LA LIBRERÍA DE DON JUAN CARLOS SCHONBURG, CONDE DE SCHONBURG, EMBAJADOR ALEMÁN EN LA CORTE DE FELIPE IV (1640)

Por *José Luis Barrio Moya*

El dia 27 de agosto de 1640 fallecía en Madrid "en las casas de morada que son las que quedaron por muerte del señor Don Francisco de Texada, que fue del Consejo de Camara de Su Magd. Catholica, que estan en la calle de la Luna y hacen esquina a la calle de Tudescos", Don Juan Carlos Schonburg, conde de Schonburg, embajador de Fernando II y Fernando III en la Corte de Felipe IV, siendo su cuerpo depositado en el madrileño monasterio de las Descalzas Reales.

Don Juan Carlos Schonburg, miembro de una poderosa familia alemana con grandes propiedades en Sajonia, había casado con Doña Margarita Catalina Poplin y fruto de aquella unión nacieron dos hijos bautizados con los nombres de Fernando Carlos Otto y Manuel Maximiliano Guillermo.

Tras la muerte del conde de Schonburg su viuda mandó hacer el inventario de los bienes de su difunto marido, lo que se llevó a cabo el 3 de septiembre de 1640. El 12 de octubre de 1640 se nombraron los tasadores encargados de realizar la valoración de las pertenencias, lo que se inició el 23 de noviembre de aquel año[1]. De esta manera Juan Cordeque tasaba "los tapices, colgaduras de seda, doseles y camas".

- Primeramente una tapiceria de lana y seda, de Bruselas, de cinco anas de cayda, que son en todo nueve paños grandes y quatro chicos en forma de pilares, que son todos trece paños, 6000 rs.
- un dosel de terciopelo y tela carmesi, guarnecido con franjas grandes y pequeñas de oro de Milan, con sus alamares, de quatro baras de cayda con cinco piernas, 4400 rs.
- yten otro dosel de terciopelo verde y damasco, guarnecido con franjas grandes y pequeñas de seda, con sus alamares, de quatro baras y media de cayda y cinco piernas, las tres de terciopelo y las dos de damasco obscuro, con una silla de lo mismo de dicho dosel, 2000 rs.

[1]Archivo Histórico de Protocolos de Madrid. Protocolo = 4341, folº. 209-230.

- yten una colgadura de damasco amarillo y carmesi que son quarenta y dos piernas, de quatro baras de cayda y beinte y nuebe baras y dos tercias de friso carmesi, 2000 rs.
- yten otra colgadura de damasco berde obscuro y carmesi que tiene cinquenta y una pierna y cada una de quatro baras de cayda y treinta y cinco baras y media de cenefa con sus franjas de seda grandes, de anchor de dos tercias, 3000 rs.
- yten dos antepuertas de damasco berde y carmesi, de quatro paños, de tres baras de cayda cada una y una sobremesa de lo mismo con quatro paños de dos baras y dos tercias de largo, 300 rs.
- yten otra colgadura de damasco azul con catalufas azules y amarillas que tienen dichas catalufas ochenta y una bara con quatro baras de cayda y de damasco, veinte y ocho piernas, que en todo hacen damascos y catalufas cinquenta y ocho piernas, 2000 rs.
- yten otra sobremesa de damascos y catalufas, de tres paños, de tres baras menos quarta de largo, muy manchada, 44 rs.

CAMAS

- yten una cama de damasco carmesi con seis cortinas y rodapies y cobertor y cielo con goteras de lo mismo, con franjas de oro de Milan y galon a los cantos de las dichas cortinas y sus alamares de oro y las dichas goteras con sus franjas, son dobles, 3000 rs.
- yten una cama de damasco berde obscuro con su cielo y goteras con fluequillo alrededor y alamares con su cobertor y rodapies con fluequillo alrededor, 1500 rs.
- yten otra cama de damasco azul celeste, las goteras y rodapies de cañamazo que tapan los quatro pilares de la cama y su rodapies de cañamazo sin cobertor, 800 rs.
- yten otra cama de damasco amarillo y açul con catalufas y su cielo y goteras dobles con sus franjas grandes de seda amarilla y açul, con quatro cortinas con su cobertor de tafetan a modo de colcha con su rodapies de catalufa, 500 rs.
- yten dos sobremesas de tres paños cada una y dos baras y media de largo, la una carmesi de damasco con franjilla y flueco de oro al canto y la otra de damasco berde obscuro, aforradas entrambas en bocazi con sus franjas de seda berde, tasadas con las camas antes dichas.

