

## LA BIBLIOTECA DE DOÑA FELIPA IBÁÑEZ BAYEU, NIETA DEL PINTOR FRANCISCO BAYEU (1825)

Por *José Luis Barrio Moya*

El día 15 de septiembre de 1759 el pintor aragonés Francisco Bayeu y Subias contraía matrimonio en su Zaragoza natal con Doña Sebastiana Merclein, hija del pintor alemán establecido en la dicha ciudad, Juan Andrés Merclein, primer maestro del joven Bayeu. Fruto de esta unión fue una hija, bautizada con el nombre de Feliciana, la cual nació en Madrid el 18 de mayo de 1774<sup>1</sup>.

Con el paso de los años Feliciana Bayeu casó a su vez con Don Pedro Ibáñez, “oficial de la Contaduría General de Correos, joven de 29 años, de buena conducta e instrucción y adornado de todas las calidades y circunstancias que pudiera apetecer”<sup>2</sup>. Sin embargo Francisco Bayeu no pudo ver la boda de su hija, puesto que falleció en Madrid el 4 de agosto de 1795, meses antes del proyectado enlace.

Del matrimonio de Feliciana Bayeu y Pedro Ibáñez nació Felipa Ibáñez Bayeu, quien años más tarde casó con el hidalgo cántabro Don José Lucas de Mollinedo Sainz de la Torre. De esta manera el 4 de octubre de 1825 Don José Lucas de Mollinedo otorgaba carta de pago y recibo de dote por los bienes que Doña Felipa Ibáñez Bayeu apostaba al enlace<sup>3</sup>. En efecto, en la fecha arriba indicada Don José Lucas de Mollinedo “natural del valle de Villaverde de Trucios, obispado de Santander, mayor de veinte y cinco años, hijo de Don Raymundo de Mollinedo y de Doña Gregoria Sainz de la Torre, vecinos del dicho valle, el padre de dicho valle y la madre de Soba”, declaraba iba a casarse “a honra y gloria de Dios” con Doña Felipa Ibáñez Bayeu, “hija de Don Pedro Ibáñez, caballero de la Real y distinguida orden de Carlos tercero, director general honorario y contador de Correos” y de Doña Feliciana Bayeu “vecinos ambos de esta Corte”. Asimismo el hidalgo cántabro confesaba ser “oficial de la secretaria del Consejo de Camara”, enumerando a continuación los bienes que Doña Felipa Ibáñez Bayeu llevaba a su matrimonio.

---

<sup>1</sup> Para todo lo referente a la vida de Francisco Bayeu veáse José Luis Morales y Marín.- Los Bayeu, Zaragoza, Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y La Rioja, 1979.

<sup>2</sup> José Luis Morales y Marín.- o, cit, pág. 41.

<sup>3</sup> Archivo Histórico de Protocolos de Madrid. Protocolo = 23029, folº. 130-143.

La nieta de Francisco Bayeu aportó a su enlace con el funcionario cántabro una importante dote en la que se incluían ropas de casa y vestidos, objetos de plata y oro, joyas, relojes, muebles, utensilios de cocina, pinturas, algunas muy interesantes, y libros, así como dinero en efectivo y diversos créditos.

#### ROPA BLANCA

Bajo este epígrafe se registraban camisas, enaguas, pañuelos, sábanas, almohadas, manteles, toallas, cortinas, zapatos, calcetines, colchones, mantas y colchas.

#### PLATA

- una pila de plata cincelada, de peso de treze onzas, 253 rs. Y 17 mrs.
- doce cubiertos de filetes que pesan setenta y dos onzas, 1450 rs.
- un cucharón de peso de cinco onzas y doce adarmes, 115 rs.
- dos saleros, su peso ocho onzas y cuatro adarmes, 165 rs.
- doce cabos con sus cuchillos, un trinchante y otro de trinchar, 760 rs.
- cinco cubiertos para café, 50 rs.
- yden un vaso de plata de peso de cuatro onzas y media, 90 rs.
- yten una escribanía de plata obalada con barandilla calada y tres pucherillos, de peso de veinte y cuatro onzas, 480 rs.
- dos candeleros de plata de pie cuadrado de columna, de peso de diez onzas, 200 rs.
- una Nuestra Señora del Pilar de filigrana, 40 rs.
- un cuadro de Nuestra Señora del Sagrario con sobrepuestos de plata, 380 rs.

