

LA LIBRERÍA DEL CLÉRIGO RIOJANO  
DON PEDRO DE LACARRA, SACERDOTE  
LUGARTENIENTE DE LA MADRILEÑA  
IGLESIA DE SAN LUIS (1686)

Por José Luis Barrio Moya

En su clásico libro *Lectura y lectores de la España de los siglos XVI y XVII*, Maxime Chevalier, hispanista francés fallecido en 2007, colocaba al clero, junto con la nobleza, altos funcionarios, mercaderes e intelectuales de todo tipo, como los estamentos sociales capaces de saber leer y escribir correctamente, y por lo tanto susceptibles de formar biblioteca particulares, con fondos más o menos abundantes <sup>1</sup> Si bien es cierto que durante el siglo XVII la cultura clerical era, en grandes rasgos, bastante escasa, también lo es que algunos clérigos tuvieron una profunda formación, algunos de ellos habían estudiado en Alcalá de Henares o Salamanca, lo que queda demostrado por las bibliotecas que dejaron a su muerte, cuyos fondos constituyen un testimonio revelador de su interés por la cultura en general y por la religiosa en particular, pero siempre dentro de la más pura ortodoxia hispana de la época. Prueba de lo que decimos la encontramos en la importante biblioteca privada del clérigo riojano don Pedro de Lacarra, quien fue en vida tesorero y dignidad de la colegiata de san Miguel Arcángel de Alfaro, su ciudad natal, acabó sus días en Madrid, como lugarteniente de la iglesia de san Luis obispo <sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Máxime CHEVALIER.- *Lecturas y lectores de la España de los siglos XVI y XVII*, Madrid, ed, Turner, 1976, pp.19-20..

<sup>2</sup> La iglesia de san Luis obispo surgió como filial de la de san Ginés a mediados del siglo XVI, no alcanzando el rango de parroquia exenta hasta el siglo XIX. La iglesia, ubicada en la calle de la Montera, fue levantada en el siglo XVII, y guardaba apreciables obras de pintura y escultura, destacando algunos lienzos de Claudio Coello, así como varios retablos churriguerescos. La iglesia de san Luis fue incendiada en 1935, siendo posteriormente derribados sus restos, aunque su portada pudo ser salvada y colocada a los pies de la del Carmen. (vid.- Elías TOR-

Don Pedro de Lacarra nació en la localidad riojana de Alfaro, en el seno del matrimonio formado por don Pedro de Lacarra y doña Mariana Ramírez, ambos naturales de la mencionada población. Pocos datos tenemos sobre la vida de don Pedro de Lacarra, salvo que siguió la carrera religiosa. ordenándose de presbítero y llegando a ser tesorero y dignidad de la colegiata de san Miguel arcángel de su ciudad natal. En fecha que ignoramos don Pedro de Lacarra se trasladó a Madrid para ocupar el cargo de sacerdote lugarteniente de la iglesia de san Luis, filial de la vecina de san Ginés. En Madrid permaneció el sacerdote riojano hasta su muerte, acaecida el 21 de mayo de 1686.

El día 7 de agosto de 1685 don Pedro de Lacarra otorgaba, ante el escribano madrileño Baltasar de Salazar, su testamento y últimas voluntades. documento de sumo interés para conocer algunos aspectos de su biografía <sup>3</sup>. En aquel otorgamiento declara, en primer lugar, el nombre de sus padres, su lugar de nacimiento y los cargos eclesiásticos que ocupaba en Alfaro y Madrid, no olvidando reseñar que se encontraba bien de salud y en su juicio y entendimiento natural. Pide ser enterrado en la iglesia parroquial de san Ginés *en la bobeda de la Capilla del Santo Xpto de quien soy indigno esclavo, bestido con el abito sacerdotal como es costumbre.*<sup>4</sup>

Establece que el día de su entierro, si fuese hora competente y de lo contrario el siguiente, se le dijese una misa cantada de cuerpo presente, con diácono, subdiácono, vigilia y responso, y que acompañen su cuerpo *la cruz de la parroquia y todos los sacerdotes de ello, que son doce.*