PLATA.

Los objetos de plata, ricos y numerosos, del embajador alemán fueron valorados por el platero Blas de Arcila, el 24 de noviembre de 1640.

- primeramente una fuente de plata sobredorada con su aguamanil de lo mismo con figuras de vatallas, el aguamanil con su tapador dorado con su remate de un cavallero armado, tasado el marco a siete ducados.
- yten una fuente de plata dorada con figuras, sin aguamanil tasado el marco a siete ducados.

- yten otra fuente de plata sobredorada con su aguamanil y su tapador de lo mismo y el remate del un leon, tasado el marco a siete ducados.
- mas cinco copones sobredorados, uno grande con su tapador y dos medianos y los dos mas pequeños, labrados los pies, tasados a siete ducados el marco.
- yten otras dos fuentes de plata sobredorada con sus dos aguamaniles de lo mismo, aobadas, con figuras de historia, tasado el marco a siete ducados.
- yten otra fuente grande de plata sobredorada con su aguamanil, todo liso, tasado al peso la plata.
- yten un salero de plata sobredorada, liso, con cinco pieças, con su pie y al remate del dicho salero un leon, tasado el marco a seis ducados y medio.
- yten una jarra de plata sobre dorada con figuras de historia, tasado el marco en seis ducados y medio.
- yten una confitera de plata sobredorada lisa con su apartador en quatro pieças y su cuchara sobredorada y cubierta de lo mismo y el remate della un leon, tasado el marco en seis ducados y medio.
- yten quatro frascos de plata blanca, dorados los pies de dentro y el uno dorado por los cantos, todos con sus tapadores de lo mismo y sus llaves por de dentro de plata, tasados todos al peso.
- yten dos salvillas de plata blanca con las armas de su excelencia, tasadas al peso.
- yten una fuente de plata blanca aobada, con las dichas armas y su aguamanil de plata, tasado al peso.
- yten un azafate de plata blanca enrrejada a modo de cestilla, tasado al peso.
- yten un alnafe con su olla de plata blanca con su tapador y su lampara para cozinar en campaña, tasado al peso.
- yten una cantimplora con su cubo de plata blanca lisa, con su tapador, tasada al peso.
- yten dos fuentes de plata blanca lisa sin aguamanil, tasadas al peso.
- yten honçe platos de plata blanca grandes con sus armas, usados, tasados al peso.
- yten veinte y nuebe platos medianos, de plata blanca, con sus armas, tasados al peso.
- yten otros veinte y quatro platos de plata blanca medianos, tasados al peso.
- yten quarenta y dos platillos trincheros de plata blanca, lisos, sin armas, tasados al peso.
- yten dos platos flamenquillas de plata blanca, tasados al peso.
- yten diez platillos de plata blanca con sus armas, tasados al peso.
- yten treinta y dos platillos trincheros de plata blanca con sus armas, tasados al peso.
- yten dos escudillas de plata blanca para mostaza, al peso.
- yten dos docenas de cuchillos con cavos de plata, tasados los cavos al peso.
- yten dos docenas de cucharas de plata blanca lisas, de diferentes hechuras, tasadas al peso.
- yten diez cucharas de plata blanca, al peso.
- yten un brasero de oja de plata blanca con figuras de bronce doradas con bacia de plata

labrada de figuras de historia, tasado al peso.