#### ORO

- una cadena de oro para el cuello, 1000 rs.

#### DIAMANTES

- un aderezo compuesto de una pieza de garganta de diamantes rosas, con sus caídas y dos almendras, un par de pendientes y una sortija sin la piedra del medio, 10190 rs.
- un peine hechura de diadema, guarnecido de diamantes rosas, 3160 rs.
- un par de pendientes de diamantes, 1800 rs.
- un par de manillas de pelo con engarce de oro y sus broches de diamantes rosas, 525 rs.
- un abanico guarnecido de diamantes rosas y esmeraldas, 1100 rs.
- una sortija de brillantes con uno en medio y doce menudos al canto, 1090 rs.
- otra con un diamante verde en medio y orla de brillantes, 2520 rs.

- un cintillo de diamantes rosas, 400 rs.
- un aderezo de aljofar con piedras azules y diamantes, 640 rs.

#### RELOXES

- un reloj de oro guarnecido con dos orlas de perlas y al reverso varias chispas de diamantes con su cadena de acero fino, 1560 rs.
- otro yngles, su autor Nicolas Smit, que toca las oras y las señala en una cara de metal dorado con cerco de plata y figura de reliquia, descompuesto, 320 rs.

#### MADERA

- un guardarropa dado de color de chocolate, de tres varas y media de alto, 400 rs.
- cinco taburetes de nogal con brazos y asientos de damasco de lana carmesí, 90 rs.
- un velador de pino dadode porcelana, 10 rs.
- una mesa de dos ojas de pino, 30 rs.
- otra mesa para cocina, 46 rs.
- un fregadero, 58 rs..
- un cucharero, 28 rs.
- dos artesones de madera, 36 rs.
- un cubo, 16 rs.
- un tajo, 30 rs.
- un cogedor de basura, 12 rs.
- tres vasares con sus listones, 40 rs.
- un altar tallado y dorado, 1000 rs.

#### NOGAL Y CAOBA

- una cómoda de nogal con seis cajones y herrage dorado con embutidos, 500 rs.
- una caja de nogal para brasero con su vacia de azofar y tapadera de alambre, 130 rs.
- un tocador nuevo de caoba con mesa, espejo y clavos romanos, 460 rs.
- un espejo de dos lunas, de vara y media de alto y dos tercias de ancho con su marco de caoba y mesa de lo mismo, 1000 rs.
- un pie para palancana, 50 rs.
- dos confidentes de cerezo con jarrones de talla y asiento dorado, 200 rs.
- trece sillas iguales a los anteriores, 364 rs.
- tres rinconeras de caobilla con filete de bronce y clavos romanos, 90 rs.

## HIERRO, COBRE Y AZOFAR

Dentro de este apartado se incluía toda una serie de utensilios que iban desde camas de hierro hasta un peso de balanza, pasando por badiles, jarros, cántaros, tarteras, chocolateros, fuelles, sartenes, campanillas, velones, cazos, un sacador de aceite, cogedores, embudos y espumaderas.

## LOZA, CRISTAL Y BARRO

De estos materiales se registraban numerosas soperas, platos, tazas, jícara, vasos, jofáinas, orinales, ollas, cazuelas y tinajas para agua y aceite.

## PINTURAS

Doña Felipa Ibáñez Bayeu aportó a su matrimonio con Don Juan Lucas de Mollinedo una pequeña colección pictórica formada por un total de doce obras, entre las que destacaban un retrato de Felipe IV y dos cuadros del propio Francisco Bayeu: el retrato de Doña Sebastian Merklein y un boceto para uno de los techos del palacio del Pardo.

