABIANO: Dibujo: Soldados en movimiento de ataque; Campesinos trabajando en el campo, Obrera en una fábrica y Soldado en el frente. Nº 1, 18 julio 1938, pp. 6-7.

JUVENTUD LIBRE

Órgano de la Federación Ibérica de las Juventudes Libertarias. Madrid.

Fechas consultadas: Desde el núm. 1 (18 julio 1936) a núm. 72 (2 noviembre 1937)

HeM., P.V.G./T.46.5.

461. Dibujo: "¡Viva la juventud Libertaria!". Nº 1, 18 julio 1936, p. 1.

462. Dibujo: Anuncio de la publicación "Mujeres Libres". Nº 1, 18 julio 1936, p. 5.

463. *Misión del arte ante el momento revolucionario*. Nº 2, 20 agosto 1936, p. 3.

464. GALLO: Dibujo: "Los hermanos siameses". Nº 2, 20 agosto 1936, p. 5.

465. GALLO: Dibujo: "¡Juventud alerta!". Nº 2, 20 agosto 1936, Contraportada.

466. PARRILLA: Dibujo: "¡Os vengaremos!". Nº 3, 29 agosto 1936, Contraportada.

467. GALLO: Dibujo: "¡Jóvenes! ¡El Frente os llama!". Nº 4, 5 septiembre 1936, p. 1.

468. *Las obras de arte en el período revolucionario*. Nº 4, 5 septiembre 1936, p. 2.

469. Dibujo: "La ciencia y el trabajo se abandonan cuando suena el clarín de la revolución". Nº 5, 12 septiembre 1936, p. 3.

470. GALLO: Dibujo: "Por el Consejo Nacional de Defensa". Nº 7, 26 septiembre 1936, p.1.

471. GALLO: Dibujo: "El salvoconducto". Nº 7, 26 septiembre 1936, p. 5.

472. RUBIO, Luis: *El problema de la construcción*. Nº 8, 3 octubre 1936, p. 3.

473. GALLO: Dibujo: "¡Pasaremos!". Nº 9, 10 octubre 1936, p. 3.

474. Dibujo: "¡En la ofensiva!". Nº 10, 17 octubre 1936, p. 1.

475. Dibujo: "¡A la lucha!". Nº 11, 24 octubre 1936, p. 1.

476. Dibujo: Milicianos avanzando. Nº 12, 31 octubre 1936, p. 1.

477. Dibujo: Milicianos avanzando. Nº 12, 31 octubre 1936, Contraportada.

478. Dibujo: "¡No pasarán!". Nº 13, 7 noviembre 1936, p. 1.

479. GALLO: Dibujo: "¡Madrid aplastará al fascismo!". Nº 14, 14 noviembre 1936, p. 1.

480. Dibujo: Miliciano. Nº 15, 21 noviembre 1936, p. 1.

481. GALLO: Dibujo: Hitler, Mussolini y otro personaje, armados. Nº 17, 5 diciembre 1936, p. 1.

482. Dibujo: "¡Querer es vencer!". Nº 18, 12 diciembre 1936, p. 1.

483. Reportaje gráfico: Destrucción de la Iglesia de San Sebastián en Madrid. Nº 18, 12 diciembre 1936, Contraportada.

484. MORENO: Dibujo: "¡Por la Victoria, al ataque!". Nº 19, 19 diciembre 1936, p. 1.

485. MORENO: Dibujo: "¡Todos en pie de guerra contra los invasores extranjeros! ¡Ni un solo paso atrás!". Nº 20, 26 diciembre 1936, p. 1.

486. Reportaje gráfico: Propaganda antifascista sobre Madrid. Fotos Mira. Nº 20, 26 diciembre 1936, p. 2.

487. MUÑOZ: Dibujo: Aviones con rostros amenazadores acosan un pueblo. Nº 21, 30 diciembre 1936, p. 1.

488. MORENO: Dibujo: "Unidos por la revolución venceremos en la guerra". Nº 22, 9 enero 1937, p. 1.

489. MORENO: Dibujo: Soldados cargando un cañón. Nº 23, 16 enero 1937, p. 1.

490. Cartel: Una mano con una hoz siega cabezas civiles, obispos, moros, etc... Firmado por los dibujantes de la F.U.E. Nº 23, 16 enero 1937, p. 2.

491. MORENO: Una mujer arenga a los tropas hacia el ataque. Nº 24, 23 enero 1937, p. 1.

492. Cartel: "C.N.T.-F.A.I., cada bala un objetivo. Adelante, ingresad en la Columna España Libre". Nº 24, 23 enero 1937, p. 2.

493. MORENO: Dibujo: "¡Hacia la Alianza Revolucionaria!". Nº 25, 30 enero 1937, p. 1.

494. MORENO: Dibujo: "Avance arrollador". Dibujo: Nº 26, 6 febrero 1937, p. 1.

495. MORENO: Dibujo: "Movilización general". Nº 27, 13 febrero 1937, p. 1.

496. MORENO: Dibujo: "Atacar. Atacar. Atacar". Nº 28, 20 febrero 1937, p. 1.

497. MORENO: Dibujo: "¡Avanzar! ¡Avanzar siempre!". Nº 29, 27 febrero 1937, p. 1.

498. MORENO: Dibujo: "Juventud Libre". Nº 30, 6 marzo 1937, p. 1.

499. MORENO: Dibujo: Soldados atacando en el frente. Nº 34, 3 abril 1937, p. 1.

500. Cartel: "Próximamente. Juventud Libre. Diario". Nº 49, 17 julio 1937, p. 4.
501. Cartel: "¡Jóvenes combatientes! Leed Juventud Libre el periódico de los jóvenes anarquistas". Nº 49, 17 julio 1937, p. 5.
502. Dibujo: "Estampas de la España Negra". Nº 52, 7 agosto 1937, pp. 223
503. Reportaje gráfico: Periódicos Murales. Nº 55, 28 agosto 1937, p. 3.
504. SEGURA: Dibujo: "¡Adelante para salvar Asturias!". Nº 59, 9 octubre 1937, p. 1.
505. SEGURA: Dibujo: "¡Adelante, asturianos!". Nº 61, 23 octubre 1937, p. 1.
506. SEGURA: Dibujo: Escena bélica. Nº 64, 4 septiembre 1938, p. 1.
507. SEGURA: Dibujo: Campesino saludando con la hoz en alto. Nº 64, 4 septiembre 1938, contraportada.
508. SEGURA: Dibujo: Soldado contemplando el estallido de una granada. Nº 65, 11 septiembre 1938, p. 1.
509. SEGURA: Dibujo: Soldados aplastando con su fusil símbolos nazis y fascistas. Nº 66, 18 septiembre 1938, p. 1.
510. SEGURA: Dibujo: Mujer trabajando y soldado que monta guardia. Nº 69, 9 octubre 1938, p. 3.
511. SEGURA: Dibujo: Un monstruo amenaza una fortaleza figurativa de Madrid. Nº 72, 2 noviembre 1938, p. 2.

LABOR

Portavoz de la 111 Brigada Mixta. Madrid.

Fechas consultadas: Desde el núm. 1 (noviembre 1938) a núm. 2 (diciembre 1938).

Únicos números conservados. HeM., P.V.G./T.46.12.

512. Dibujo: Hombres y mujeres atacando. Nº 1, noviembre 1938, Portada.
513. Dibujo: "¡España: Tu ejército te defiende!". Nº 1, noviembre 1938, Contraportada.
514. Dibujo: Soldado con casco y bayoneta. Nº 2, diciembre 1938, Portada.
515. Dibujo: "¡Guarnécete del frío fortificando!". Nº 2, diciembre 1938, Contraportada.

LEALTAD

Órgano de la Brigada Mixta nº 5. Carabineros. Madrid.

Fechas consultadas: Desde el núm. 1 (23 marzo 1937) a núm. 6 (23 mayo 1937)

HeM., P.V.G./T.47.10.

516. GARRAN: Dibujo: Soldados avanzando. Nº 1, 23 marzo 1937, p. 1.
517. B.S.: Dibujo: Soldados luchando en el frente. Nº 4, 19 abril 1937, Contraportada.

MADRID

Cuadernos de la Casa de la Cultura. Valencia.

Fechas consultadas: Desde el núm. 1 (febrero 1937) a núm. 3 (mayo 1938).

HeM., A.M. 27/61; S.H.M., Armarios 51-52, Legajo 327, Carpeta 3.

518. ARTETA: Dibujo: Soldado sujetando el cuerpo de un compañero herido. Nº 1, febrero 1937, Lámina I.
519. MACHO, Victorio: Dibujo: retrato. Nº 1, febrero 1937, Lámina II.
520. ORUETA, Ricardo: *La caja de plata repujada de San Isidoro de León*. Nº 1, febrero 1937, pp. 53-59.
521. ENCINA, Juan de la: *El puente de la Trinidad*. Nº 1, febrero 1937, pp. 143-149.
522. GUTIERREZ SOLANA, José: Dibujo: Mujeres peinándose. Nº 1, febrero 1937, Lámina III.
523. CAPUZ, José: Dibujo: Figura femenina encogida. Nº 1, febrero 1937, Lámina IV.
524. GUTIÉRREZ SOLANA, José: Dibujo: Carnaval popular. Nº 1, febrero 1937, Lámina V.
525. MACHO, Victorio: Estatua de la madre del escultor. Nº 1, febrero 1937, Lámina VI.
526. MACHO, Victorio: Fragmento de la escultura la madre del escultor. Nº 1, febrero 1937, Lámina VII.
527. ARTETA: Niño herido caído. Nº 1, febrero 1937, Lámina VIII.
528. RUIZ, Cristóbal: Dibujo: Adolescente con jersey y pañuelo al cuello. Nº 1, febrero 1937, Lámina IX.
529. CAPUZ, José: Dibujo: Dos mujeres subidas a un árbol sujetan a un niño. Nº 1, febrero 1937, Lámina X.
530. MACHO, Victorio: Dibujo: Rostro de labriego. Nº 1, febrero 1937, Lámina XI.
531. ORUETA, Ricardo de: *Escultura visigoda*. Nº 2, mayo 1937, pp. 141-151.
532. ENCINA, Juan de la: *Arturo Souto o la vocación*. Nº 2, mayo 1937, pp. 153-156.
533. MAROTO: Dibujo: "Paisaje de Madrid. Ni un solo soldado que no sepa leer en el plazo de tres meses", Nº 3, mayo 1938, Lámina I.

534. BOLLIVAR, Ignasi: *El Nacional de Ciencias Naturales*. Nº 3, mayo 1938, pp. 319-340.
535. BERGAMIN, José: *El Museo de las Maravillas*. Nº 3, mayo 1938, pp. 367-371.

MERIDIA

Setmanari de literatura, art i política. Barcelona.

Fechas consultadas: Desde el núm. 1 (14 enero 1938) a núm. 53 (14 enero 1939)

HeM, Carpera 36, A.H.N., Per. 157.