- yten tres candeleros de plata, de hechura de Alemania, con su pieça de lo mismo para mudar belas, tasados al peso.
- yten otros dos candeleros mayores que los sobre dichos, de hechura de España, al peso.
- yten seis candeleros de plata pequeños que llaman bujias, quadrados y maltratados, tasados al peso.
- yten un belon grande de plata blanca, tasado al peso.
- yten una fuente de plata blanca y los cantos dorados, maltratada, con su aguamanil, tasado al peso.
- yten dos cubiletes grandes con sus cubiertas de plata sobre dorados, tasados a seis ducados el marco.
- yten nuebe cubiletes con un tapador solo, todos sobredorados, ya usados, a seis ducados el marco.
- yten otro barquillo de plata sobre dorado con un mochuelo encima, tasado a seis ducados el marco.

El día 25 de noviembre de 1640 el pintor holandés, afincado en España, Cornelio de Beer valoraba los cuadros que el embajador difunto poseía en su domicilio madrileño. El conde de Schonburg fue dueño de una pequeña pinacoteca, formada por un total de 50 cuadros y cuatro mapas . La temática de las pinturas era muy variada: escenas religiosas, de género, mitologías, bodegones, paisajes y retratos, destacando entre estos los de la infanta Margarita, Fernando II, la emperatriz Leonor y Fernando III. Destacaban por sus asuntos dos "pequeños cuadritos con frutas de las Yndias"

PINTURAS

- yten quatro quadros de pinturas del Testamento Viejo con sus molduras grandes doradas, tasada cada una batalla a quince ducados cada una.
- yten ocho retratos grande de reyes con sus molduras doradas tasado cada uno en doce ducados.
- yten un retrato de la serenisima ynfante doña Margarita, grande, sin moldura, tasado en ocho ducados.
- yten otra pintura del rovo de Elena tasada en cien reales.
- yten otra pintura de la vatalla de las Amazonas tasada en ocho ducados.
- yten dos pinturas de la caza, de bara y media de quadrado cada una, tasada en siete ducados.
- yten seis pinturas de payses de bara y media de largo y dos tercias de hancho con sus molduras doradas, tasada cada una en quarenta reales.
- yten doze retratos de los emperadores, pequeños, de cinco quartas en quadrado, sin mol-

duras, tasados cada uno en tres ducados.

- yten un lienço de una cocinera flamenca, tasado en diez ducados.
- yten un retrato del emperador ferdinando segundo nuestro señor de gloriosa memoria, tasado en cien reales.
- yten otro retrato de Su Mag. Cesarea la emperatriz Leonora, tasado en cien reales.
- yten otro retrato del serenisimo principe hijo de Su Magd. Cesarea ferdinando tercero, tasado en quarenta reales.
- yten quatro lienços de pintura de Vaco, de bara y media de largo y dos tercias de ancho, tasados cada uno en tres ducados.
- yten cinco quadros de pintura de debocion del Testamento Viejo, los dos del Salvador nuestro señor y los otros diferentes, tasados en seiscientos reales todos cinco quadros.
- yten dos quadros de pinturas, pequeños, de frutas de las Yndias, tasados cada uno en seis reales.

MAPAS

- yten una mapa grande unibersal de todo el mundo, tasada en tres ducados.
- yten otras tres mapas grandes y pequeños con sus marcos de madera, tasadas cada una en veinte reales.

Cornelio de Beer nació en la ciudad holandesa de Utrecht y pocas noticias tenemos de su vida, salvo que en 1622 ya estaba establecido en Madrid. Entre 1645 y 1650 el pintor holandés residió en Murcia, donde realizó un cuadro de gran tamaño con el Triunfo de la Eucaristía para la iglesia de las Capuchinas de aquella ciudad, hoy en paradero desconocido. Entre las obras conservadas de Cornelio de Beer destacan los cinco lienzos que se guardan en la iglesia de San Patricio de Lorca, que representan la Salida de Noé del Arca, David y los tres días de la peste, Job en el muladar increpado por su mujer, la Muerte de Abel y el Sacrificio de Isaac[2]. Gracias a las investigaciones de Perter Cherry se ha podido localizar otra obra firmada por el pintor holandés en colección particular italiana con San Sebastián curado por Santa Irene[3]. Cornelio de Beer otorgó su testamento en Madrid el 31 de diciembre de 1651, falleciendo en la citada población el 11 de febrero de 1651, siendo enterrado en la iglesia de San Sebastiàn[4].