- una tabla de la oración del huerto con marco dorado, 800 rs.
- un retrato del rey Felipe cuarto, 160 rs.
- otro de Belasquillo, 500 rs<sup>4</sup>.
- otro de Doña Sebastiana Merklein con marco dorado, 800 rs<sup>5</sup>.
- un diseño de la Virgen del Pilar con marco dorado, 120 rs.
- otro de la Magdalena de un pie de alto y marco dorado, 120 rs.
- otro de la Venida del Espiritu Santo con marco de caoba, 200 rs.
- otro de Santo Tomas de Villanueva con marco de caoba, 80 rs.
- otro de la Adoracion de los Santos Reyes con marco de caoba, 60 rs.
- un diseño en borron y cascara de la Grandeza de España en letras y armas de Don Francisco Bayeu, sin concluir para pintarlo en un techo de palacio, 1000 rs<sup>6</sup>.
- un cuadro pequeño en bronce de Nuestro Señor Jesu Christo muerto en los brazos de su Madre, 50 rs.

---

<sup>4</sup> Se trataba con toda seguridad del retrato de algún bufón de la Corte de los Austrias.

<sup>5</sup> El retrato de Doña Sebastian Merklein se encontraba registrado en el inventario de los bienes de su hija Feliciano, realizado a la muerte de esta señora el 13 de noviembre de 1808 y que pasó a poder de Doña Felipa Ibáñez Bayeu como herencia de su madre. El cuadro se conserva en la actualidad en el Museo de Bellas Artes de Zaragoza.

<sup>6</sup> En 1774 Francisco Bayeu decoró el Salón de Embajadores del palacio de El Pardo con un fresco en donde representó a La Monarquía española rodeada por las artes y con los vicios a sus pies. Es posible que el boceto que poseyó Doña Felipa Ibáñez Bayeu fuera una de los dos que en la actualidad se conservan en colecciones privadas madrileñas (vid.- José Luis Morales y Marín.- o, cit, págs. 90-91)

- otra lamina de cobre de la Virgen de la Leche con el Niño con su cristal y marco dorado, 50 rs.

## LIBROS

Sin embargo de todo lo anteriormente descrito la parte más interesante de los bienes que Doña Felipa Ibáñez Bayeu llevaba a su matrimonio con Don Juan Lucas Mollinedo la constituía su muy interesante biblioteca, formada por 61 títulos entre los que se contaban el poema La Música, de Tomás de Iriarte y las Fábulas morales, de Félix Maria Samaniego, la Ciudad de Dios, de San Agustín, los Emblemas de Alciato, las Odas y los Epigramas de León de Arroyal, el Guzmán de Alfarache de Mateo Alemán, varias obras de Francisco Mariano Nifo, el Método artificial de criar a los niños recién nacidos de José Iberti, la Historia de las cuevas de Salamanca, del portugués Francisco Botello de Moraes y Vasconcellos, la Fortuna con seso de Quevedo, los Comentarios a la Guerra de España, del marqués de San Felipe y la Historia eclesiástica de Pedro Gautruche. Un hecho curioso a destacar es la abundancia de obras escritas por jesuitas que llegó a poseer la nieta de Francisco Bayeu, entre ellas las de Francisco de Castro, José Francisco Isla, el ya citado Pedro Gautruche, Juan Croiset, fray Juan Eusebio Nieremberg, José Casani, Luis de Palma, etc.

- Primeramente Poema de la Musica por Don Tomas Yriarte un tomo en pasta (Tomás de IRIARTE.- La Música. Poema, Madrid 1774), 34 rs.
- Fabulas de Samaniego en tafilete verde, dos tomos (Félix Maria SAMANIEGO.- Fábulas Morales, Valencia 1781), 50 rs.
- Reformation cristiana asi del pecador como del virtuoso por Castro, un tomo en pasta (Francisco de CASTRO.- Reformation cristiana asi del pecador como del virtuoso, Granada s.a., 2ª ed., Sevilla 1635), 14 rs.
- Hechos de los Apostoles por Guerea un tomo en pasta (Ignacio GUEREA.- El libro de los hechos de los Apóstoles, Madrid 1783), 8 rs.
- Vida de San Antonio de Padua por Pacheco ympreso en mil seiscientos cuarenta y siete a la olandesa (Miguel PACHECO.- Epitome de la vida, acciones y milagros de San Antonio, natural de Lisboa, Madrid 1647), 8 rs.
- Reflexiones cristianas sobre las grandes verdades de la fe por Ysla un tomo en pasta (José Francisco de ISLA.- Reflexiones cristianas sobre las grandes verdades de la Fe y sobre los principales misterios de la Pasión de Nuestro Señor Jesu Christo, Madrid 1780), 8 rs.
- Silvas del Pastor Divino por Maus, un tomo en pasta, 4 rs.
- Oficio de Semana Santa por Villanueva (Joaquín Lorenzo de VILLANUEVA.- Oficio de Semana Santa, Madrid 1783), 40 rs.
- las obras de caraciolo traducidas al castellano, veinte y nueve tomos (marqués de CARACCIOLO.- Obras completas traducidas al castellano por Francisco Mariano