Persona generosa con sus familiares, muchos de cuyos miembros abrazaron la vida religiosa, lega a todos ellos varios legados y donaciones. Así a su hermana sor María de Santa Teresa, *religiosa carmelita descalça en el convento de San Lucar de Alpichin en el reyno de Sevilla* la envía doscientos ducados de vellón *para que disponga de ellos a su voluntad, sin que en ninguna manera se*

---

MO.- *Las iglesias del antiguo Madrid*, 2ª ed. Madrid, Instituto de España, 1972, pp. 145-147.- Vicente RUIZ ARGILÉS.- “Una iglesia madrileña desaparecida : San Luis obispo” en *Archivo Español de Arte*, nº, 101, 1953)

<sup>3</sup> Archivo Histórico de Protocolos de Madrid. Protocolo = 10136, folº. 404.408. Escribano = Baltasar de Salazar.

<sup>4</sup> La capilla del Santo Cristo en la iglesia de san Ginés pertenecía a una congregación allí establecida a finales del siglo XVI por una serie de devotos de aquella imagen. La capilla, una pequeña y suntuosa iglesia, dentro de la parroquia, constituye por sus materiales y ornamentación, una de las obras más significativas de la arquitectura madrileña del siglo XVII. En su bóveda recibían sepultura los cofrades de la hermandad. (vid.- María Belén BASANTA REYES.- *La parroquia de San Ginés de Madrid*, Cuadernos de Arte e Iconografía, Madrid, Fundación Universitaria Española, 2000. pp. 103-115.- José Luis Montes y José María Quesada.- *Real Parroquia de San Ginés. Guía del patrimonio cultural*, León, Edilesa, 1009, pp. 21-32)

*entrometa el dicho su combento en ello, mientras que a fray Francisco de Alfaro, su primo, fraile capuchino le lega treinta ducados de vellón. A su sobrina sor Agustina de la Cruz, hija de su hermana doña Catalina de Lacarra y de don Álvaro de Santa Cruz, religiosa en el convento de Santa Catalina la Real, de la orden de Santo Domingo en la villa de Belmonte manda se le entreguen cien ducados de vellón, y a otra de sus sobrinas, doña María Antonia Ramírez, religiosa en el convento de carmelitas calçadas de la villa de Piedrahita. la misma cantidad.*

Manda a su sobrino, don Pedro de la Cal, *la cruz de oro de reliquias que io traigo conmigo en señal del amor y cariño que siempre le e tenido, y a su esposa, doña Micaela Martín Cortés, un quadro de los que tengo y esto lo dejo a su elecion.*

No olvida a su ciudad natal y de esta manera envía cien ducados de vellón a la iglesia colegial de la ciudad de Alfaro de la que soi tesorero y dignidad de ella y para aiuda a la nueba fabrica. Asimismo dona veinte reales para la canonización de María de la Cabeza y Juana de la Cruz.

Sin embargo van a ser sus hermanas Catalina y Petronila de Lacarra las más beneficiadas por la herencia del sacerdote riojano. De esta manera a la primera le envía cien ducados de vellón, mientras que a Petronila, *natural de la ciudad de Alfaro, la deja como usufructuaria de todos los bienes propios que tengo en la ciudad de Alfaro, asi muebles como raices o de otro qualquier genero que sean por todos los dias de su vida.*

También legaba diversas cantidades a sus criados y servidores.