536. GASCH, Sebastià: *Dibuixos de Quintanilla presentats per Mendià*. Nº 1, 14 enero 1938, p. 4.
537. FUSTER VALLDEPERES, A.: *Fortuny, vist de prop. Entorn del seu centenari*. Nº 2, 21 enero 1938, p. 4.
538. S.G.: *Picasso*. Nº 5, 21 enero 1938, p. 5.
539. A.: *Gustau Cochet*. Nº 2, 21 enero 1938, p. 7.
540. ARMENGOD, A.: *Angel F. de Soto*. Nº 3, 28 enero 1938, p. 3.
541. GASCH, Sebastià: *Constants de les Arts Populars*. Nº 3, 28 enero 1938, p. 3.
542. *Correu de les Arts*. Nº 3, 28 enero 1938, p. 3.
543. *L'Art a la URSS*. Nº 4, 4 febrero 1938, p. 1.
544. GASCH, Sebastià: *Antonio Costa*. Nº 4, 4 febrero 1938, p. 4.
545. *La pintura catalana*. Nº 4, 4 febrero 1938, p. 4.
546. VAYREDA, Raimond: *Les Ans Grafiques i la guerra*. Nº 5, 11 febrero 1938, p. 4.
547. *Estampas de Gumsay*. Nº 5, 11 febrero 1938, p. 4.
548. *Notes sobre art revolucionari*. Nº 5, 11 febrero 1938, p. 4.
549. P.S.: *Una importat exposició col. lectiva*. Nº 5, 11 febrero 1938, p. 4.
550. GASCH, Sebastià: *La tragedia de Cézanne*. Nº 6, 18 febrero 1938, p. 4.
551. A París. *Els mestres populars de la realitat*. Nº 6, 18 febrero 1938, p. 4.
552. Un expulsat de L'Alemanya hitleriana exposa. Nº 8, 4 marzo 1938, p. 4.
553. VAYREDA, Ramón de P.: *Olot: la seva escola. i el Centenari de L'Avi Berga*. Nº 8, 4 marzo 1938, p. 4.
554. GASCH, Sebastià: *La Jove Pintura Catalana*. Joan Junyer. Nº 9, 11 marzo 1938, p. 4.
555. GASCH, Sebastià: *La Jove Pintura Catalana*. Joan Junyer. Nº 9, 11 marzo 1938, p. 4.
556. M.R.: *Llibres d'Art*. Nº 9, 11 marzo 1938, p. 4.
557. A París. *Una Exposició de Fotografies*. Nº 9, 11 marzo 1938, p. 4.
558. *Artistes i obrers*. Nº 10, 18 marzo 1938, p. 4.
559. L'art a l'Estranger: *Exposiciones de París*. Nº 10, 18 marzo 1938, p. 4.
560. *Un geni de l'Art. Goya un caracter exemplar*. Nº 11, 25 marzo 1938, p. 4.
561. *L'Exposició d'Art britanic al Museu del Louvre*. Nº 12, 1 abril 1938, p. 4.
562. *Llibres d'Art. '33 pintors catalans'*. Nº 12, 1 abril 1938, p. 4.
563. *D'Annunzio i la Gioconda*. Nº 12, 1 abril 1938, p. 4.
564. GASCH, Sebastià: *A la memoria de Paul Signac. Pintor de la Llibertat*. Nº 12, 1 abril 1938, p. 4.
565. CLADEL, Judith: *Aristide Maillol*. Nº 13, 8 abril 1938, p. 4.
566. GASCH, Sebastià: *Les Arts. La jove pintura castellana. Francisco Mateos*. Nº 13, 8 abril 1938, p. 4.
567. *Notes sobre art revolucionari*. Nº 13, 8 abril 1938, p. 4.
568. *Degas vist per Paul Valery*. Nº 13, 8 abril 1938, p. 4.
569. GASCH, Sebastià: *Les Arts. La Jove pintura catalana. Miquel Villa*. Nº 14, 15 abril 1938, p. 4.
570. VAYREDA, Ramón de P.: *Olot. La seva escola i els seus artistes. El Iº Terc del segle XX*. Nº 14, 15 abril 1938, p. 4.
571. *Les Arts. La Primera Exposició trimestral d'Arts Plàstiques*. Nº 15, 22 abril 1938, p. 4.
572. SACS, Joan: *Revisió de Poussin*. Nº 15, 22 abril, pp. 5?7.
573. ROGER, Martí: *Les Arts. les Arts Plàstiques a París. Ha mort Suzanne Valadon. Marinetti al Louvre*. Nº 16, 29 abril 1938, p. 4.
574. *Xavier Nogués i la seva obra*. Nº 16, 30 abril 1938, p. 4.
575. *Llibres d'art*. Nº 16, 29 abril 1938, p. 4.
576. GASCH, Sebastià: *Les Arts. Unes declaracions sensacionals de Carl Einstein. Miró i Dalí. L'Art Revolucionari. El rol dels intel·lectuals*. Nº 17, 6 mayo 1938, p. 4.
577. VAYREDA, Ramón de P.: *Les Arts. Olot. La seva escola i els seus amistes. IV Els temps actuals i insinuacions per al futur*. Nº 18, 13 mayo 1938, p. 4.
578. *L'Exposició de la Joventut. El arte al servicio del pueblo*. Nº 18, 13 mayo 1938, p. 4.
579. CATALA, Pere: *L'Art i la ciencia*. Nº 18, 13 mayo 1938, p. 4.
580. GASCH, Sebastià: *Les Arts. Dibuixos d'infants*. Nº 19, 20 mayo 1938, p. 4.
581. BAS I GICH, Joaquim: *Dels "Quatre Gats" al Cercle Artístic de Sant Lluc. El carrer de Mont-Sió, generador de les inquietuds artístiques barcelonines*. Nº 19, 20 mayo 1938, p. 4.

582. VAYREDA, Ramón de P.: *Les Arts. El 150è Aniversari de Llotja. A propòsit d'una memòria*. N° 20, 27 mayo 1938, p. 4.
583. GASCH, Sebastià: *Unes declaracions de Picasso*. N° 20, 27 mayo 1938, p. 4.
584. BAS Y GICH, Joaquim: *Les Arts. Més aspectes dels "Quatre Gats". Pere Romeu, "Cabaretier"*. N° 21, 5 junio 1938, p. 4.
585. MR.: *La pintura francesa a Suïssa*. N° 21, 5 junio 1938, p. 4.
586. VAYREDA, Ramón de P.: *Les Arts. El factor home en l'evolució i eficàcia de la pedagogia artística*. N° 22, 10 junio 1938, p. 4.
587. MR.: *Al Museu del Jeu de Paume de París. Tres segles d'Art als Estats Units*. N° 22, 10 junio 1938, p. 4.
588. *Les Arts, Blanc i Negre. Uns dibuixos de J. Navarro Ramón*. N° 23, 17 junio 1938, p. 4.
589. VAYREDA, Ramón de P.: *La qualitat veritable punt neuralgic en la concepció de l'art dels nostres temps*. N° 23, 17 junio 1938, p. 4.
590. GASCH, Sebastià: *Les Arts. Valors nous de l'art català. Clotilde P. Fibla*. N° 25, 1 julio 1938, p. 4.
591. MR.: *L'Art a Pestranger: 'Les Arts de l'Iran' a la Biblioteca Nacional de París*. N° 25, 1 julio 1938, p. 4.
592. *Mes salons francesos. El d'Artistes Decoradors*. N° 25, 1 julio 1938, p. 4.
593. VAYREDA, Ramón de P.: *La qualitat veritable punt neuralgic en la concepció de l'art dels nostres temps*. N° 26, 8 julio 1938, p. 4.
594. MR.: *Panorama. "Le logis et les loisirs"*. N° 26, 8 julio 1938, p. 4.
595. BAS I GICH, Joaquim: *Les Arts. Records d'altres temps. En mani i els "negres"*. N° 27, 15 julio 1938, p. 4.
596. *L'Art català a París*. N° 27, 15 julio 1938, p. 4.
597. M.R.: *L'Art a l'Estranger: Exposicions parisiens*. N° 27, 15 julio 1938, p. 4.
598. VAYREDA, Ramón de P.: *Les Arts. La qualitat veritable punt neuralgic en la concepció de l'art del nostres temps i de la Qualitat en pintura*. N° 28, 22 julio 1938, p. 4.
599. *La pintura catalana contemporànea. Estudi monogràfic abreujat de Sebastià Gach*. N° 28, 22 julio 1938, p. 4.
600. SACS, Joan: *Les Arts. L'Art prodigiós de Marià Fortuny*. N° 28, 29 julio 1938, p. 4.
601. M.R.: *A París*. N° 29, 29 julio 1938, p. 4.
602. VAYREDA, Ramón de P.: *Les Arts. Entom del 'Modernisme'* N° 30, 5 agosto 1938, p. 4.
603. M.R.: *L'Art de presentar... un Saló d'Art*. N° 30, 5 agosto 1938, p. 4.
604. A París. *El 32 Grup deis avistes d'aquest temps al Petit-Palais*. N° 30, 5 agosto 1938, p. 4.
605. *Recordant la festa major de Gràcia. 'La Campana de Gràcia' i els voluntaris de l'escriptor Albert Llamas, la terca de Xauza i Nonell, Picasso, por Nogués, i Gargallo a la porta d'un cinema graciense*. N° 31, 12 agosto 1938, p. 3.
606. BAS I GICH, Joaquim: *Les Arts. Recordant Francesc Soler i Rovirosa*. N° 31, 12 agosto 1938, p. 4.
607. VAYREDA, Ramón de P.: *Les Arts. María Llavenera. Pintors de Lledó, Alcalaide de la Garrotxa*. N° 32, 19 agosto 1938, p. 4.
608. G.B.: *L'Art a l'estranger. Holanda*. N° 32, 19 agosto 1938, p. 4.
609. *Les Arts. Fortuny i la moderna historia de L'Art*. N° 33, 26 agosto 1938, pp. 4-5.
610. GUASP, Ernest: *Les Arts. Art popular. Josep Renau ha dibuixat els tretze punts de la victoria*. N° 34, 2 septiembre 1938, p. 4.
611. VAYREDA, Ramón de P.: *La técnica com a factor primordial de qualitat*. N° 34, 2 septiembre 1938, p. 4.
612. BAS I GICH, Joaquín: *Mestres de la pintura català. Joaquim Mir*. N° 35, 9 septiembre 1938, p. 4.
613. MATEOS, Francisco: *Per la vida i contra la mort*. N° 35, 9 septiembre 1938, pp. 4-5.
614. CASSANYES, MA.: *Les Arts. De Paul Gauguin corn a simptoma psico-sociologic*. N° 36, 16 septiembre 1938, p. 4.
615. *Bagaria a París*. N° 36, 16 septiembre 1938, p. 4.
616. *Ha mort Charles Dufresne*. N° 36, 16 septiembre 1938, p. 4.
617. *Un N° de l'Architecture d'aujourd'hui" dedicat als hospitals*. N° 36, 16 septiembre 1938, p. 4.
618. VAYREDA, Ramón de P.: *Les Arts. La concepció, la interpretació i la realització en la pintura dels nostres dies*. N° 37, 23 septiembre 1938, p. 4.
619. CASSANYES, M.A.: *Al Casal de la Cultura. Dibuixos infantils sobre temes de la guerra*. N° 37, 30 septiembre 1938, p. 4.
620. BAS I GICH, Joaquim: *Les Arts. Mestres de la pintura català. Isidre Nonell*. N° 38, 30 septiembre 1938, p. 4.
621. CASSANYES, M.A.: *Publicacions de la "Junta Central del Tesoro Artístico"*. N° 39, 7 octubre 1938, p. 4.
622. CASSANYES, M.A.: *Les Arts. Alguns mots sobre John Ruskin, Whistler i Holman Hunt*. N° 39, 7 octubre 1938, p. 4.
623. M.: *S'ha inaugurat el Saló de Tardor*. N° 39, 7 octubre 1938, p. 4.
624. G.B.: *1812/1867 Théodore Rousseau i el paisatge francès*. N° 39, 7 octubre 1938, pp. 4-5.
625. VAYREDA, Ramón de P.: *Les Arts. Saló de Tardor. La Pintura*. N° 40, 14 octubre 1938, p. 4.
626. G.B.: *L'Impressionisme al Museu de Grenoble*. N° 40, 14 octubre 1938, p. 4.
627. MR.: *Llibres d'Art. 'Degas', per Paul Valery*. N° 40, 14 octubre 1938, p. 4.
628. VAYREDA, Ramón de P.: *Les Arts. Saló de Tardor 1938. La pintura II*. N° 41, 21 octubre 1938, p. 4.
629. MR.: *Revisions: el cubisme. Un Llibre d'Albert Gleizes*. N° 41, 21 octubre 1938, p. 4.
630. CASSANYES, M.A.: *Les Arts. L'exemple de Delacroix*. N° 42, 28 octubre 1938, p. 4.
631. *Saló de Tardor 1938*. N° 42, 28 octubre 1938, p. 4.
632. CARRATALÀ, María: *De l'Art*. N° 42, 28 octubre 1938, p. 5.
633. BAS Y GICH, Joaquim: *Les Arts. Anecdolari vuitcentista. Les classes de colorit i composició d'Antoni Caba*. N° 43, 4 noviembre 1938, p. 4.
634. ROGER, Martí: *Ha passat el perill.. La Gioconda toma a París*. N° 43, 4 noviembre 1938, p. 4.
635. CASSANYES, M.A.: *Les Arts. Manolo Hugué.. escultor*. N° 44-45, 12-19 noviembre 1938, p. 4.