---

[2] Sobre Cornelio de Beer véase Joaquín Espín Rael.- "De las pinturas de Cornelio de Beer en la colegial de San Patricio de Lorca" en *Murguetana*, Murcia 1959, Manuel Muñoz Clares.- "La bienaventuranza del justo. Una genealogía de San José en cinco lienzos de Cornelio de Beer" en *Murguetana*, nº. 80, Murcia 1990.- José Luis Barrio Moya.- "La pinturas de Cornelio deBeer en la iglesia de San Patricio de Lorca y algunas noticias sobre el artista" en *Murguetana*, nº. 102, Murcia 2000, págs. 9-25.

[3] Peter Cherry.- Arte y Naturaleza. El bodegón español en el Siglo de Oro, Madrid 1999, pág. 301.

[4] Perter Cherry.- ob. cit., pág.493

El día 26 de noviembre de 1640 Juan Codeque valoraba la ropa blanca "como hombre que esta practico en comprar estas cosas y otras y alquilarlas y benderlas a todos los mas señores y cavalleros que vienen a esta Corte". Asimismo el mencionado Juan Codeque tasaba en el mismo día los siguientes muebles, colocados bajo el epígrafe de madera.

MADERA.-

- yten una cama entera de madera del Brasil, de granadillo o palo santo guarnecida con bronces dorados, 1700 rs.
- yten tres medias camas de nogal con sus llaves de yerro, 90 rs.
- yten dos camillas enteras de nogal para niños con sus llaves, 60 rs.
- yten ocho medias camas de pino con sus pilares y caveceras, con sus cordeles encordelados, 80 rs.
- yten nuebe camas de pino ordinarias de cordeles, viejas, 36 rs.
- yten quatro sillas de terciopelo carmesi con su clavazon dorada y galon de oro al canto, traydas, 44 rs.
- yten seis sillas de brocatel gamuzado y blanco de flores, con su clavazon dorada y franjas de oro, muy traydas, 240 rs.
- yten una docena de sillas de baqueta de Moscobia leonadas, con su clavazon dorada, bien traydas, 432 rs.
- yten seis sillas de la misma baqueta de Moscobia, como las de arriba, mas traydas, 132 rs.
- yten una dozena de sillas de vaqueta de moscobia, ya usadas y las dos de ellas rotas, 216 rs.
- yten quatro sillas de vaqueta negra, traydas, con clavazon pabonada, 96 rs.
- yten una docena de taburetes de vaqueta de moscobia, viejos, 120 rs.
- yten tres bufetes cubiertos de vaqueta colorada de Moscobia, 66 rs.
- yten tras bufetes de nogal bien tratados, 33 rs.
- yten otros honce bufetes de nogal maltratados, el uno con un cajon de pino con su arandela y llave, 176 rs.
- mas un bufete grande de nogal, 44 rs.
- yten dos mesas de pino con dos cajones para papeles, 16 rs.
- yten otras dos mesas de pino con sus cajones, 24 rs.
- yten otras tres mesas de pino ordinarias, 18 rs.
- yten dos mesas grandes de pino con sus gradas para el aparador, traydas, 32 rs.
- yten dos bancos de nogal con sus respaldos, 32 rs.
- yten una mesa de alamo negro para la cocina, 12 rs.
- yten un baño grande de pino con sus arcos de yerro, 33 rs.
- yten un bufete grande de un vetun jaspeado con sus pies de nogal, 55 rs.

- yten otra mesilla de lo mismo jaspeada con sus pies de nogal, 20 rs.
- yten trece cofres grandes y pequeños, los honce con sus barras de yerro y los dos sin ellas y todos son de vaqueta negra con sus cerraduras y llaves y algunos maltratados, 33 rs.
- yten una arca grande quadrada de pino, sin cerradura, 16 rs.