Por último establece *“que se entregue a la congregación del santo Cristo de san Ginés veinte ducados de vellón por una vez sin lo que tocara a la fabrica por el rompimiento de la sepultura. y si por algun inconbeniente no ubiere lugar de enterrarme en dicha bobeda, dejo a la voluntad de los testamentarios la elecion de la yglesia o combento que les pareciere para enterrar mi cuerpo, que para ello les doi facultad, y en quanto a la disposicion del funeral pompa, les pido y encargo sea con el menor fausto que se pudiere, porque todo lo que se ubiere de gastar en esto quiero se aplique a sufragios i otras obras mas necesarias y que aprovechen al maior bien de mi alma.”*

Nombraba a su alma por heredera *“y a fray Felipe de Alfaro, capuchino morador en el convento de San Antonio desta Corte, fray Diego de Jesús, religioso de la orden de la Santissima Trinidad descalça, y a su sobrino don Pedro de la Cal, como sus albaceas testamentarios.”*

Don Pedro de Lacarra falleció en Madrid el 21 de mayo de 1686. Tras su muerte sus testamentarios procedieron a inventariar sus bienes, lo que se llevó a cabo el 27 de mayo de 1686. Una vez concluido aquel trabajo se procedió a tasarlos para

después venderlos en pública subasta y emplear el producto en misas y sufragios por su alma.<sup>5</sup>

El día 10 de junio de 1686 las costureras María Trumendi y Ana Martínez eran llamadas para tasar la ropa blanca y los vestidos del clérigo difunto.

El 11 de junio de 1686 Baltasar de Castrejón maestro del arte de la pintura ponía precio a la interesante colección artística de don Pedro de Lacarra., formada por pinturas, en número de ochenta y cuatro, esculturas, grabados y relicarios. Lógicamente al ser la colección de un eclesiástico la temática de los cuadros era esencialmente religiosa, aunque también se registraban varios bodegones y paisajes y seis retratos de monarcas de la Casa de Austria.

Desgraciadamente Baltasar de Castrejón no menciona, a ningún posible autor de las pinturas, aunque algunas debieron ser de cierta entidad a juzgar por el precio en que fueron valuadas.

— primeramente una pintura de un Ecce omo de poco mas de media vara de alto, cuadrado, con moldura negra, 50 rs.- asimismo una ymagen de Maria Santissima del Traspaso del mismo tamaño con el mismo marco, 50 rs.- mas dos laminas del Salvador y Maria, de poco mas de tercia de alto con su moldura negra de peral, 80 rs.- mas otra lamina de un Ecce omo con la caña en la mano, de poco mas de tercia de ancho, con su moldura de ebano ondeada, 66 rs.- mas otra lamina de una tercia de alto pintado en ella el descendimiento de la cruz con su moldura de peral negro, 200 rs.- mas dos fruteros de a quarta de largo en lienço con su moldura negra, 48 rs.- mas una pintura en bitela con su marco negro, chiquita, 6 rs.- mas una pintura grande de dos varas de alto con su moldura negra pintado en ella San Joachin y Santa Ana y otros Santos, 110 rs.- mas un relicario con un anus en medio y con diferentes reliquias, 12 rs.- mas otra lamina de Nuestra Señora con el niño en los braços con su vidriera, de una quarta de alto con su marco negro, 66 rs.- mas otra pintura de Santa Catalina de Sena con su moldura ordinaria, dorada y negra, de vara y quarta de alto, 88 rs.- mas otra pintura de Nuestra Señora de la Asunción, de dos varas de alto con su moldura negra, 50 rs.- mas otra pintura de San Miguel arcángel de Dios, de dos varas y media de alto y vara y media de ancho, 150 rs.- mas otro lienço de san Geronimo de siete quartas de alto y vara y quarta de ancho con su moldura negra, 110 rs.- mas quatro payses de sobre ventanas con sus marcos negros, 352 rs.- mas otro lienço de Nuestra Señora de la Concesión, de vara y media de alto y vara y tercia de ancho, 33 rs.- mas una estampa de papel del Satisimo Christo del Pardo, con su marco negro, 12 rs.- mas

<sup>5</sup> Archivo Histórico de Protocolos de Madrid. Protocolo = 10136, folº. 1-33. Escribano = Baltasar de Salazar.