636. CÀTALA, Pere: *Les Arts. L'escultor Felip Coscolla*. N° 46, 26 novembre 1938, p. 4.
 637. Ces, M.A.: *Exposició del dibuix i del gravat 1938*. N° 47, 3 diciembre 1938, p. 4.
 638. VAYREDA, Ramón de P.: *Les Arts. Joan Rebull. Premi Campeny 1938*. N° 47, 3 diciembre 1938, p. 4.
 639. *Exposició del Dibuix i del gravat 1938*. N° 47, 3 diciembre 1938, p. 4.
 640. CASSANYES, M.A.: *Ha morí Emst Badach*. N° 48, 10 diciembre 1938, p. 4.
 641. BAS I GICH, Joaquim: *Figures oblidades. Josep Llovera i Bofill*. N° 48, 10 diciembre 1938, p. 4.
 642. M.R.: *Panorama. L'Art a l'estranger*: N° 48, 10 diciembre 1938, p. 4.
 643. CASA, M.A.: *Les Arts. Una publicació oportuna. "Litografies de Fortuny adolescent"* N° 49, 17 diciembre 1938, p. 4.
 644. ROGER, Martí: *Al marge duna Exposició d'Art "degenerat"*. N° 49,17 diciembre 1938, p. 4.
 645. ROGER, Martí: *Les Arts. La Jove Pintura Catalana. Alfred Figueras*, N° 50, 24 diciembre 1938, p. 4.
 646. *Un Rembrandt per cent francs*. N° 50, 24 diciembre 1938, p. 4.
 647. CASSANYES, MA.: *Les Arts. Recordem-nos de Benet Mercader*. N° 51, 31 diciembre 1938, p. 4.
 648. *La personalitat multiple d'Alexandre de Riquer*. N° 51, 31 diciembre 1938, p. 4.
 649. *L'Art a l'estranger. Exposición Georges Braque a París*. N° 51, 31 diciembre 1938, p. 4.
 650. Reportaje gráfico sobre la medalla de Josep Granyer dedicada al Presidente Macià. N° 51, 31 diciembre 1938, p. 4.
 651. CASSANYES, M.A.: *Les Arts. Al Casal de la Cultura. Competieió de Tardor 1938. Exposició d Arts Plastiques*. N° 52, 7 enero 1939, p. 4.
 652. BAS I GICH, Joaquim: *Modes pictoriques d'altres temps*. N° 52, 7 enero 1939, p. 4.
 653. CASSANYES, M.A.: *Les Arts. Josep María Marqués*. N° 53, 14 enero 1938, p. 4.
 654. *Llibres d'Art*. N° 53, 14 enero 1938, p. 4.

MIRADOR

Setmanari de Literatura, Art i Política. Barcelona.

Fechas consultadas: Desde el núm. 387 (13 agosto 1936) a núm. 423 (10 junio 1937).

Faltan números.

Instituto de Historia de la Ciudad de Barcelona.

655. GUAL, Enric F.: *Les Arts i els artistes. A París han exagerat*. N° 387,13 agosto 1936, p. 7.
 656. SACS, Joan: *Darrereres novetats arqueològiques*. N° 387, 13 agosto 1936, p. 7.
 657. Projector: *Arte espanyol a París*. N° 387, 13 agosto 1936, p. 7.
 658. JUNYENT, Albert: *Les Artes i els amistes. Pintura falsa*. N° 388, 20 agosto 1936, p. 7.
 659. *Un nou procediment de gravat*. N° 388, 20 agosto 1936, p. 7.
 660. *Les artsi els amistes. Un nou volum de "La Historia del Arte Lábor"* N° 389, 27 agosto 1936, p. 7.
 661. *Projector. Fa veinticin anys*. N° 389, 27 agosto 1936, p. 7.
 662. GUAL, Enric F.: *L'Anuari de l' Ermitage*. N° 389, 27 agosto 1936, p. 7.
 663. DOMINGO, Francese: *Les Arts i els amistes. Opinions d'un pintor. Goya i l'art revolucionari*. N° 390, 9 octubre 1936, p. 6.
 664. J.P.: Projector. *Dues meses de "fets"*. N° 390, 9 octubre 1936, p. 6.
 665. BARO, Vicengc: *L'art definidor de l'època*. N° 390, 9 octubre 1936, p. 6.
 666. PALLARES, Jordi: *Les Arts i els Artistes. Art intervingut*. N° 391, 15 octubre 1936, p. 6.
 667. GRANYER, Josep: *En aquesta hora*. N° 391, 15 octubre 1936, p. 6.
 668. *Els pintors opinen...* N° 391, 15 octubre 1936, p. 6.
 669. SERRATACO, Frederic F.: *Les Artes i els Artistes. Les arts plastiques a la URSS*. N° 392, 22 octubre 1936, p. 6.
 670. *Opinions lliures. Picasso i la revolució*. N° 392, 22 octubre 1936, p. 6.
 671. V.B.: *Les Arts i els Artistes. Els dibuirants antifeixistes*. N° 393, 29 octubre 1936, p. 6.
 672. COMMELERAN, Joan: *Comentari*. N° 393, 29 octubre 1936, p.6
 673. GAGO, Antoni: *L'art des del punt de vista social*. N° 393, 29 octubre 1936, p. 6.
 674. I.F.: *Les Arts i els Artistes. Les Exposicions a Moscou. Els treballs d'estiu dels pintors*. N° 393 Bis, 5 noviembre 1936, p. 6.
 675. LUNATXARSKI: *Lenin i l'art*. N° 393 Bis, 5 noviembre 1936, p. 6.
 676. DOMINGO, Francesc: *Opinions d'un pintor. L'art actual de la URSS*. N° 393 Bis, 5 noviembre 1936, p. 6.
 677. PALLARES, Jordi: *Les Arts els Artistes. Novetats Arqueològiques*. N° 394, 12 noviembre 1936, p. 6.
 678. *Perspectives. L'Exposició de Art Catalá a París*. N° 394, 12 noviembre 1936, p. 6.
 679. N.B.: *Les Arts i els Artistes. Possibilitats d un art nacional turco*. N° 395, 19 noviembre 1936, p. 6.
 680. CALLICO, Ferrán: *Notes al marge de 'L'art i la revolució social'*. N° 395, 19 noviembre 1936, p. 6.
 681. PERUCHO, Artur: *Una escultura del poble. Marie-Louise Simard*. N° 395, 19 noviembre 1936, p. 6.
 682. SACS, Joan: *Les Arts. Crónica de París*. N° 396, 26 noviembre 1936, p. 6.
 683. B.: Gustau Cochet. *Vint-i-cinc anys de pintura*. N° 397, 3 diciembre 1936, p. 6.

684. Un altra víctima. Nº 397, 3 diciembre 1936, p. 6.
685. BARTRA, Agustín: *Cartells. Les parets parlem*. Nº 397, 3 diciembre 1936, p. 6.
686. BABO, Vicenc: *Quina serà le sort del Museu del Prado?* Nº 397, 3 diciembre 1936, pp. 6?7.
687. ROE: *Catalunya ha salvat Aragó un TresorArtístic*. Nº 397, 3 diciembre 1936, pp. 7?8.
688. SACS, Joan: *Les Arts i els Artistes*. El Taller Delacroix. Nº 398, 10 diciembre 1936, p. 6.
689. GAGO, Antoni: *L'Art des del punt de vista social*. Nº 398, 10 diciembre 1936, p. 6.
690. TORRIANO, Piero: *Les Arts i els Artistes. La pintura xinesa al Palau Milá*. Nº 399, 17 diciembre 1936, p. 6.
691. G.: *Els esmalta de Miquel Soldevila*. Nº 399, 17 diciembre 1936, p. 6.
692. SOL, Josep: *Les Arts i els Artistes. El Museo Bakhrutxin*. Nº 400, 24 diciembre 1936, p. 6.
693. QUADRES, Jaume: *Notes d Estètica. El realisme de Plató*. Nº 400, 24 diciembre 1936, p. 6.
694. GAGO, A.: *Les Arts i els Artistes. L'art del punt de vista social*. Nº 401, 31 diciembre 1936, p. 6.
695. D.: *De cara a la guerra. L'actuació dels Sindicats d'amistes pintors i escultors*. Nº 401, 31 diciembre 1936, p. 6.
696. DOMINGO, Francesc: *Les Arts i els Artistes*. Nº 402, 7 enero 1937, p. 6.
697. Perspectives. *L'Exposició d'Art Catalá a París*. Nº 402, 7 enero 1937, p. 6.
698. CATALA IPIC, P.: *Oportunitats Publicitàries*. Nº 402, 7 enero 1937, p. 6.
699. QUADRES, Jaume: *El diari mural a les casernes de Catalunya*. Nº 403, 14 enero 1937, p. 1.
700. NAVARRO COSTABELLA: *El poble i l'artista*. Nº 403, 14 enero 1937, p. 1.
701. MICHOIS: *La Fotografia i l'esdevenidor de la pintura*. Nº 403, 14 enero 1937, p. 8.
702. *Un Concurs de cartells*. Nº 403, 14 enero 1937, p. 8.
703. SACS, Joan: *Novetats arqueològiques*. Nº 403, 14 enero 1937, p. 8.
704. Cartel: "iTreballadors UGT... tot per l'Exercit regular que serà l'Exercit de la victoria!". Nº 404, 21 enero 1937, Portada.
705. Cartel: "Per la millor defensa, per la victoria UGT. Acolim els refugiats de Madrid". Nº 404, 21 enero 1937, Portada.
706. SCKHNORSKAIA: Dibujo: "Dones en la revolució russa del 1905". Nº 405, 29 enero 1937, Portada.
707. NELKEN, Margarida: *Art nou del man nou*. Nº 405, 29 enero 1937, p. 10.
708. JANES, Norman: Dibujo: "Factoría". Nº 406, 5 febrero 1937, Portada.
709. BAS, Martí: Dibujo: "Obrero trabajando". Nº 407, 12 febrero 1937, Portada.
710. *Exposició de camells sobre prevenció d'Accidentes del Treball*. Nº 407, 12 febrero 1937, p. 8.
711. SACS, Joan: *Les Arts i els artistes. Croniques de París*. Nº 407, 12 febrero 1937, p. 9.
712. KOLSKY, Frene: Dibujo: Campesino sembrando la tierra. Nº 408, 19 febrero 1937, Portada.
713. SACS, Joan: *Les Arts i els Artistes*. Nº 408, 19 febrero 1937, p. 9.
714. ALLOZA: Dibujo: Joven luchando contra un monstruo alado. Nº 409, 26 febrero 1937, Portada.
715. COPLAS BATLLE, I.: *Les Arts i els Artistes. El Tresor Amistic de Catalunya. El Museu "L'Enrajolada" de Martorell*. Nº 409, 26 febrero 1937, p. 10.
716. Dibujo: Refugiados en un pueblo derruido. Nº 410, 5 marzo 1937, p. 10.
717. SAIZ DE MORALES: Dibujo: Un militar nazi ofrece a unos niños una granada. Nº 411, 12 marzo 1937, Portada.
718. SANTOS, Rafael: *Breu conversa amb el pintor Francisco Mateos*. Nº 411, 12 marzo 1937, p. 10.
719. RIVERO GIL: Dibujo: "Proletaris de tots els paisos, uniu. vos". Nº 411, 12 marzo 1937, p. 12.
720. Dibujo: Grupo de apenados rostros en primer plano, un ahorcado y una mujer alzando los brazos en el segundo. Nº 412, 18 marzo 1937, Portada.
721. VILA I SIRVENT, A.: *Les Arts i els Artistes. La col. lecció Muntades*. Nº 412, 18 marzo 1937, p. 10.
722. VAYREDA, Ramón: *A propòsit d'un article*. Nº 412, 18 marzo 1937, p. 10.
723. GILL, André: Dibujo. Soldado montando guardia. Nº 413, 25 marzo 1937, Portada.
724. RENOM, Joan: *Al marge d'un rumor. Sha desistit de celebrar I E'xposició d Art Modern Catalá a París ?*. Nº 413, 25 marzo 1937, p. 10.
725. JOSEP, Sol: *L'Art Catalá als Estats Units. El pintor Francesc Serra*. Nº 413, 25 marzo 1937, p. 10.
726. LEIGHTON, Clare: Dibujo: Campesino arando. Nº 414, 1 abril 1937, Portada.
727. RICART, Enric C.: *Sobre allo que anomenem gravat al boix*. Nº 414, 1 abril 1937, p. 8.
728. COPLAS BATLLE, I.: *Les Arts Populars a Catalunya. Ferrl'n Serra, l'artista del poble*. Nº 414, 1 abril 1937, p. 8.
- 729.T.: *Les Arts. Puyol*. Nº 413, 8 abril 1937, p. 8.
730. PUYOL: Dibujo: Campesino armado. Nº 416, 15 abril 1937, Portada.
731. NERI, Darío: Dibujo: Obreros trabajando en una gran fábrica. Nº 417, 22 abril 1937, Portada.
732. *La edicions del Comissadat de Propaganda de la Generalitat*. Nº 417, 22 abril 1937, pp. 7-11.
733. CASSOU, Jean: *Manet, Courbet, Daumier*. Nº 417, 22 abril 1937, p. 10.
734. SANTOS TORROELLA, Rafael: *Gustavo Cochet*. Nº 417, 22 abril 1937, p. 10.
735. CASTELAO: Dibujo: "Arriba os pobres do mondo". Nº 418, 29 abril 1937, Portada.
736. COPLAS BATLLE, I.: *Les obres de restauració i embelliment de l'Arc de Bará*. Nº 418, 29 abril 1937, p. 10.
737. SOL, Joseph: *El pintor Joan Junyer i el seu temperament classic*. Nº 418, 29 abril 1937, p. 10.
738. Dibujo: Tanques avanzando. Nº 419, 13 mayo 1937, Portada.
739. ALLOZA: Dibujo: Una familia huye de un bombardeo. Nº 420, 20 mayo 1937, Portada.
740. FRANCÉS, J.M.: *Les lletres. Crónica. La Revolució i les arts sumptuaries*. Nº 420, 20 mayo 1937, p. 4.