El 27 de noviembre de 1640 Domingo Álvarez "albeytar" tasaba las mulas y Juan Guzmán "maestro de hacer coches lo tocante a su oficio".

- Primeramente un coche grande de vaqueta negra por de fuera con clavazon dorada, aforrado de dentro en terciopelo carmesi y sus dos aloadones del dicho terciopelo con ocho cortinas de damasco, 10000 rs.
- yten otro coche de vaqueta negra aforrado en terciopelo negro con clavazon dorada con dos almoadones de terciopelo negro con sus cortinas de damasco negro y otras de paño negro de inbierno, 2200 rs.
- yten una carroza de vaqueta negra de estufa con sus bidrieras alrededor, aforrada por dentro de la vaqueta negra suso dicha, sin cortinas, 1000 rs.
- yten otro coche de baqueta negra por de fuera, aforrado en cordoban açul porde dentro y cielo de damasco açul con tres cortinas de paño açul, muy maltratado, 600 rs.
- yten quatro guarniciones de vaqueta negra, usadas, para un tiro de quatro mulas, 200 rs.
- yten quatro sillas de vaqueta negra para las mulas de los coches, 80 rs.
- yten otra silla de brida de cordoban negro con su caveçada, estribos, bocado, riendas, gurupera y colgante para encima de las ancas del cavallo, 44 rs.
- yten un carro largo de quatro ruedas cubierto de vaqueta de Moscobia para la campaña, muy maltratado, 500 rs.
- yten una silla de manos de terciopelo carmesi por de fuera y por de dentro aforrado en damasco del mismo color con su clavazon dorada, franjones y bidrieras de cristal con sus correones cubiertos de terciopelo, 1300 rs.
- yten una mesa de trucos, aforrada en paño verde, vieja, sin bolas ni tacos, 50 rs.

El mismo día 27 de noviembre de 1640 Juan Codeque tasaba los utensilios de cocina y el sastre Francìsco Rodríguez los vestidos.

El 28 de noviembre de 1640 Francìsco Lambert "librero" valoraba la biblioteca del embajador difunto. La librería del conde de Schonburg se componía de un total de 80 títulos entre los que se contaban obras significativas del cardenal Duperrón, el jurisconsulto francés Esteban Pasquier, Raimundo Lulio, Juan Eusebio Nieremberg, Virgilio Malvezzi, Santa Teresa de Jesús, Guido Bentivoglio, fray Luis de León, Francisco de Quevedo, el médico galo Juan Fernel y Justo Lipsio. Tenía ademas la Historia de España del jesuita Juan de Mariana, el Examen de ingenios, de Juan Huarte de San Juan, el Origen y dignidad de la caza, de Juan Mateos, el Alonso mozo de muchos amos, de

Jerónimo Alcalá Yáñez, el Itinerarium, de Alejandro Geraldini, la Comedia Eufrosina del portugués Jorge Ferreira de Vasconcellos, el Almanaque de Nostradamus, las Cartas del señor de Balzac, la Antiguedades romanas de Paulo Manucio, el Héroe, de Baltasar Gracián y los Elementos de geometría de Euclides.