- NIFO, Madrid 1818), 210 rs.
- Arte de encomendarse a Dios por Velati traducido por Ysla, un tomo en pasta (Francisco BELLATI.- Arte de encomendarse a Dios o sea virtudes de la oración traducción de José Francisco de ISLA, Madrid 1783), 6 rs.
  - Compendio de la Historia de España por Ysla (José Francisco de ISLA.- Compendio de la Historia de España, Madrid 1771), 8 rs.
  - Comentarios a la guerra de España por el marques de san Felipe, tres tomos en pasta (Vicente BACALLAR Y SANNA, marqués de SAN FELIPE.- Comentarios a la guerra de España e historia de su rey Phelipe V el Animoso, Génova 1725), 30 rs.
  - Vida del rey Don Juan el segundo de Portugal por Basconcelos, impreso en mil seiscientos veinte y nueve (Agustín Manuel VASCONCELLOS.- Vida y acciones de Don Juan II, decimo tercer rey de Potugal, Madrid 1629), 15 rs.
  - Historia eclesiastica por Guatruche dos tomos en pasta (Pedro GAUTRUCHE.- Historia eclesiástica traducida por Don pedro VERTEJO, Madrid 1719), 10 rs.
  - Ciudad de Dios por san Agustín, doce tomos (San AGUSTIN.- La ciudad de Dios, Madrid 1614. Traducción de Cayetano DIAZ BEYRAL en doce tomos, Madrid 1793-1797), 100 rs.
  - Proverbios morales y consejos cristianos de Perez ympreso en mil seiscientos diez y ocho a la olandesa, 6 rs.
  - Emblas (sic) de Alciato por Bernardino Data (Andrés ALCIATO.- Los Emblemas de Alciato traducidos en rimas españolas por Bernardino DAZA PINCIANO, Lyon 1549), 30 rs.
  - Año cristiano por Croyset traducido por Ysla, veinte y tres tomos (Juan CROISET.- Año cristiano traducido por José Francisco ISLA, Madrid 1791), 300 rs.
  - Salmos de David traducidos por Serrano, un tomo en pasta, 16 rs.
  - Apocalipsis de San Juan por Gregorio lopez en castellano, un tomo en pasta (Gregorio LOPEZ.- Tratado del Apocalipsis de San Juan traducido del latín al castellano, Madrid 1787), 8 rs.
  - Version parafrastica de las escrituras canonicas traducidas por Balsalobre un tomo (Ricardo VALSALOBRE.- Versión parafrástica de las Epístolas Canónicas, Madrid 1785), 10 rs.
  - Milagros de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza impresos en mil seiscientos ochenta por Amada, un tomo (José Félix de AMADA Y TORREGROSA.- Compendio de los milagros de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza, Zaragoza 1680), 8 rs.
  - Retiro espiritual para las comunidades religiosas por Dourdalon traducido al castellano por Herrera, un tomo, 6 rs.
  - Tratado de la confianza en la Misericordia de Dios por Honrubia, un tomo en pasta, 6 rs.
  - Principios fundamentales de la Religion de Allet, un tomo en pasta (Mr. ALLETZ.- Principios fundamentales de la religión o catecismo de las personas de juicio traducido por Don Francisco Mariano NIFO, Madrid 1776), 12 rs.
  - la Muger feliz, tres tomos en pasta, 30 rs.