741. VILA I SIRVENT, A.: *De la Incautació de Catalunya. La Catedral de Barcelona*. Nº 420, 20 mayo 1937, p. 8.
742. LOPEZ OBRERO, Angel: *Sobre la pintura revolucionaria*. Nº 420, 20 mayo 1937, p. 8.
743. *La música a l'Exposició de París*. Nº 420, 20 mayo 1937, p. 9.
744. SACHA: Dibujo: Un hombre rescata a una mujer de un incendio. Nº 421, 27 mayo 1937, Portada.
745. FRIEDERIC, G.: Exposición de "La Revolución española" a la URSS. Nº 421, 27 mayo 1937, p. 3.
746. SANTOS TORROELLA, Rafael: *Les Arts. Gustav Courbet i la Comuna de París*. Nº 421, 27 mayo 1937, p. 9.
747. GOÑI: Dibujo: Ataque aéreo. Nº 422, 3 junio 1937, Portada.
748. SOL, Josep: *Les Arts. Els creadors del Casal de la Cultura. El pintor Francesc Domingo*. Nº 422, 3 junio 1937, p. 9.
749. COPLAS BATLLE, L: *El pont del "diable" de Martorell. Obres de restauració*. Nº 422, 3 junio 1937, p. 10.
750. CASTELAO: Dibujo: Un hombre recoge a un herido. Nº 423, 10 junio 1937, Portada.
751. CROOKE DE LOPEZ, Margaret: *Cinc pintors norteamericans*. Nº 423, 10 junio 1937, p. 9.

MI REVISTA

Ilustración de actualidades. Barcelona.

Fechas consultadas: Desde el núm. 10 (1 marzo 1937) a núm. 52 (1 noviembre 1938). Faltan números.

HeM., P.V.G./T.31.1.

752. SAINZ DE MORALES: Dibujo: Miliciana. Nº 10, 1 marzo 1937, Portada.
753. *Bellos rincones barceloneses. El Patio de los Naranjos del Palacio de la Generalidad de Cataluña*. Nº 11, 15 marzo 1937, p. 17.
754. ARTAY, Etheria: *Dialogo intrascendental con una estatua de la Plaza de Cataluña*. Nº 11, 15 marzo 1937, p. 24.
755. E.R.: Inauguración de la Exposición "7 Meses de guerra". Nº 11, 15 marzo 1937, p. 30.
756. Dibujo: "El més petit de tots". Nº 11, 15 marzo 1937, Contraportada.
757. Fotomontaje: Soldados en el frente. Nº 11, 15 marzo 1937, Contraportada.
758. Dibujo: Soldado sentado en el frente. Nº 14, 1 mayo 1937, Portada.
759. RUBIO HERNÁNDEZ, E.: *Apuntes a pluma. La revolución constructiva. Una visita al laboratorio del Museo de Técnica Policial de Cataluña, bajo la Dirección de José Safredo*. Nº 14, 1 mayo 1937, pp. 8-10.
760. BRUNET, Lorenzo: Actualidad artística. Exposición de arte de las obras salvadas por la C.N.T.-F.A.I. Nº 14, 1 mayo 1937, p. 23.
761. SARTO, Juan del: *Frente de Madrid (El pueblo castizo). La trágica decoración de las calles madrileñas. Careles de propaganda bélica y manchas de sangre renegrida*. Nº 16, 1 junio 1937, p. 31.
762. MILLA, Fernando de la: *"Mi Revista" en París. Cuatro Exposiciones de documentos sobre España*. Nº 17, 15 junio 1937, pp. 39-40.
763. LOEWEL, A.: *La Exposición de París 1937. Informaciones españolas de 'Mi Revista': Ojeada Política*. Nº 21, 15 agosto 1937, pp. 26-28.
764. BARTOLOZZI: Dibujo. Nº 30, 1 enero 1938, Portada.
765. RUBIO FERNÁNDEZ, E.: *La cultura catalana vista desde la Conserjería de la Generalidad*. Nº 30, 1 enero 1938, p. 4.
766. BARTOLOZZI: Dibujo: "Y esto ¿por qué?". Nº 30, 1 enero 1938, p. 7.
767. RUBIO FERNÁNDEZ, E.: *Artistas mejicanos en España. Angel Soto*. Nº 30, 1 enero 1938, p. 10.
768. *Evocación de Méjico. Nueve dibujos del niño José García Narezo*. Nº 30, 1 enero 1938, p. 5.
769. *Del Diario de un español en Méjico. Textos y dibujos de García Maroto*. Nº 30, 1 enero 1938, p. 20.
770. *Variaciones sobre el vivir de Méjico. Texto de Gabriel. Dibujos de José*. Nº 30, 1 enero 1938, p. 25.
771. *Ejemplo de la guerra española por Fernández Aldana. Durante los combates, pintores y artistas que forman en las filas del Ejército Popular rescatan tesoros artísticos de España. Picasso, el famoso artista es un ardiente defensor de nuestra causa*. Nº 34, 10 febrero 1938, sin paginación.
772. *Aguafuenes de la Guerra. ¡Todo un corazón!. Por Máximo Silvio*. Nº 37, 15 marzo 1938, sin paginación.
773. RUBIO FERNÁNDEZ, E.: *Segundo Blanco, Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes habla desde 'Mi Revista'*, Nº 39, 15 abril 1938, sin paginación.
774. RUIZ VILLAPLANA: *Estampas de la zona invadida. "El tributo de las cien doncellas" y la nueva imagen fascista de Santiago*. Nº 40 (Nº especial), 1 mayo 1938, sin paginación.
775. SOLER, Juan M.: *La Comisaría de Propaganda de la Generalidad. El intenso dinamismo de J. Miratvilles, al servicio de la causa antifascista*. Nº 40 (Nº especial), 1 mayo 1938, sin paginación.
776. CONDE, Luis Paul de: *Un famoso escultor norteamericano. Jo Davidson, ha venido a modelar las "cabezas de la victoria"*. Nº 44-45 (Nº especial), 19 julio 1938, sin paginación.

MOMENTS

La Revista de nostre temps. Barcelona.

Fechas Consultadas: Desde el núm. 1 (12 diciembre 1936) a núm. 11 (marzo 1938).

Falta el núm. 3.

S.H.M., Armarios 51?52, Legajo 323, Carpeta 8, A.H.N., Rev. 1/2..

777. SIM: Dibujo: Miliciano de perfil. Nº 1, 12 diciembre 1936, Portada.
778. Cartel: "¡Tu? que has fet per la victoria?!". Nº 1, 12 diciembre 1936, páginas gráficas.
779. SIM: Dibujo: "Marxa de nit". Nº 1, 12 diciembre 1936, pp.10-11.
780. SACS, Joan: *Novedades Arqueológicas*. Nº 1, 12 diciembre 1936, pp. 12-13.
781. SIM: Dibujo: Miliciano avanzando sobre svásticas. Nº 2, 31 diciembre 1936, Portada.
782. Cartel: "Conselleria de Treball. Allisteu?vos per al treball voluntari". Nº 2, 31 diciembre 1936, p. 2.
783. Cartel: "Conselleria de Treball. Allisteu?vos per al treball voluntari". Nº 2, 31 diciembre 1936, p. 2.
784. *Francesc Domingo. Pere Creixams*. Nº 2, 31 diciembre 1936, p. 9.
785. L.G.F.: Dibujo: Soldado tumbado escribiendo. Nº 4, mayo 1937.
786. ARTECHE: Dibujos: Retratos de Antonio Sesé y de Miguel Valdés. Nº 4, mayo 1937, pp . 6-7.
787. *Ciutat de Catalunya. Perspectiva Histórica*. Nº 4, mayo 1937, pp. 26-27.
788. *Actuació del Comissariat de Propaganda*. Nº 4, mayo 1937, pp. 39-40.
789. Dibujo: Aldeanos con espigas. Nº 5, junio 1937, Portada.
790. ARTECHE: Dibujo: Retrato de Josep del Barrio. Nº 5, junio 1937, p. 7.
791. TOSCA, Moli de: *Ciutats de Catalunya. Manresa*. Nº 5, junio 1937, pp. 32-33.
792. *Círcol Artístic de Manresa*. Nº 5, junio 1937, p. 43.
793. Dibujo: Cabeza de soldado. Nº 6, julio 1937, Portada.
794. *Arqueología Terrasenca*. Nº 6, julio 1937, p. 33.
795. SACHA: Dibujo. Nº 6, julio 1937, pp. 42-43.
796. SACHA: Dibujo. Grupo humano avanzando. Nº 6, julio 1937, pp. 42-43.
797. Dibujos. Nº 6, julio 1937, pp. 44-45.
798. RIBERA, Pablo: Dibujo: En el interior de un tren dos milicianos y un soldado escuchan a un ruso. Nº 6, julio 1937, p. 51.
799. Dibujo: Un gran tanque avanza aplastando casas y fábricas. Nº 7, agosto-septiembre 1937, Portada.
800. ARTECHE: Dibujos: Caricaturas de militares nacionalistas. Nº 7, agosto-septiembre 1937, pp. 20-21.
801. Dibujo: "Un Altre Front de Victoria". Nº 7, agosto-septiembre 1937, pp. 28-29.
802. Dibujos: Falangistas y tanques asolando ciudades. Nº 7, agosto-septiembre 1937, pp. 42-43.
803. RIBERA, Pablo: Dibujo: Una mujer llora ante un cadáver y es asistida por una enfermera de la Cruz Roja. Nº 8, octubre-noviembre 1937, Portada.
804. *En defensa del Patrimoni Nacional. La importantíssima labor de la República*. Nº 8, octubre-noviembre 1937, pp. 62-63.
805. LIZARRAGA: Dibujo: Paracaidista. Nº 9, enero 1938, pp. 6-7.
806. CANO, Manuel: *La propaganda en la pau i en la guerra*. Nº 9, enero 1938, pp. 6-7.
807. CORELL, Francesc: *Art i pedagogía. El cinema a l'abast dels infants*. Nº 9, enero 1938, pp. 45-46.
808. Dibujo: Rostro de enfermera. Nº 10, febrero 1938, Portada.
809. ARTECHE: Dibujo: Retrato de José María Sbert. Nº 10, febrero 1938, p. 11.
810. ARTECHE: Dibujo: Retrato de Francisco Jiménez y Peinado. Nº 10, febrero 1938, p.16.
811. FRANCISCA, Juana: Dibujo: Un miliciano abraza a una mujer. Nº 11, marzo 1938, Portada.
812. ROGER, Martí: *L'Art al servei del poble*. Nº 11 marzo 1938, Nº 22-23.
813. ARTECHE: Dibujo: Escultura femenina rodeada de instrumentos musicales y pinceles, Nº 11, marzo 1938, p. 30.
814. BARDASANO: Dibujo: "L'Herói". Nº 11, marzo 1938, pp. 40-41.
815. *L'Obra cultural de la Generalitat de Catalunya*. Nº 11, marzo 1938, pp. 48-53.
816. *La salvaguarda del tresor artístic*. Nº 11, marzo 1938, pp. 56-57.