- Primeramente un libro de las Embaxadas y negociaciones del cardenal de Perron, 22 rs.
- yten otro libro del Rdº, padre Bernardus Casius de Miralibus, 33 rs.
- yten otro libro de la historia general de España compuesta en español por Mariana y son dos tomos (Juan de MARIANA.- Historia general de España, Madrid 1608), 36 rs.
- otro libro Historia natural de Joanis Eusebii (Juan Eusebio NIEREMBERG.- Historiae naturae, maximo peregrinae libris XVI, Amberes 1635), 22 rs.
- yten otro libro Relegio antiqua romanorum, 12 rs.
- yten otro libro de Euclides elemetorum, 16 rs.
- otro libro de Politica Ymperalia, 10 rs.
- yten otro libro de Discursos y tractatus romani ymperii pars XIV, 10 rs.
- yten otro libro de las Reyertas y preguntas por Estefano Pasquier, 22 rs.
- yten otro libro de la Relacion hecha por el cardenal Bentivoglio tocante a los estados de flandes (Guido BENTIVOGLIO.- Relaciones de las guerras de Flandes, Colonia 1632), 12 rs.
- yten otro libro de las obras de la madre Theresa de Jesus (Santa Teresa de JESUS.- Obras, Salamanca 1588), 40 rs.
- yten otro libro de Elementis Museum, 8 rs.
- yten otro libro de la vida y muerte de la reyna Doña Margarita nuestra señora (Diego de GUZMAN.- Reyna Catolica. Vida y muerte de Doña Margarita de Austria, reyna de España, madrid 1617), 7 rs.
- yten otro libro de las tres verdades de Churron, 4 rs.
- otro libro del Aprecio y estima de la Gracia divina por el padre Juan Eusebio Nieremberg (Juan Eusebio NIEREMBERG.- Del aprecio y estima de la gracia divina, Madrid 1638), 5 rs.
- yten otro libro de las obras de Quebedo (Francìsco de QUEVEDO Y VILLEGAS.- Obras, Madrid 1635), 2 rs.
- yten otro libro de Examen de injenios (Juan HUARTE DE SAN JUAN.- Examen de ingenios, Baeza 1575), 3 rs.
- yten otro libro de Bello sexenali civili germanico libri 3, 14 rs.
- yten otro libro intitulado Arbor scientia Reymundi lulli (Raimundo LULLIO.- Arbor scientiae, Barcelona 1505), 12 rs.
- yten otro libro de la Historia de Françia, 5 rs.
- yten otro libro de Joannis Ferneli de bacandi ratione (Juan FERNEL.- De vacuandi retione

liber, Parìs 1545), 2 rs.

- yten otro libro del Origen y dinidad de la caza (Juan MATEOS.- Del origen y dignidad de la caza, Madrid 1634), 4 rs.
- yten otro libro Universalis historia profana medulla, 6 rs.
- yten otro libro de la tabla de la inconstancia y inutilidad de todas las cosas, 4 rs.
- yten otro libro del Noble perfecto, 3 rs.
- yten otro libro de los Complimientos de Bartolome Zucchi, 3 rs.
- yten otro libro del Machiavelismo degollado, 2 rs.
- yten otro libro de Obras y dias (Juan Eusebio NIEREMBERG.- Obras y dias. Manual de señores y principes, Madrid 1629), 5 rs.
- yten otro libro de Nobleza virtuosa, 2 rs.
- yten otro libro Alonso mozo de muchos amos (Jerònimo ALCALA YAÑEZ.- Alonso, mozo de muchos amos, Madrid 1624), 2 rs.
- yten otro libro de la savia locura, 2 rs.
- yten otro libro de la Historia de francia, 3 rs.
- yten otro libro intitulado Ytinerarium Alexandrini Geraldini (Alejandro GERALDINI.- Itinerarium ad regiones sub equinoactiali plaga constitutas Alexandri Geraldini, Roma 1631), 4 rs.
- yten otro libro de los Hermafroditas, 2 rs.
- yten otro libro de Verdades para la vida, 3 rs.
- yten otro libro de la defensa del rey, 2 rs.
- yten otro libro de la Cronica de Flandes, 16 rs.
- yten otro libro de Galateo español (Lucas GRACIAN DANTISCO.- El galateo español, destierro de ignorancias, Madrid 1599), 5 rs.
- yten otro libro de la vida del emperador ferdinando segundo, 2 rs.
- yten otro libro de la comedia Eufrosina (Jorge FERREIRA DE VASCONCELLOS.- Comedia Eufrosina, Lisboa 1560, 1ª ed, castellana, traducida por Fernando de BALLESTEROS Y SAAVEDRA, Madrid 1631), 2 rs.
- yten otro libro Dania, Noruigue et Halsatia Republica, 3 rs.
- yten otro libro de Helvetiorum Republica, 3 rs.
- yten otro libro Hansiaticarum Republica, 3 rs.
- yten otro libro Introductione geografia, 1 rl.
- yten otro libro Herculis christiana Clavatrinodis, 2 rs.
- yten otro libro de la jornada del christiano, 2 rs.
- yten otro libro de Ytalice Republica, 3 rs.
- yten otro libro de Venetorum Republica, 3 rs.
- yten otro libro de Russie, Moscovie et Tartarie Republica, 3 rs.