*un liencecico de una tercia de alto de Nuestra Señora con marco dorado, 20 rs.- mas otro lienço de San Geronimo, de cinco quartas de alto y dos baras de ancho con su moldura negra, 350 rs.- mas otra pintura de Nuestra Señora de la Soledad de dos baras y media de alto con un friso dorado y lo demas de la moldura negro, 350 rs.- mas otro lienço de Nuestra Señora con el niño en los braços, de bara y quarta de alto con un friso dorado y lo demas de la moldura negro, 300 rs.- mas otro lienço de Santo Domingo Soriano, de poco mas de bara de alto y dos tercias de ancho, 150 rs.- mas dos lienços, el uno de Nuestra Señora con el niño en los braços y un pais en que estan jugando unos niños y el otro de la favula del cirio pasqual, de tres quartas de largo y dos tercias de ancho con sus molduras negras, 400 rs.- mas un relicario quadrado, de una quarta con un agnus en medio, 12 rs.- mas una lamina de Nuestra Señora del populo y hamparo, de una tercia de alto y lo mismo de ancho con marco de ebano, 48 rs.- mas un Ecce omo ochavado, el marco de bidrio y la pintura en lamina, 100 rs.- mas una pintura de Nuestra Señora de la Concezion en lamina redonda con moldura de bronce dorado y bruñido de oro molido, guarnecida de unas flores de plata con quatro piedras, 220 rs.- mas dos estampas y luminadas de abuga con sus marcos negros, 24 rs.- mas otra lamina de Santa Ageda de mas de tercia de alto con un bidrio cristalino delante, con su moldura de ebano, 88 rs.- mas otra lamina del Descendimiento de la cruz en tabla, de tres quartas de alto y media bara de ancho, 66 rs.- mas otra pintura de San Pedro Apostol, de dos baras y quarta de alto y de ancho cinco quartas, 250 rs.- mas otra pintura de un frutero de poco menos de bara de alto con marco negro, 66 rs.- mas otra lamina de San Juan bautista, de tercia de alto con su m moldura de ebano, 88 rs.*

El 12 de junio de 1686 Baltasar de Castrejón continuó la tasación de las pinturas de don Pedro de Lacarra.

*— mas doçe pinturas de diferentes santos martires, de poco menos de bara de alto con sus molduras negras, 396 rs.- mas otro frutero de poco menos de bara de alto con marco negro, 66 rs.- mas tres bodegones de bara de alto y bara y quarta de ancho, 264 rs.- mas otro bodegon de bara de alto con marco negro, 100 rs.- mas otro lienço de San Francisco de Asis, de siete quartas de alto y bara y media de ancho, 100 rs.- mas otro lienço de San Juan ebangelista del mismo tamaño que el de arriba, con su moldura negra, 150 rs.- mas otra pintura del sacrificio de Abraan, de siete quartas de alto y bara y media de ancho, con su moldura negra, 88 rs.- mas otra pintura del sepulcro de dos baras y quarta de ancho y bara y media de alto con su moldura negra, 440 rs.- mas otro lienço de Santa Teresa de Je-*

*sus, de bara y media de alto, con su moldura negra, 110 rs.- mas un Descendimiento de la cruz de siete quartas de alto y cinco de ancho, con su moldura negra, 200 rs.- mas otro lienço de San Pedro martir de bara de alto y dos tercias de ancho con su marco negro y dorado, 16 rs.- mas doçe Sibilas con molduras, de tres quartas en cuadro, 144 rs.- mas otros doçe lienços del mesme xenero que las de arriba, que son de diferentes labradoras, 48 rs.- mas seis lienços de la Casa de Aistria, de dos baras y media de alto y cinco quartas de ancho, sin marcos, 180 rs.- mas quatro países de arboledas de cinco quartas de alto con sus marcos, 264 rs.- mas otros dos lienços, el uno del Nacimiento de nuestro señor Jesucristo y el otro la Adoracion de los Reyes, de bara de alto y tres quartas de ancho, 300 rs.- mas otra pintura de la Oracion del huerto con marco negro, 100 rs.- mas dos urnitas con sus bidrios delante, 16 rs.- mas dos caveças de dos inocentes con sus peanas açules y doradas, 200 rs.- mas un niño Jesus de escoltura, de tres quartas de alto con su diadema de plata, 150 rs.- mas un niño Jesus y San Juan, el niño en 200 reales y el San Juan en 100, montan ambos 300 rs.- un Santo Cristo de bronçe con cruz de ebano, 60 rs.- un espexo grande, marco de hebano, con su luna, 330 rs.- mas otro pequeño con el mismo marco, 150 rs.- una pintura en tabla con flores, 6 rs.*

El día 13 de junio de 1686 Pedro Mesto, maestro carpintero, valoraba los muebles de don Pedro de Lacarra, entre los que destacaba un escritorio grande de Salamanca, tasado en 800 reales de vellón.