EL MONO AZUL

Hoja Semanal de la Alianza de Intelectuales Antifascistas para la Defensa de la Cultura. Madrid.

Fechas consultadas: Desde el núm? 1 (27 agosto 1936) a núm. 47 (febrero 1939). Faltan números.

HeM., A.M.24/1 (nº 3740).

817. PRIETO, Miguel: Dibujo: "Nuestros "monos" azules limpiando la selva de chimpancés facciosos". Nº 1, 27 agosto 1936, p. 1.
818. PRUNA: Dibujo: Queipo de Llano. Nº 1, 27 agosto 1936, pp. 4-5.
819. *Actividad de la Alianza. Sección de Artes Plásticas*. Nº 1, 27 agosto 1936, p. 8.
820. Dibujo: "¡Camaradas! El feudalismo ha muerto". Nº 2, 3 septiembre 1936, p. 1.
821. MAROTO: Dibujo: "Gloria in excelsis Deo". Nº 2, 3 septiembre 1936, p. 8.
822. Dibujo: "Naturaleza muerta". Nº 3, 10 septiembre 1936, p. 1.
823. LUNA: Dibujo: "Beata desnuda". Nº 3, 10 septiembre 1936, p. 4.
824. ANGELES ORTIZ: Dibujo: "Verdadera instrucción pública". Nº 4, 17 septiembre 1936, p. 1.
- 825 *Helios Gómez*. Nº 4, 17 septiembre 1936, p. 7.

826. ONTAÑÓN: Dibujo: "Nuevas estampitas. El fascismo subió al cielo". Nº 5, 24 septiembre 1936, p. 1.
827. *Picasso*. Nº 5, 24 septiembre 1936, p. 7.
828. Dibujo: "¡Vaya pájaros!". Nº 6, 1 octubre 1936, p. 1.
829. FOTOMONTAJE. Nº 7, 8 octubre 1936, p. 1.
830. VICENTE, E.: Dibujo: Campesino en pie con pico y fusil. Nº 8, 15 octubre 1936, p. 1.
831. *La Exposición de El Altavoz del Frente*. Nº 8, 15 octubre 1936, p. 6.
832. GOYA Y LUCIENTES, Francisco de: Reproducción de uno de los "Desastres de la Guerra". Nº 9, 22 octubre 1936, p. 1.
833. *Una Exposición*. Nº 10, 29 octubre 1936, p. 2.
834. GOYA Y LUCIENTES, Francisco de: Reproducción de "La carga de los Mamelucos". Nº 11, 5 noviembre 1936, p. 1.
835. Reportaje gráfico sobre el taller de maquetas y bocetos de carteles de la Sección de Artes Plásticas de la Alianza de Intelectuales Antifascistas. Nº 11, 5 noviembre 1936, p. 9.
836. ALBERTI, Rafael: *La última voluntad del Duque de Alba*. Nº 14, 26 noviembre 1936, p. 1.
837. RUANOVA, Felipe: *Pérez Mateo*. Nº 15, 11 febrero 1937, p. 4.
838. GOMEZ, Helios: Dibujo: "Evocación de la defensa de Madrid". Nº 16, 1 mayo 1937, Contraportada.
839. OROZCO, Clemente: Reproducción de la obra denominada "La soldadera". Nº 18, 3 mayo 1937, p. 1.
840. ALBERTI, Rafael: *Mi última visita al Museo del Prado*. Nº 18, 3 mayo 1937.
841. *'Los dibujantes en la guerra de España'*: (Ediciones Españolas). Nº 22, 1 julio 1937, p. 1.
842. Dibujo: "Aviones y barcos, negros como el fascismo, tiñen con la sangre de miles de mujeres y niños la carretera de Málaga a Almería". Nº 22, 1 julio 1937, p. 1.
843. *Gerda Taro, nuestra camarada, ha muerto*. Nº 26, 29 julio 1937, p. 1.
844. BRIONES, F.: Dibujo: Soldado sedente sujeta una guitarra y un fusil. Nº 27, 5 agosto 1937, p. 1.
845. Reportaje gráfico. Trabajadores de Bellas Artes colocando carteles en las calles madrileñas. Fotos Yúbero y Benítez. Nº 31, 2 septiembre 1937, p. 1.
846. CHAVEZ MORADO: Grabado: grupo de militares paseando por una ciudad de noche. Nº 32, 9 septiembre 1937, p. 1.
847. SALAS VIU, V.: *Como se ha salvado el Tesoro Artístico de Santander y Asturias por el esfuerzo heroico de los combatientes asturianos y el celo del Ministerio de Instrucción Pública ha sido restituido a nuestro pueblo*. Nº 38, 28 octubre 1937, p. 1.
848. PÉREZ MATEO: Escultura: Un oso. Nº 39, 4 noviembre 1937, p. 1.
849. Dibujo: Mujeres y niños en un pueblo abandonado. Nº 46, julio 1938, p. 1.
850. CASTILLO: Dibujo: Ilustración para el cuento de Rafael Alberti "La Miliciana del Tajo". Nº 46, julio 1938, p. 5.
851. RUIZ DEL CASTILLO, Arturo: *El cine en la guerra*. Nº 47, febrero 1939, p. 102 (Edición Facsímil).
852. ONTAÑÓN, Santiago: *Francisco Mateos y su arte*. Nº 47, febrero 1939, pp. 107-119.
853. *Notas*. Nº 47, febrero 1939, p. 125.

MORAL DEL COMBATIENTE

Periódico Quincenal del Centro de Recuperación e Instrucción Nº 1. Editado por el Comisariado. Valencia.

Fechas consultadas: Desde el núm. 7 (1 diciembre 1938) a núm. 12 (1 marzo 1939).

HeM., P.V.G./T.47.10.

854. Dibujo: Soldado en pie con fusil. Nº 7, 1 diciembre 1938, Portada.
855. Dibujo: "Asegurar la independencia absoluta y la integridad total de España". Nº 8, 15 diciembre 1938, Portada.
856. R.G.: *Nuestro periódico mural*. Nº 8, 15 diciembre 1938, p. 2.
857. Dibujo: "Hoy, como ayer, el invencible espíritu español arrojará de España a los invasores". Nº 9, 1 enero 1939, Portada.
858. MORA CIRUJEDA: *¿Qué es un periódico mural?*. Nº 9, 1 enero 1939, p. 3.
859. Dibujo: Soldado avanzando con bayoneta. Nº 10, 15 enero 1939, Portada.
860. R.G.: *Nuestro Periódico Mural*. Nº 10, 15 enero 1939, p. 3.
861. Dibujo: "Todos, hombres y mujeres, a ocupar sus puestos de combate". Nº 11, 19 febrero 1939, Portada.
862. Dibujo: "En el puesto de cada obrero movilizado, una mujer". Nº 11, 19 febrero 1939, p. 2.
863. Dibujo: Soldados atacando en la línea de frente. Nº 12, 1 marzo 1939, Portada.

MUCHACHAS

Portavoz de las jóvenes madrileñas. Madrid.

Fechas consultadas: Desde el núm. 2 (20 mayo 1937) a núm. 10 (7 noviembre 1937).

HeM., P.V.G./T.47.10.

876. Dibujo: Vista de Madrid desde el Manzanares. 21 Semana de la Revolución, p. 1.
877. Dibujos: El trabajo en la fábrica y en el campo. 21 Semana de la Revolución, pp. 4-5.
878. Dibujos: Mujeres huyendo con niños. 21 Semana de la Revolución, p. 6.
879. Dibujos: Mujeres con niños. Mujer y niño ante un pueblo destruido. 21 Semana de la Revolución, Contraportada.

MUNDO GRAFICO

Revista Semanal. Madrid.

Fechas consultadas: Desde el núm. 1294 (19 agosto 1936) a núm. 1411 (23 noviembre 1938).

HeM., 867-869/1.

880. J.F.: *El Palacio de Macrh convertido en Hospital de sangre*. Nº 1294, 19 agosto 1936, p. 6.
881. ROMERO CUESTA, José: *El Palacio que acogerá a los actores viejos*. Nº 1298, 16 septiembre 1936, páginas gráficas.
882. ARTECHE: Dibujo: Retrato de Federico García Lorca. Nº 1298, 16 septiembre 1936, p. 11.
883. CARABIAS, Josefina: *La Alameda de Osuna va a ser para los niños*. Nº 1299, 23 septiembre 1936, pp. 8-9.
884. MARTIN, Clemente: *El escultor ciego. Relato de guerra*. Nº 1299, 23 septiembre 1936, p. 12.
885. *Un busto de Don Andrés Casaus en la Dirección General de Seguridad*. Nº 1300, 30 septiembre 1936, p. 8.
886. OTERO SECO, Antonio: *Carteles de Propaganda. El arte al servicio del Pueblo*. Nº 1300, 30 septiembre 1936, p. 9.
887. Reportaje fotográfico sobre la iglesia de Siétamo. Nº 1301, 7 octubre 1936, p. 3.
888. A.O.S.: *Madrid, erizado de gritos de dolor. El Taller de Artes Plásticas de la Liga de Intelectuales Antifascistas*. Nº 1301, 7 octubre 1936, p. 7.
889. J.R.C.: *La riqueza artística de España que desconocían los españoles*. Nº 1301, 7 octubre 1936, p. 14.
890. BARDASANO: Cartel: Obra premiada en el concurso "Homenaje a las Milicias", Nº 1302, 14 octubre 1936, p. 15.
891. Cartel anunciador del Día Comercial de Madrid, organizado por el Socorro Rojo Internacional. Nº 1304, 28 octubre 1936, p. 5.
892. RIVA, José de la: *La Revolución ha hecho de las Descalzas Reales un Museo de la vida monacal*. Nº 1306, 11 noviembre 1936, pp. 12-13.
893. OTERO SECO, Antonio: *Un gran artista en el campo de batalla. Evocación de Barral en la celda de su taller*. Nº 1309, 2 diciembre 1936, p. 11.
894. SERENA, Antonio de la: *Los Museos de la Revolución. Moscú en octubre de 1917 y julio de 1936. Temas de arte*. Nº 1309, 2 diciembre 1936, p. 12.
895. Madrid. *Su defensa y su evacuación*. NO 1310, 9 diciembre 1936, pp. 8-9.
896. SERENA, A.: *Los Alumnos de Bellas Artes, sin ayuda económica de nadie, dibujan, pintan y pegan sus carteles en las calles de Madrid*. Nº 1315, 13 enero 1937, p. 5.
897. Reportaje gráfico: Elías Palma posa ante el escultor José María Aventín Llamas. Nº 1315, 13 enero 1937, p. 10.
898. SERENA, Antonio de la: *Periódicos Murales. Artículo de fondo, poesías, informaciones gráficas y reportajes sobre las paredes de Madrid*. Nº 1318, 3 febrero 1937, p. 7.
899. La labor de las J. S. U. *Como se trabaja en el taller de Artes Plásticas. Unas Alelukyas para el frente y una Exposición en Rusia*. Nº 1319, 10 febrero 1937, p. 13.
900. A.R.: *Obras de Propaganda y Adhesión. La Asociación de Amigos de la Unión Soviética*. Nº 1325, 24 marzo 1937, p. 7.
901. AYMANI SERRA, J.: Barcelona. *"Siete meses de guerra"*. Nº 1330, 28 abril 1937, p. 6.
902. LAMATA, Fausto: *Valencia. Este año no ha habido fallas y los artistas falleros han celebrado una Exposición con algunos "ninots" de actualidad*. Nº 1330, 28 abril 1937, p. 7.
903. *Valencia celebra una Exposición con algunos "ninots" de las fallas que este año no ha habido*. Nº 1330, 28 abril 1937, Contraportada.
904. FERRAGUT, Juan: *Una gran obra de arte humano. El cartel del niño que llora*. Nº 1331, 5 mayo 1937, p. 18.
905. MIRO, Joaquín: *Cataluña. Lo que ha hecho y lo que quiere hacer el Comisariado de Propaganda de la Generalidad. La próxima Exposición de Industria de Guerra*. Nº 1332, 12 mayo 1937, pp. 45.
906. *Lo imprevisto. Un rey con el puño en alto y un ángel que extiende el brazo*. Nº 1335, 2 junio 1937, p. 8.
907. LAMATA, Fausto: *Los niños sienten la guerra. Una exposición de dibujos antifascistas en Valencia*. Nº 1335, 2 junio 1937, p. 14.
908. OTERO SECO, Antonio: *El arte entre las balas. El estudio de Julio Antonio a pocos metros de la línea de fuego*. Nº 1336, 8 junio 1937, p. 18.
909. *Un retrato del General Miaja hecho por un pensionado de la Generalidad*. Nº 1337, 16 junio 1937, p. 15.
910. MIRO, Joaquín: *Cataluña. Del pliego de aelukyas al álbum de dibujos. Palabras para los combatientes y libros para los chiquillos*. Nº 1338, 23 junio 1937, pp. 10-11.
911. JORDANA, CA.: *Los niños y la guerra de España*. Nº 1338, 23 junio 1937, pp. 12-13.
912. A.O.S.: *La calle. La Cibeles y los monumentos con rodilleras. La casa desnuda, en esqueleto de vigas. Esos proletarios que ahora hacen escultura*. Nº 1342, 21 julio 1937, p. 6.
913. *Un busto del General Cárdenas*. Nº 1346, 18 agosto 1937, p. 13.
914. *La Hemeroteca Madrileña en la Exposición Intemacional de París. Trescientos periódicos nacidos en la guerra. El espíritu español de la libertad a través de la Prensa*. No 1348, 1 septiembre 1937, p. 8.
915. Reportaje gráfico: Estatua de Lope de Vega de la Biblioteca Nacional de Madrid decapitada por la metralla fascista. Fotos Piortiz y Videá. Nº 1348, 1 septiembre 1937, p. 11.
916. SERENA, Antonio de la: *Salvación del Tesoro Artístico de España*. Nº 1348, 1 septiembre 1937, p. 11.