- yten otro libro de Turcei Ymperii statu, 2 rs.
- yten otro libro de Polonia, Lituania, Prussia et Siberia, 3 rs..
- yten otro libro de rebus publicis anciaticis tractatus generalis, 3 rs.
- yten otro libro del Canon manual del Sinus, 2 rs.
- yten otro del Epitome del theatro del mundo, 6 rs.
- yten otro libro obras del maestro fray luis de leon (fray Luis de LEON.- Obras, Salamanca 1589), 2 rs.
- yten otro libro del padre Bersii Comentariorum rerumm germaniarum libri 3, 22 rs.
- yten otro libro de Armas de la nobleza del Ymperio, 22 rs.
- yten otro libro de la Historia de las guerras de Alemania, 22 rs.
- yten otro libro Manuale politicum de dolis principes, 6 rs.
- yten otro libro Nostradamus (Miguel de NOSTRADAMUS.- Almanaque, Lyon 1555), 1 rl.
- yten otro libro Theatrum Politicum, 6 rs.
- yten otro libro del soldado Navarris, 1 rl.
- yten otro libro del mercurio esguicaro en frances, 2 rs.
- yten otro libro de las cartas del señor de Balsac (Juan Luis GUEZ, señor de BALZAC.- Cartas, Parìs 1627), 6 rs.
- yten otro libro grande de los Emperadores de la Casa de Austria, 33 rs.
- yten otro libro de Antiquitatum Romanae (Paulo MANUCIO.- Antiquitatum Romorum, Venecia 1581), 33 rs.
- yten otro libro Vocabulario de Antonio Nesiseno, 22 rs.
- yten otro libro de Difiniciones de Calatrava,30 rs.
- yten otro libro de la Soberania del rey, 6 rs.
- yten otro libro de la Respuesta al manifiesto de francia, 2 rs.
- yten otro libro de Bello justo Hispaniae Regis adversus Gallia Regem, 3 rs.
- yten otro libro Enodatio Responsorum et rescriptorum in causa palatina, 4 rs.
- yten otro libro del heroe de lorenzo Gracian (Baltasar GRACIAN.- El heroe, Madrid 1630), 1 rl.
- yten otro libro del marques Virgilo Malvechi (Virgilo MALVEZZI.- Discorsi sopra il libro I degli Annali di Cornelio Tacito, Venecia 1622), 1 rl.
- yten otro libro de la justificacion de las actiones de España. 2 rs.
- yten dos libros alemanes, 4 rs.
- yten otro libro intitulado la libra de Grivilo Vezzalmitia Pesanse las ganacias y las perdidas de la monarquia de España (Virgilio MALVEZZI.- La libra de Grivilio Vezzalmi traducida del italiano en lenguia castellana. Pesanse las ganacias y las perdidas de la monarquia de España en el felicisimo reinado de Felipe IV el Grande, Pamplona 1638), 2 rs.

- yten otro libro de los subcesos principales de España en el año de 1639 (Virgilio MALVEZZI.- Sucesos principales de la Monarquia de España en el año 1639, Madrid 1640), 4 rs.
- yten otro libro intitulado Justi Lipsi Monita et exempla politica liber 2º (Justo LIPSIO.- Monita et exempla politica, Amberes 1601), 3 rs.

Tras finalizar las tasación de los bienes del embajador alemán, se procedió a venderlos en pública almoneda.