*— primeramente un escritorio grande de Salamanca con sus herraxes dorados y su pie, con dos gavetas y dos puertecillas, con sus llaves y cerraduras, 800 rs.- mas otro escritorio biexo de Salamanca con su pie de nogal, con dos caxones y un cajon largo liso, 330 rs.- mas otro escritorio de palo santo liso y llano, 220 rs.- mas una papelera chiquita, de media bara de largo y una tercia de ancho con tres gavetas, 50 rs.- mas un bufete de caoba, de dos baras de largo y cinco quartas de ancho con sus hierros, 330 rs.- mas dos bufetes biexos de caoba, de dos terzias de ancho y bara y tercia de largo, 110 rs.- mas un bufete de nogal con dos caxones, de bara y tercia de largo y tres quartas y media de ancho, 88 rs.- mas un bufete de nogal biexo, de bara y tercia de largo y tres quartas de ancho, 33 rs.- mas otro bufete de pino biexo, 12 rs.- mas un catrecillo de palo santo liso, de dos cabeceras con bronce en la cabecera de arriba y perillas de bronce en los remates de mançanas, de campo entero, 300 rs.- mas otra cama de nogal dorada de mate con sus costados de bronce en los arcos de las berjuelas, de campo entero, 200 rs.- mas una cama de pino con quatro tablas y sus banquillos, 12 rs.- mas ocho sillas enta-*

*bladas, de baqueta de Moscobia, 192 rs.- mas seis tebutetes de baqueta de Moscobia con clavaçon ordinaria, 60 rs.- mas una silla poltrona de baqueta con clavaçon ordinaria, 20 rs.- mas siete sillas de baqueta muy biexas, 28 rs.- mas cinco taburetes de baqueta con clavaçon ordinaria, 20 rs.- mas dos taburetes baxos, 6 rs.- mas un cofre de baqueta atumbado, de bara y media de largo, 40 rs.- mas otro cofre atumbado, de bara y media de largo, aforrado en pellexo y barreteado, 20 rs.- mas un arca de pino, de bara y dos tercias de largo con dos cerraduras, 33 rs.- mas otra arca de pino, de una bara y quatro dedos de largo y dos tercias de ancho con su cerradura y sus cantoneras, 20 rs.- mas una alacena con dos entrepaños, de bara y tercia de alto y su cerradura, 36 rs.- mas otra alacena biexa con su entrepaño y dos puertecillas, 12 rs.- mas dos morteros con su caja de madera, 64 rs.- mas otra alacena con sus puertecillas y seis entrepaños y dos puertas celosías, 30 rs.- mas un caxon barreteado de yerro con su cerradura y llave, 8 rs.- mas un caja de brasero, de pino, con sus pies y bacía de yerro, muy biexa, 8 rs.- mas otra caja de brasero para los pies, de pino, sin bacía, 4 rs.- mas un brasero de nogal de dos aros, tachonado con su laton y bacía de cobre y una concha de azofar.*

El 14 de junio de 1686 Juan Martín Merinero maestro de libros procedía a tasar la biblioteca de don Pedro de Lacarra poniendo en cada libro el valor liquido por *saver en el estado que se allan las cosas de oy en dia*. Se trataba de una biblioteca sumamente curiosa, pues a pesar de pertenecer a un clérigo, y por ello ser abundante en obras religiosas, vidas de santos, libros de rezos, de ascética y mística, los intereses culturales de don Pedro de Lacarra trascendían de aquella temática. De esta manera se registraban asimismo obras de la antigüedad clásica greco-romana: Esopo, Virgilio, Quintiliano, Séneca, Euclides, Cornelio Tácito, etc, de jurisprudencia, filosofía, historia, poesía, novelas, algunas tan alejadas del espíritu religioso como la Pícara Justina, de Francisco López de Úbeda, medicina, etc.