917. LAMATA, Fausto: *La Exposición Nacional de la Juventud es el exponente fiel de las actividades desarrolladas por la juventud española en un año de lucha contra la invasión*. Nº 1349, 8 septiembre 1937, p. 3.
918. *España en la Exposición Internacional de París*. Nº 1349, 8 septiembre 1937, p. 8.
919. LAMATA, Fausto: *España, corazón de la Casa de la Cultura. Las obras de los escritores y artistas que trabajan, lejos de la guerra, en el gran hogar común ofrecido por el Gobierno*. Nº 1352, 29 septiembre 1937, p. 6.
920. OSSORIO, Fernando: *La Asociación española de Amigos de Méjico*. Nº 1353, 6 octubre 1937, p. 5.
921. OTERO SECO, Antonio: *Madrid. El Sindicato de Profesionales de Bellas Artes, trinchera antifascista*. Nº 1354, 13 octubre 1937, Contraportada.
922. *La acción del Socorro Rojo Intemacional. Un busto de Stalin*. Nº 1355, 20 octubre 1937, p. 13.
923. Cartel: "¡Acógela!". Nº 1355, 20 octubre 1937, p. 13.
924. Reportaje gráfico: Escultura del monumento a Pablo Iglesias obra de Emiliano Barral. Nº 1363, 15 diciembre 1937, pp. 6-7.
925. QÜINTANILLA, Luis: Fresco dedicado a Pablo Iglesias en el monumento al fundador del PSOE. Nº 1363, 15 diciembre 1937, pp. 6-7.
926. *El Arte y la Guerra. Una Exposición de Obras de Combatientes de Madrid. Una exposición del Comisariado de Barcelona*. Nº 1378, 30 marzo 1938, p. 2.
927. *La protección de nuestro Tesoro Artístico. Tablas flamencas y cuadros del "Greco" salvados de los riesgos de la guerra*. Nº 1381, 20 abril 1938, p. 3.
928. *La labor de la Junta de Protección del Tesoro Artístico. Aquel sillón del Cardenal que fue amigo y protector de Cervantes. El "lucemario" que alumbró a los hombres de la España romana*. Nº 1385, 18 mayo 1938, p. 1.
929. *En Mayo, y en Córdoba, 'Pacheco': El cuadro que Romero de Torres que representó a su perro*. Nº 1385, 18 mayo 1938, p. 4.
930. *Una exposición de Periódicos Murales en Madrid*. Nº 1387, 1 junio 1938, p. 1.
931. *La obra de la Junta de Protección del Tesoro Artístico de Madrid. La protección de los libros. Códices valiosos, cartas íntimas, libros de horas*. Nº 1388, 8 junio 1938, p. 4.
932. *El fallo del Concurso de Periódicos Murales*. Nº 1389, 15 junio 1938, Portada.
933. Reportaje gráfico sobre la exposición de cuadros del pintor Santo Sanz en la Legación de la República Dominicana de Madrid. Nº 1391, 29 junio 1938, p. 3.
934. *La labor de la Junta de Protección del Patrimonio Artístico*. Nº 1394, 20 julio 1938, p. 5.
935. *En el local de los Amigos de Méjico. La Exposición de Arte del primer cuerpo del Ejército. Los bustos de Azaña y de Miaja, tallados sobre un hueso de aceituna*. Nº 1407, 26 octubre 1938, p. 5.
936. *La Obra de la Junta de Protección del Patrimonio Artístico*. Nº 1411, 23 noviembre 1938, p. 1.

NOVA CATALUNYA

Organ de la "Llar del Combatent Catalá". Madrid.

Fechas Consultadas: Desde el núm. 1 (16 marzo 1938) a núm. 9 (28 septiembre 1938).

HeM., P.V.G./T.19.1.

937. Dibujo: Retrato de Luis Companys. Nº 1, 16 marzo 1938, p.1.
938. COSTA IJOV, R.: *Cultura. Ells y nosaltres*. Nº 1, 16 marzo 1938, p. 2.
939. MENTOR: Dibujo: "Per la victoria: Unitat de la Joventut Catalana". Nº 1, 16 marzo 1938, p. 5.
940. MITRE: Dibujo: Un campesino sobre un tractor y al fondo una fábrica. Nº 1, 16 marzo 1938, Contraportada.
941. MENTOR: Dibujo: "1898-1938 Repetim la Gesta". Nº 2, 25 marzo 1938, p. 1.
942. MITRE: Dibujo: "Cada pam de terra que perda la República es una punyalada al cor de Catalunya! Que tremoli l'enemic en veure la nostra empenta". Nº 2, 25 marzo 1938, pp. 45.
943. MENTOR: Dibujo: "Per Catalunya". No passareu!". Nº 2, 25 marzo 1938. p. 8.
944. MENTOR: Dibujo: "En un sol bloc la joventut catalana". Nº 3, 1 abril 1938, p. 4.
945. MITRE: Dibujo: "En un sol bloc la joventut catalana". Nº 3, 1 abril 1938, p. 2.
946. MENTOR: Dibujo: Gran rostro de miliciana sobre el frente. Nº 3, 1 abril 1938, p. 4.
947. MENTOR: Dibujo: "Manchester Guardian diu". Nº 5, 3 junio 1938, p. 1.
948. *Exposició de la Llar*. Nº 6, 25 junio 1938, p. 1.
949. *Exposició*. Nº 7, 18 julio 1938, p. 4.
950. *El día, clausura de l'Exposició de Guerra*. Nº 8, 15 agosto 1938, p. 4.
951. FORCADELL: *Comiat a l'Exposició de Guerra*. Nº 9, 28 septiembre 1938, p. 3.

NOVA IBERIA

Revista mensual. Barcelona. Editada por el Comissariat de Propaganda de la Generalitat de Catalunya.

Fecha consultadas: Desde el núm. 1 (enero 1937) a núm. 374 (marzo-abril 1937).

HeM., 985/1; S.H.M., Armarios 51 y 52, Legajo 324, Carpeta 2.

952. CLAVE: Marino con un martillo y un libro; al fondo el mar. No 1, enero 1937, Portada.
953. Dibujo: Niños asistidos por una enfermera. Nº 2, febrero 1937, Portada.
954. TORRES CLAVE, J.: *La transformacion du concept du logis*. Nº 2, febrero 1937, pp. 20-21.
955. DOMINGO: Dibujo: Mujer y niño leyendo. Nº 3-4, marzo-abril, Portada.
956. MARTORELL, Jeroni: *La Protección del Patrimonio Artístico Nacional*. Nº 3-4, marzo-abril 1937, pp. 19-23.
957. ALOS, Ramón de: *El Instituto de Estudios Catalanes*. Nº 3-4, marzo-abril 1938, pp. 2632.
958. *El Arte Catalán Medieval en el Museo*. Nº 3-4, marzo-abril 1937, pp. 24-25.

NO VEAS

Semanario Humorístico. Madrid.

Fechas consultadas: Desde el núm. 1 (22 mayo 1937) a núm. 20 (2 octubre 1937).

HeM., P.V.G./T.47.10.

959. BARDASANO: Dibujo: "Un partidario del jaleo en la retaguardia". No 1, 22 mayo 1937, p. 2.

960. Chiste: Se representa a la Cibeles escondida en su parapeto. Nº 14, 21 agosto 1937, p. 3.

NUESTRA BANDERA

Organo teórico del C.C. del Partido Comunista de España (S.E. de la I.C.). Barcelona.

Fechas consultadas: Desde el núm. 1 (15 julio 1937) a núm. 5-6 (mayo-junio 1938).

S.H.M., Armarios 51 y 52, Legajo 332, Carpetas 5 y 6.

961. RENAU, José. *Goya y nosotros. De nuevo, por nuestra independencia*. Nº 1-2 (Año 2), enero-febrero 1938, pp. 96-99.

NUEVA CULTURA

Información, Crítica y Orientación Intelectual. Valencia.

Fechas consultadas: Desde el núm. 2 (abril 1937) a núm. 6-7-8 (agosto-septiembre-octubre 1937).

HeM., A.M. 44/3; S.H.M., Armarios 51 y 52, Legajo 327, Carpeta 4.

962. Renau, José: *Función Social del Cartel Publicitario*. Nº 2, abril 1937, pp. 6-10.

963. *El arte en los campos de concentración*. Nº 2, abril 1937, pp. 14-17.

964. CARREÑO, Francisco: *Elementos para una plástica teatral española*. Nº 2, abril 1937, p.15.

965. RODRIGUEZ LUNA, A.: Dibujos: Representación de un entierro masivo y una corrida de toros. Nº 2, abril 1937, sin paginación.

966. PUYOL, Ramón: Dibujos: Caricaturas de personajes fascistas. Nº 2, abril 1937, p. 16.

967. TORO, Antonio del: *Galicia, mártir. Estampas por Castela*. Nº 2, abril 1937, p. 23.

968. *Láminas Mejicanas*. Nº 6-7-8, agosto-septiembre-octubre 1937, pp. 6-9.

969. BAESCHLIN, Alfredo. *Un poco de arquitectura rural*. Nº 6-7-8. agosto-septiembre-octubre 1937, pp. 16-17.

OBRAS PUBLICAS

Organo del Sindicato de Trabajadores del Ministerio de Obras Públicas. Madrid.

Fechas consultadas: Desde el núm. 1 (julio 1937) a núm. 8-9-10 (marzo-abril-mayo 1938).

HeM., P.V.G./T.26.8.

970. Dibujo: "Ofensiva en todos los frentes, todos nuestros esfuerzos para ganar la guerra. En la retaguardia intensificar la producción". Nº 1, julio 1937, Portada.

971. URQUIZA, José: *Algo sobre la transformación del Ministerio de Obras Públicas*. Nº 1, julio 1937, p. 3.

OCEAR

Ministerio de Trabajo y Asistencia Social

Oficina Central de Evacuación y Asistencia a Refugiados. Valencia.

Periódico quincenal que se reparte gratis a los refugiados.

Fechas consultadas: Desde el núm? 1(15 agosto 1937) a núm. 7 (1 enero 1938).

HeM., P.V.G./T.47.10.

972. CABEDO: Dibujo: Familia comiendo en una estancia. Nº 1, 15 agosto 1937, p. 2.

973. CABEDO: Dibujo: Una campesina trabaja en el interior de su hogar y a través de su puerta se ve la figura de un hombre con carros y mulas. Nº 1, 15 agosto 1937, p. 3.

974. Dibujo: Unos campesinos evacúan su pueblo y toman un autobús con el nombre "Ocear". Nº 1, 15 agosto 1937, Contraportada.

975. CAÑEDO: Dibujo: Niños. Nº 2, 1 septiembre 1937, p. 2.

976. Dibujo: Pueblo evacuándose. Nº 4, 15 octubre 1937, Portada.

977. Dibujo: Niños. Nº 4, 15 octubre 1937, p. 5.

978. Dibujo: Campesinos evacuando un pueblo. Nº 6, 1 diciembre 1937, Portada.

ORIENTACION

Revista Político Militar editada por el Comisariado de Guerra de la 12 División.