- Tesoro de proteccion de la Santisima Virgen por Almeida un tomo en pasta (Teodoro de ALMEIDA.- Tesoro de protección de la Santísima Virgen, Madrid s.a), 6 rs.
- el Hombre interior en el peso de la agonía por Seijo, un tomito en pasta (Vicente de el SEIXO.- El hombre interior en el peso de la agonía, Madrid 1787), 10 rs.
- odas de Arroyal en pasta verde (León de ARROYAL.- Odas, Madrid 1784), 8 rs.
- Epigramas del mismo en pasta verde (León de ARROYAL.- Los Epigramas, Madrid 1784), 8 rs.
- Vida y hechos del picaro Julian (sic) de Alfarache impreso en mil seiscientos ochenta y uno con estampas, dos tomos en pasta (Mateo ALEMAN.- Vida del pícaro Guzmán de Alfarache, atalaya de la vida humana, Madrid 1599. En 1681 se editó en Amberes en dos tomos con frontis y diez y seis láminas de Bouttats), 20 rs.
- Compendio de la Historia del Antiguo Testamento por Nifo traducido en quatro tomos (Francisco Mariano NIFO.- Compendio de la Historia del Antiguo Testamento de BOUDLER traducido por Francisco Mariano NIFO, Madrid 1783), 24 rs.
- Diferencia de Eusebio entre lo temporal y eterno por Nieremberg, dos tomos en pasta (fray Juan Eusebio NIEREMBERG.- Diferencia entre lo temporal y lo eterno, Madrid 1643), 30 rs.
- Exemplos Morales por Rubio, un tomo en pasta (Juan RUBIO.- Ejemplos Morales, Madrid 1788), 8 rs.
- Cartas criticas por Contantini traducidas al castellano por Reguar, doce tomos en pasta (Juan Antonio CONSTANTINI.- Cartas críticas sobre varias cuestiones traducidas al castellano del italiano por Antonio REGUART, Madrid 1779), 60 rs.
- Tratado economico por Diaz un tomo de pasta, 10 rs.
- Vida de Dionisio cartujano por Casani en mil setecientos treinta y ocho, un tomo a la olandesa (José CASANI.- Admirable vida, singulares virtudes y prodigiosa sabiduria del extático varón padre D. Dionisio Rikel, llamado vulgarmente el Cartujano, madrid 1738), 12 rs.
- Metodo de criar los niños recién nacidos por Yberti, un tomo (José IBERTI.- Método artificial de criar a los niños recién nacidos y darles una buena educación física, Madrid 1795), 10 rs.
- Molina de Aragon (tal vez Diego SANCHEZ PORTOCARRERO.- Antigüedad del noble y muy leal señorío de Molina, Madrid 1641), 8 rs.
- Feria Palestra Sagrada, cuatro tomos en pergamino (Bartolomé SANCHEZ DE FERIA.- Palestra Sagrada y memorial de Santos de Córdoba, Córdoba 1772), 40 rs.
- Palma de la Pasion de Nuestro Señor Jesu Cristo (Luis de la PALMA.- Historia sagrada de la Pasión sacada de los quatro evangelios, Alcalá de Henares 1624), 6 rs.
- Historia del Antiguo y Nuevo Testamento por Ytera, ocho tomos en pergamino, 100 rs.
- Grandezas de San Miguel, un tomo en pasta (ANONIMO.- Grandezas y elogios del primer ministro de Dios, san Miguel Arcángel, Madrid s.a.), 6 rs.
- Año espiritual por Palafox (Juan de PALAFOX Y MENDOZA.- Año Espiritual, Zaragoza 1656), 8 rs.