Poseyó la Apología, de Tertuliano, la Ciudad de Díos, de san Agustín, el Conde de Lucanor, del infante don Juan Manuel, las Soledades, de Góngora, el Diccionario, de Ambrosio Calepino, las obras de santo Tomás de Aquino, Quevedo, Domingo Soto, Juan Eusebio Nieremberg, etc. Gran aficionado a la historia contó con las obras de fray Prudencio de Sandoval, Bernal Díaz del Castillo, Carlos Martell, Juan de Mariana, Enrico Caterino Dávila, Gil González Dávila, Carlos Coloma, Guido Bentivoglio, Virgilio Polidoro, Maiolino Bissaccione, etc.

— *primeramente cinco tomos derecho zibil Turin 1576, 130 rs.*

— *tres tomos derecho canonico lugduni 1559, 50 rs.*

— *cuatro tomos de Gregorio Lopez Salamanca 1566 (Gregorio LÓPEZ.- Las*

- siete partidas del sabio rey Don Alfonso X nuevamente glosadas*, Salamanca 1555), 6 rs.
- *Bucario de ordine ecclesie*, 19 rs.
- *dos tomos Comunes opiniones* 24 rs.
- *cinco tomos Partes de Santo Thomas con opúsculos de Cayetano*. Turin 1582, 70 rs.
- *tres tomos Concilios generales en octavo*, Colonia 1550, 30 rs.
- *Bliblia máxima*, Paris 1618, 40 rs.
- *Calepino de siete lenguas lugduni* 1571 (Ambrosio CALEPINO.- *Dictionarium de las siete lenguas*, Lyon 1571), 22 rs.
- *tres tomos Nueva Recopilacio*, Madrid 1640, 160 rs.
- *Bocabulario eclesiastico* Zaragoza 1644, 8 rs.
- *Vocabulario de Antonio*, Madrid 1622, 12 rs.
- *el cruzado xptiano*, 6 rs.
- *Morquecho de dibisione bonorum* (Pedro SANZ MORQUECHO.- *Tractatus de bonorum divisione*, Madrid 1601), 12 rs.
- *obras de fray Luis*, Barcelona 1625 (fray Luis de GRANADA.- *Obras*, Amberes 1572, Barcelona 1625), 28 rs.
- *idem Símbolo* Barcelona 1603 (fray Luis de GRANADA.- *Introducción del símbolo de la Fe*, Salamanca 1583, Barcelona 1603), 16 rs.
- *Discursos theologicos fray Juan Martinez* (fray Juan MARTÍNEZ.- *Discursos teológicos y políticos*, Alcalá de Henares 1664), 30 rs.
- *Agricultura de Herrera* (Gabriel Alonso de HERRERA.- *Obra de agricultura copilada de diversos autores*, Alcalá de Henares 1513), 14 rs.
- *dos tomos Ystoria de Carlos quinto Pamplona* 1614 (fray Prudencio de SANDOVAL.- *Primera parte de la vida y hechos del emperador Carlos V, rey de España y de las Indias*, Valladolid 1602, Pamplona 1614), 80 rs.
- *dos tomos Naxera yn iudicis* (fray Manuel de NÁJERA.- *In iudicis comentarii litteralesque, moralesque*, Lyon 1656), 36 rs.
- *dos tomos Ystoria de Toledo de Mora* (Pedro de ROJAS, conde de MORA.- *Historia de la imperial, nobilissima y esclarecida ciudad de Toledo*, Madrid 1654), 40 rs.
- *Ystoria de Toledo de Pissa* (Francisco de PISA.- *Descripción de la imperial ciudad de Toledo y Historia de sus antigüedades y grandeza*, Toledo 1605), 24 rs.
- *Anales de la Santa Yglesia de Jaen* (tal vez Francisco RUS PUERTA.- *Historia eclesiástica del reyno y obispado de Jaén*, Jáen 1634), 22 rs.
- *Fiesta del Santo Rey Don Fernando en Sevilla* (Fernando de la TORRE FAR-