Madrid.

Fechas consultadas: Desde el núm. 1(septiembre 1937) a núm. 13 (diciembre 1938)

HeM., P.V.G./T.26.8.

979. RODRIGUEZ, A.: Dibujo: Miliciano y campesino. Nº 1, septiembre 1937, Portada.

980. RODRIGUEZ, A.: Dibujo: Soldado en el frente, rodeado de tanque y avión. Nº 2, octubre 1937, Portada.

981. Dibujo: Rostro de soldado en calma. Nº 3, noviembre 1937, Portada.

982. Dibujo: Silueta de mujer y niño; a la derecha soldado. Nº 4, diciembre 1937, Portada.

983. ALCALDE: Dibujo: Un miliciano duerme en el frente. Nº 4, diciembre 1937, p. 15.

984. *Obras Maestras*. Nº 4, diciembre 1937, p. 17.

985. RODRIGUEZ, A.: Dibujo: Efigies de soldados, obreros, enfermeras... Nº 5, enero 1938, Portada.

986. ALCALDE: Dibujo: Rostro humano aterrorizado y cubierto de libros. Nº 5, enero 1938, p. 15.

987. *Los Fusilamientos de la Moncloa*. Nº 5, enero 1938, p. 17.

988. Dibujo: Soldado leyendo en el frente. Nº 6, febrero 1938, Portada.

989. CAÑETE: Dibujo: Soldado montando guardia. Nº 6, febrero 1938, p. 14.

990. ALCALDE: Prostituta en el interior de un bar. Nº 6, febrero 1938, p. 15.

991. *Obras Maestras*. "El entierro del Conde de Orgaz". Nº 6, febrero 1938, p. 17.

992. Dibujo: Soldado atacando en un primer plano. Nº 6, febrero 1938, Contraportada.

993. Dibujo: Páginas de prensa. Nº 7, marzo 1938, Portada.

994. CASTELAO: Dibujo perteneciente a la Serie "Galicia, Mártir". Nº 7, marzo 1938, p.14.

995. *Obras Maestras*. "Venus recreándose con el amor y la música": Nº 7, marzo 1938, p. 17.

996. REQUENA: Dibujo: "No me llores, ayúdame a vencer". Nº 7, marzo 1938, Contraportada.

997. CAÑETE: Dibujo: Soldado anunciando con una corneta la llegada de tanques al frente. Nº 8, abril 1938, Portada.

998. *Arte*. "La Bacanal" de Tiziano. Nº 8, abril 1938, p. 17.

999. CAÑETE: Dibujo. Nº 9, mayo 1938, Portada.

1000. CAÑETE: Dibujo: Un atleta desnudo rompe cadenas y aplasta unos símbolos alusivos al fascismo y al nazismo. Nº 9, mayo 1938, p. 17.

1001. *Arte*. "Los Borrachos" de Velázquez. Nº 9, mayo 1938, p. 17.

1002. CAÑETE: Dibujo: Campesina sonriente y siluetas de soldado y campesino enlazados. Nº 10, julio 1938. Portada.

1003. CAÑETE: Dibujo. Mujer y niño abrazados. Nº 10, julio 1938, p. 15.

1004. CAÑETE: Dibujo. Nº 10, julio 1938, pp. 18-19.

1005. *Arte*. "El jardín del amor" de Rubens. Nº 10, julio 1938, p. 21.

1006. RODRIGUEZ, A., Dibujo. Nº 11, agosto 1938, Portada.

1007. *Arte*. Miguel Angel. Nº 11, agosto 1938, p. 17.

1008. *Arte*. Monna Lisa "Gioconda". Nº 12, noviembre 1938, p. 17.

1009. A.C.S.: *Arte*. Goya 1740.1828. Nº 13, diciembre 1938, p. 17.

EL PALLETER 1808-1938

Suplemento Extraordinario de Solidaridad. Valencia.

Portavoz del Comité Provincial del Socorro Rojo de España.

Fechas Consultadas: único número conservado sin fecha.

HeM., P.V.G./T.18.2.

1010. Dibujo: Miliciano con bayoneta. p. 1.
1011. Dibujo: Valenciano llevando bandera que reza: "Vixca Spanya Lliure". p. 2.
1012. Dibujo: Obreros con armas y bandera española con la leyenda: "Viva la República", p. 2.

LA 70

Organo Semanal de la Brigada. Madrid.

Fechas Consultadas: Desde el núm. 2 (30 mayo 1937) a núm. 50 (31 enero 1939).

HeM., P.V.G./T.47.10.

1013. GONZ: Dibujo: Montañero con fusil. Nº 2, mayo 1937, p. 1.
1014. GONZ: Dibujo: Varias figuras en medallones de dirigentes militares. Nº 6, 4 julio 1937, Portada.
1015. GONZ: Dibujo: Soldados desfilando. Nº 8, 18 julio 1937, Portada.
1016. *iPasó la aviación negra!*. Nº 15, 5 septiembre 1937. Portada.
1017. Dibujo: "La lucha en Asturias". Nº 17, 19 septiembre 1937, Portada.
1018. Dibujo: Soldado armado con el torso desnudo. Nº 18, 26 septiembre 1937, Portada.
1019. Dibujo: Dos militares hablando en el interior de un café; tras ellos un gran rostro con una enorme oreja, escucha. Nº 19, 3 octubre 1937, Portada.
1020. Dibujo: Rostros populares sobre calles desiertas. Nº 22, 24 octubre 1937, Contraportada.
1021. Dibujo: Una mujer entre ruinas sujeta a unos muertos y levanta el puño hacia el cielo, leyéndose bajo ella "iiiAviones negros!!!". Nº 23, 31 octubre 1937, Portada.
1022. Dibujo: Una mujer sujeta un niño; al fondo un edificio destruido por la aviación enemiga. Nº 24, 7 noviembre 1937, Portada.
1023. Dibujo: Rostros de soldados y de aviador. Nº 24, 7 noviembre 1937, p. S.
1024. Dibujo: Hombre y mujer trabajando en una fábrica. Nº 26, 21 noviembre 1937, Portada.
1025. DOMINGUEZ: Dibujo: Soldado. Nº 27, 28 noviembre 1937, Portada.
1026. Dibujo: "Por todo esto queremos ganar la guerra". Nº 28, 10 diciembre 1937, Portada.
1027. DURAN, Salvador: Dibujo: Lucha entre dos jinetes que portan un libro de *Mi lucha* de Hitler y otro *El Capital* de C. Marx. Nº 29, 20 diciembre 1937, Portada.
1028. Dibujo: Soldados atacando en el frente. Nº 31, 10 enero 1938, Portada.
1029. Dibujo: Dirigente británico caricaturizado maneja como un muñeco de guiñol a "El Generalísimo". Nº 32, 20 enero 1938, Portada.
1030. DURAN, Salvador: Dibujo: "El entierro del fascismo". Nº 33, 31 enero 1938, Portada.
1031. Dibujo: "Forjando planes". Nº 34, 10 febrero 1938, Portada.
1032. DURAN, Salvador: Dibujo: Rostro de enfermera sonriente. Nº 35, 20 febrero 1938, Portada.
1033. DOMINGUEZ: Dibujo: "Hace un año Brihuega". Nº 37 (Nº Extraordinario), Marzo 1938, Portada.
1034. DURAN, Salvador: Dibujo: "Pasaremos". Nº 36 (Nº Extraordinario), marzo 1938, p. 2.
1035. Dibujo: Unos campesinos atacan ("18 julio") y un soldado ("Hoy"). Nº 36 (Nº Extraordinario), marzo 1938, Contraportada.
1036. DURAN, Salvador: Dibujo: "Civilizando el mundo". Nº 37, 30 marzo 1938, Portada.
1037. DURAN, Salvador: Dibujo: "Uno menos... Un héroe más". Nº 38, 10 abril 1938, Portada.
1038. DURAN, Salvador: Dibujo: Hitler, representándose su mitad izquierda como una calavera. Nº 40, 15 julio 1938, Portada.
1039. Dibujo: "Campesina intensifica tu trabajo y ayudarás a aplastar el fascismo". Nº 41, 31 julio 1938, Portada.
1040. ASTORGA: Dibujo: Un piloto se despide de una mujer y un niño y una mujer huye con varios niños de la destrucción de un pueblo. Nº 42, 15 agosto 1938, Portada.
1041. ORENGA: *Un periódico mural: el nuestro*. Nº 43, 31 agosto 1938, p. 2.
1042. DOMINGUEZ: Dibujo: Un soldado lleva un volante: tras él por una carretera que circulan varios coches. Nº 44, 15 septiembre 1938, Portada.
1043. Dibujo: "Campaña de invierno: unión estrecha entre vanguardia y retaguardia, nos dará el triunfo". Nº 46, 15 octubre 1938, Portada.
1044. Dibujo: "Hermanos: El soldado español ayuda a su hermano en las labores agrícolas". Nº 47, 15 noviembre 1938, Portada.
1045. Dibujo: "¡No temas! Nuestra aviación te guarda" Nº 50, 31 enero 1939, Portada.

SINTESIS

Boletín Mensual de la Colectividad "Cros" Industria Química. Barcelona.

Fechas Consultadas: Núm. 5 (abril 1937) Único número conservado.

HeM., P.V.G./T.46.12.

1046. CANALIS: Dibujo: Hortelana recogiendo frutas de los árboles. Nº 5, abril 1937, Portada.
1047. CANALIS: Dibujo: Aves rapaces vuelan sobre una ciudad. Nº 5, abril 1937, p. 4.
1048. Dibujo: Soldados disparando. Nº 5, abril 1937, p. 5.

1049. Dibujo: Un espartano es servido de beber por un esclavo. Nº 5, abril 1937, p. 9.
1050. CANALIS: Dibujo: Guerreros de la Antigüedad a caballo. Nº 5, abril 1937, p. 16.
1051. CANALIS: Dibujo: Campesinos y obreros enlazados. Nº 5, abril 1937, p. 17.
1052. CANALIS: Dibujo: Ilustración para el cuento *La que comió corazón y murió de hambre* de Carlos Astor. Nº 5, abril 1937, p. 21.
1053. CANALIS: Dibujo: Campesina portando un cesto con frutas. Nº 5, abril 1937, p. 29.

SOBRE LA MARCHA

Semanario de la 411 Brigada Mixta. Madrid.

Fechas consultadas: Desde el núm. 2 (7 enero 1937) a núm. 54 (23 mayo 1938).

HeM., P.V.G./T.26.28.

1054. PUCH: Dibujo: "Mando único". Nº 2, 7 enero 1937, p. 1.
1055. PUCH: Dibujo: Sobre un grabado de Goya de 'los Desastres de la Guerra', en que una mujer dispara con un cañón, se alza una figura de miliciano de torso desnudo, conduciendo una bandera republicana. Nº 13, 1 mayo 1937, p. 1.
1056. GOYA Y LUCIENTES, Francisco de: Reproducción del cuadro "Fusilamientos del 2 de Mayo". Nº 13, 1 mayo 1937, p. 9.
1057. PUCH: Dibujo: Comisario en pie sobre la línea del frente. Nº 14, 13 mayo 1937, p. 1.
1058. STROGOFF: *Arte. El Cine y Nuestra Lucha*. Nº 15, 28 mayo 1937, p. 6.
1059. FERRER, Horacio: Reproducción del cuadro "Bombardeos sobre la población civil". Nº 15, 28 mayo 1937, p. 6.
1060. PUCH, Francisco M.: *Arte. Goya pintor del pueblo*. Nº 19, 21 junio 1937, p. 3.
1061. *Arte. Goya pintor del pueblo*. Nº 20, 28 junio 1937, p. 3.
1062. *Arte. Goya pintor del pueblo*. Nº 21, 5 julio 1937, p. 3.
1063. *Arte. Goya pintor del pueblo*. Nº 22, 12 julio 1937, p. 3.
1064. Reportaje gráfico sobre el acueducto de Segovia. Nº 22, 12 julio 1937, p. 6.
1065. *Página de Arte. Goya pintor del pueblo*. Nº 26, 9 agosto 1937, p. 3.
1066. PÉREZ-HITO: Dibujo: Batallón luchando. Nº 26, 9 agosto 1937, Contraportada.
1067. MARTINEZ, Luis: *Colaborad todos en el Periódico Mural*. Nº 29, 30 agosto 1937, p. 2.
1068. Dibujo: Piloto y aviones. Nº 34, 4 octubre 1937, Contraportada.
1069. Dibujo: "Aplastemos al fascismo". Nº 35, 11 octubre 1937, Contraportada.
1070. Dibujo: Soldado en el frente. Nº 36, 18 octubre 1937, Contraportada.
1071. Dibujo: Soldado montando guardia. Nº 37, 25 octubre 1937, Contraportada.
1072. Dibujo: "Adelante". Nº 38, 1 noviembre 1937, Contraportada.
1073. Dibujo: "Ejército del Aire, Mar y Tierra. ¡Preparado!". Nº 39, 8 noviembre 1937, Contraportada.
1074. *Consecuencias de la Gran Guerra*. Nº 40, 15 noviembre 1937, p. 7.
1075. RINCON: Dibujo: "Un fascista más: El venéreo". Nº 40, 15 noviembre 1937, Contraportada.
1076. FERNANDO: Dibujo: "¡Hemos roto las cadenas!". Nº 41, 29 noviembre 1937, Contraportada.
1077. Dibujo: "Fortificar y construir refugios". Nº 43, 13 diciembre 1937, Contraportada.

SOLIDARITAT

Portavoz Mensual del Comité Local del Socorro Rojo Internacional. Barcelona.

Fechas consultadas: Desde el núm. 1. (julio 1937) a núm. 2 (agosto 1937) Unicos Números Conservados.

A.H.N., Rev. 23/28.

1078. Dibujo: "18 de juliol, un any d'ajut". Nº 1, julio 1937, Portada.

1079. MERLI, Joan: *Funció social de l'art*. Nº 1, julio 1937, p. 17.

SUPERACION

Organo del XX Cuerpo del Ejército. Valencia.

Fechas consultadas: Desde el núm. 3 (1 noviembre 1938) a núm. 6 (febrero 1939).

HeM., P.V.G./T.18.2.

1080. LORD: Dibujo: "Dos de Mayo 1808. Siete de noviembre de 1936". Nº 3, 7 noviembre 1938, p. 1.

1081. Fotomontaje: "7 de noviembre. Madrid". Nº 3, 7 noviembre 1938, p. 7.

1082. LORD: Dibujo: Lanzando una granada contra un tanque. Nº 3, 7 noviembre 1938, p. 8.
1083. LORD: Dibujo: Un gran puño -"Ejército del Este"- aplasta una svástica, de donde salta una caricatura de Franco con el yugo y las flechas. Nº 3, 7 noviembre 1938, p. 10.
1084. LORD: Dibujo: Dos soldados saludándose en el frente, al fondo escudo de España. Nº 3, 7 noviembre 1938, Contraportada.
1085. LORD: Dibujo: Azaña y la bandera española. Nº 4,12 diciembre 1938, p. 1.
1086. LORD: Dibujo: Campesino arando. Nº 4, 12 diciembre 1938, p. 2.
1087. LORD: Dibujo: Soldado en el frente. Nº 4,12 diciembre 1938, p. 5.
1088. LORD: Dibujo: Soldados estudiando. Nº 4, 12 diciembre 1938, Contraportada.
1089. LORD: Dibujo: Silueta de España y soldados luchando contra símbolos nazis y fascistas. Nº 5, 15 enero 1939, p. 7.
1090. LORD: Dibujo: "¡Vigilancia intensa sobre los movimientos de la invasión!". Nº 5, 15 enero 1939, p. 7.
1091. LORD: Dibujo: Soldados disparando en el frente. Nº 5, 15 enero 1939, Contraportada.
1092. LORD: Dibujo: Soldado disparando en el frente. No 5, 15 enero 1939, Contraportada.
1093. Dibujo: "¡Unión estrecha de todos los españoles para salvar a España!". Nº 6 (Nº Extraordinario), febrero 1939, p. 3.
1094. Dibujo: Aviones y tanques flanqueando una línea de soldados armados. Nº 6 (Nº Extraordinario), febrero 1939, Contraportada.

SUPERACION

6 División - Comisariado - Valencia.

Boletín de Orientación Política y Militar.

Fechas consultadas: Núm. 7 (1 noviembre 1938) Unico Número conservado.

HeM., P.V.G./T.47.10.

1095. Dibujo: Soldado leyendo. Nº 7,1 noviembre 1938, Portada.

TRINCHERA DE LA CULTURA

Órgano de los Estudiantes Combatientes

Fechas consultadas: Núm. 2. (Diciembre 1937) Único Número conservado.

HeM., P.V.G./T.15.9.

1096. TORRENTBO: Dibujo: "Murcia: 10 y 11 diciembre. Congreso Provincial de Estudiantes". Nº 2, diciembre 1937, p. 1.

UMBRAL

Semanario Gráfico de Valencia. Valencia.

Fechas consultadas: Desde el núm. 1(10 julio 1937) a núm. 60 (7 enero 1939). Faltan números. HeM., 624/3.

S.H.M., Armario 50, Legajo 218, Carpeta 9 y legajo 219, Carpetas 1 a 5.

1097. BALLESTER, Arturo: Dibujo: Dos campesinos sujetando un martillo. Nº 1, 10 julio 1937, Portada.
1098. *Vizcaya, mártir...* Nº 1, 10 julio 1937, p. 8.
1099. MONLEON: Fotomontaje. Nº 2,17 julio 1937, P. 2.
1100. MONLEON: Fotomontaje: "Danza macabra". Nº 4, 31 julio 1937, Contraportada.
1101. RUIZ: Dibujo: Un soldado lanza una granada y un campesino trabaja la tierra. Nº 5, 7 agosto 1937, p. 6.
1102. LOBO: Dibujo: Un herido curado por un compañero. Nº 5, 7 agosto 1937, p. S.
1103. Reportaje gráfico: Destrucción del Palacio del Infantado de Guadalajara. Nº S, 7 agosto 1937, Contraportada.
1104. LOBO: Dibujo: Persecución de una masa de población. Nº 6, 14 agosto 1937, p. 15.
1105. ZAMACOIS, Eduardo: *Postales de Guerra. Reyes que levantaron el puño*. Nº 7, 21 agosto 1937, p. 7.
1106. Reportaje gráfico: Organización de la Primera Exposición del Mueble. Nº 8, 28 agosto 1937, p. 9.
1107. *Sangre en la Cibeles*. Nº 8, 28 agosto 1937, p. 1.
1108. LOBO: Dibujo. Nº 8, 28 agosto 1937, p. 15.
1109. Reportaje gráfico sobre la protección dedicada a la Plaza Mayor de Madrid. Nº 9, 4 septiembre 1937, Portada.
1110. VIEJO: Cartel: "Política Internacional, los cuervos alrededor de sus víctimas". Nº 9, 4 septiembre 1937, p. 2.
1111. FERNANDEZ ALDANA: *Reservas de España. Nuestro Tesoro Artístico nos permitirá resistir diez años de guerra*. Nº 9, 4 septiembre 1937, pp. 8-9.
1112. RUIPEREZ: *Las otras armas: El Fotomontaje*. Nº 9, 4 septiembre 1937, p. 12.
1113. LOBO: Dibujo. Nº 9, 4 septiembre 1937, p. 15.

1114. GOMEZ, Enrique: *El instinto del pueblo*. Nº 10, 11 septiembre 1937, p. S.
1115. MONLEON: Fotomontaje: "La muerte de Garcia Lorca". Nº 12, 2 octubre 1937, p. 2.
1116. VIEJO: Dibujo: Marinero empuñando un fusil. Nº 14, 16 octubre 1937, p. S.
1117. LOBO: Dibujo: Un hombre espanta a diferentes animales. Nº 14,16 octubre 1937, p.15.
1118. *Asturias inmortal, el escenario de la lucha*. Nº 14, 16 octubre 1937, p. 16.
1119. LOBO: Dibujo: "Rudy se 'comía' la prensa roja". Nº 15, 23 octubre 1937, p. 15.
1120. LOBO: Dibujo: Nº 16, 30 octubre 1937, p. 15.
1121. *Las últimas manifestaciones de homenaje a la URSS en Valencia*. Nº 18, 13 noviembre 1937, p. 16.
1122. Escultura: Busto de Durruti. Nº 19, 20 noviembre 1937, Portada.
1123. JAES: *Los pintores en la Revolución*. Nº 20, 4 diciembre 1937, p. 12.
1124. *Atila en Galicia. Estampas por Castelao*. Nº 21, 8 enero 1938, p. 13.
1125. LOBO: Dibujo: Hombres peleando. Nº 21, 8 enero 1938, p. 15.
1126. Una Exposición de Arte. Nº 22, 15 enero 1938, p. 5.
1127. JAES: *Pintura. T. Bomís Casanova*. Nº 22, 15 enero 1938, p. 14.
1128. SANTANA CALERO, J., *Estampas de la España que sufre y llora*. Nº 23, 22 enero 1938, p. 11.
1129. LOBO: Dibujo. Nº 23, 22 enero 1938, p. 16.
1130. JAES: Lobo. *Dibujos de tallista*. Nº 24, 29 enero 1938, p. 14.
1131. LOBO: Dibujo: Soldados. Nº 24, 29 enero 1938, p. 15.
1132. JAES: Carmona. *Pintor y dibujante de hoy*. Nº 25, 5 febrero 1938, p. 10.
1133. LOBO: Dibujo: "los leales defienden el camino del mar". Nº 24, 31 marzo 1938, p. 1.
1134. JACQUES: *El pintor de lacras humanas*, No 29, 31 marzo 1938, p. 4.
1135. LOBO: Dibujo: Tres hombres escriben sobre una mesa. Nº 24, 31 marzo 1938, p. 15.
1136. *Luchamos hasta la muerte y la victoria...* Nº 24, 31 marzo 1938, p. 16.
1137. LOBO: Dibujo: Aquelarre con figuras que llevan svástica. Nº 30, 9 abril 1938, p. 15.
1138. *Alfredo Augusto. Escultor del sueño de Joaquín Costa*. Nº 32, 23 abril 1938, p. 7.
1139. LOBO: Dibujo: "Europa los amos de la calle". Nº 32, 23 abril 1938, p. 15.
1140. *9 obras de arte salvadas*. Nº 34, 7 mayo 1938, p. 10.
1141. *La obra revolucionaria de nuestras mujeres*. Nº 36, 23 julio 1938, pp. 4-5.
1142. LES: *El dibujante con madre*. Nº 38, 6 agosto 1938, p. 4.
1143. *Tarragona aplastada por la barbarie fascista, es el segundo Reims*. Nº 38, 6 agosto 1938, p. 8.
1144. *Exposición "Mujeres Libres"*. Nº 38, 6 agosto 1938, Contraportada.
1145. *Exposición trimestral de Artes Plásticas*. Nº 39, 13 agosto 1938, p. 2.
1146. *Angel Soto, el pintor modesto*. Nº 40, 20 agosto 1938, p. 2.
1147. *Pasión y muerte de Julio Antonio*. Nº 40, 20 agosto 1938, p. 3.
1148. ALAIZ, Felipe: *Goya y la fotografía vecinal*. Nº 46, 1 octubre 1938, p. 3.
1149. ALAIZ, Felipe: *Alemania vista por un alemán*. Nº 50, 29 octubre 1938, p. 3.
1150. GRACIANI, Francisco: *Así habla el Director General de Bellas Artes*. Nº 50, 29 octubre 1938, p. 4.
1151. GOMEZ, Helios: Dibujo: Soldados. Nº 51, 5 noviembre 1938, Contraportada.
1152. Reportaje gráfico: Fachada anunciadora de la Exposición de la 26 División en homenaje a Durruti. Nº 53, 19 noviembre 1938, p. 4.
1153. LOBO: Dibujo: Retrato de Durruti. Nº 53, 19 noviembre 1938, Contraportada.
1154. Reportaje gráfico sobre la recuperación de unas piezas robadas. Nº 59, 31 diciembre 1938, p. 2.
1155. GARRIDO, Virgilio: *La Exposición de Artes Plásticas*. Nº 59, 31 diciembre 1938, pp. 6-7.

VIDA

Portavoz de la F.R. de Campesinos de Levante. Valencia.

Fechas consultadas: Núm. 17 (13 agosto 1938), único número conservado.

HeM., P.V.G./T.47.10.

1156., Dibujo: "La obra devastadora del militarismo japonés". Nº 17, 13 agosto 1938, p. 1.