

[Otros artículos](#)

SECCIÓN SEGUNDA: ÉPOCA MODERNA (Continuación)

Director: Dr. D. Fernando Marías Franco

Ponente: Dr. D. Domingo Sánchez-Mesa Martín

Miguel Ángel Martín Sánchez: *La imagen de San Miguel en el escudo heráldico de La Laguna: Un programa político ilustrado en sentido cristiano*

M.ª José Martínez Justicia: *La Virgen de Belén en la escultura barroca granadina*

José Manuel Matilla Rodríguez: *El valor iconográfico de la portada del libro en el siglo XVII y su explicación en el prólogo*

Emilia Montaner López: *La imagen mental: consideraciones en torno al tema de la circuncisión*

José Miguel Morales Folguera: *La influencia de la mitografía y de la literatura emblemática en la cultura simbólica de la Nueva España*

Manuel Muñoz Clares: *Símbolos y alegorías en los Discursos Históricos del licenciado Cascales*

Manuel Pérez Lozano: *Los programas iconográficos de la capilla del Sagrario de la catedral de Córdoba*

Javier Portús Pérez: *Público, públicos e imágenes en el Madrid de 1622*

María José Redondo Cantera y María José Zaparaín Yáñez: *San Pedro Regalado: Formación y desarrollo de una iconografía religiosa en el Barroco*

Alfonso Rodríguez G. de Ceballos: *Fuentes iconográficas y literarias del cuadro de Velázquez "Cristo y el alma cristiana"*

Natividad Sánchez Esteban: *Sobre los arcángeles*

M.ª Merced Virginia Sanz Sanz: *Los estudios iconológicos de Fray Juan de Interián Ayala*

María Jesús Sanz Serrano: *Aspectos tipológicos e iconográficos del portapaz renacentista*

Santiago Sebastián: *La iconografía de los temperamentos humanos*

Diego Suárez Quevedo: *Instrucciones iconográficas documentales (1665) para los frescos de F. Rizi y Carreño en el Ocho de la Catedral de Toledo*