- FÁN.- *Fiestas de la Santa Iglesia Metropolitana de Sevilla al nuevo culto del señor rey San Fernando*, Sevilla 1671), 12 rs.
- *Carrança ajustamiento de monedas* (Alonso de CARRANZA.- *El ajustamiento y proporción de las monedas de oro, plata i cobre*, Madrid 1629), 10 rs.
- *Bernal Diaz del Castillo Ystoria de Nueva España* (Bernal DÍAZ DEL CASTILLO.- *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*, Madrid 1632), 16 rs.
- *Entrada de la reyna en Madrid* (Manuel de VILLAVERDE PRADO Y SALAZAR.- *Relación de la entrada que Su Magestad la reina Doña Mariana de Austria hizo desde el Retiro a su Real Alcázar de Madrid*, Madrid 1650), 5 rs.
- *dos tomos Ystoria de España de Mariana, Madrid 1650* (Juan de MARIANA.- *Historia general de España*, Madrid 1601, Madrid 1650), 33 rs.
- *Martel Anales del mundo* (Carlos MARTELL.- *Anales del mundo desde la creación de él y un tratado del origen de las poblaciones de toda Europa*, Zaragoza 1662), 12 rs.
- *Excelencias de la orden de predicadores y grandeças de España de Villaseñor* (Juan de VILLASEÑOR.- *Tratado de las excelencias de la religión de predicadores en España y de las grandeças que mediante la Santissima Cruz y Maria Santissima ha conseguido el Imperio español*, Madrid 1677), 10 rs.
- *Ystoria de Madrid de Quintana* (Jerónimo de la QUINTANA.- *A la muy antigua, noble y coronada villa de Madrid: historia de su antigüedad, nobleza y grandeza*, Madrid 1629), 26 rs.
- *Guerra de Francia, Madrid 1651* (Enrico Caterino DÁVILA.- *Historia de las guerras civiles de Francia* traducida por fray Basilio VAREN DE SOTO, Madrid 1651), 18 rs.
- *Governador xptiano* (fray Juan MÁRQUEZ .- *El governador christiano deducido de las vidas de Moyses y Josue*, Salamanca 1612), 12 rs.
- *Puente Cobeniencia de las monarquias falto del principio* (fray Luis de la PUENTE.- *Conveniencias de las dos monarquías católicas*, Madrid 1612), 30 rs.
- *Bonazina opera omnia lugduni 1634* (Martino BONACINA.- *Opera omnia*, Lyon 1634), 88 rs.
- *ocho tomos Leandro del Santisimo Sacramento opera. Yden Suma lugduni 1677* (fray Leandro del SANTÍSIMO SACRAMENTO.- *Opera omnia*, Salamanca 1677), 220 rs.
- *tres tomos Tryllene opera* (Juan GIL TRULLENCH.- *Opus morali*, Valencia 1640), 150 rs.
- *Lesio de justicia e jure* (Leonardo LESSIUS.- *De iustitia et iure caeterisque virtutibus*, Amberes 1609), 22 rs.

- *Basseo flores teologie lugduni 1678* (José OBISPO DE BOSA ANGLÉS.- *Flores theologicuarum questionum in secundum librum Sententiarum*, Madrid 1575), 22 rs.
- *cinco tomos Sanchez opera barias impresiones y años*, 150 rs.
- *tres tomos Nabarro opera. I Consilia*, 50 rs.
- *Toro Suma theologia moarlis*, 8 rs.
- *dos tomos Suma de Ledesma* (Pedro de LEDESMA.- *Primera parte de la Suma*, Salamanca 1598.- IDEM.- *Segunda parte de la Suma*, