

ÍNDICE

ANTONIO DE ÀVILA JUÁREZ: Las pinturas románicas de San Miguel en Tubilla del Agua (Burgos)	329
MARÍA RUIZ DE LOIZAGA MARTÍN: El controvertido legado bizantino en la obra pictórica del Greco	355
ANA MARÍA PÉREZ NÚÑEZ.: Pedro Calabria Escudero, pintor español de la primera mitad del siglo XVIII	435
VERÓNICA SIMÓN TESO: Las pinturas chinas del Palacio de la Cotilla de Guadalajara	483
MARÍA LUISA VICENTE GALÁN: La iconografía romántica en las ilustraciones literarias de revistas y novelas editadas en Madrid (1830-1850). III. El Antihéroe romántico. Arquetipos	537
INÉS HELLÍN RUBIO: Breve análisis iconológico de la figura de Medea en el ballet de la Danza Española de Narros y Granero	627

NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN Y ENVÍO DE ORIGINALES	645
FICONOFUE	646
PUBLICACIONES DE ARTE DE LA FUNDACIÓN UNIVERSITARIA ESPAÑOLA	648