- la Juventud triunfante un tomo en pergamino, 10 rs.
- Vida del santo negro de Palermo, un tomo, 14 rs.
- Aula de Dios cartuja de Zaragoza, un tomo en pergamino (Miguel DICASTILLO.- Aula de Dios, cartuja real de Zaragoza, fundación del excelentísimo principe Don Fernando de Aragón, su arzobispo, Zaragoza 1637), 4 rs.
- Soledades de la vida y desengaños del mundo, un tomo, 10 rs.
- Luz de la Fee y de la Ley por Arn, un tomo en folio, en pergamino, 14 rs.
- santos de Toledo por Quintanadueñas ympreso en mil seiscientos cincuenta y uno, un tomo en folio, pergamino (fray Antonio de QUINTANADUEÑAS.- Santos de la Imperial ciudad de Toledo y su arzobispado, Madrid 1651), 10 rs.
- Discursos varios elocuentes por Nifo, un tomo en cuarto (Francisco Mariano NIFO.- Varios discursos elocuentes y políticos sobre las acciones mas heroicas de diferentes personajes, madrid 1755), 8 rs.
- Exercicios devotos por el padre Garcia, un tomo en octavo, 4 rs.
- el Amigo de las mugeres (M, de MEZENQUE.- El amigo de las mujeres traducido por Francisco Mariano NIFO, Madrid 1763), 4 rs.
- Ynstitucion espiritual por Pacheco, 10 rs.
- Las cuevas de Salamanca un tomo en octavo (Francisco BOTELLO DE MORAES Y VASCONCELLOS.- Historia de las cuevas de Salamanca, Evora 1733), 8 rs.
- La fortuna con seso, un tomo en octavo (Francisco de QUEVEDO Y VILLEGAS.- La fortuna con seso, Zaragoza 1650), 8 rs.
- Guia del cielo, un tomo en dozavo, 1 rl.
- Doctrina cristiana por Sanchez, 4 rs.
- Corona del principe San Miguel, 4 rs.
- el Cristiano reformado por Ferrer (Jerónimo FERRER.- El cristiano reformado, Zaragoza 1612), 4 rs.
- Historia de sucesos memorables del Mundo por Uria, tres tomos en octavo (Leonardo de URUA Y URUETA.- Historia de los sucesos memorables del mundo con reflexiones instructivas para todos, Madrid 1765-1781), 16 rs.

### CRÉDITOS Y DINERO

- cien mil reales de vellon impuestos en los cinco gremios mayores de Madrid al redito de cuatro por ciento en escritura de doscientos mil bajo el numero nueve mil quinientos ochenta y uno, que la correspondio en la legitima materna, 100000 rs.
- en cuatro vales reales de cien pesos consolidada de la creacion de mayo con los numeros treinta y siete mil trece, catorce, quince y diez y seis, 6043 rs, y 8 mrs.
- yten otros cuatro de doscientos pesos con los numeros treinta y cinco mil quinientos uno, quinientos dos, quinientos tres y quinientos cuatro, 12047 rs.
- en una casa sita en la calle de los Negros señalada con loas primeros tres y cuatro de la

- manzana ciento y una que se tomo en pago de la deuda de Don Vicente Ambrosio de Aguirre en precio de ciento sesenta mil reales, sin rebajar la carga de farol, 54000 rs.
- en dinero en efectivo en monedas de oro, 30000 rs.
  - en una deuda del difunto Don Bruno de Mena se le adjudicaron dos mil trescientos treinta y cinco reales en la hijuela materna.

## REGALOS

Aquí se incluyen los diferentes presentes que amigos y familiares hicieron a Doña Felipa Ibáñez Bayeu y que incluían vestidos, mantillas, pendientes de diamantes, guantes de gamuza, tres abanicos de marfil, sortijas, un neceser completo, un reloj de oro pequeño, doce cubiertos de plata, etc.

Por todo lo anteriormente expuesto se deduce facilmente que, a pesar de las turbulencias de la Guerra de la Independencia, la nieta de Francisco Bayeu poseyó un más que notable patrimonio.

Ademas de su dote, Don Juan Lucas Mollinedo regaló a sus esposa diferentes vestidos de seda, medias, pañuelos, un abanico con las guías de nácar y las siguientes joyas:

- un aderezo de oro completo con peine, collar, pendientes y pulseras, 1500 rs.
- una cadena de oro con el retrato del novio, 400 rs.
- una sortija con un brillante en medio, 100 rs.

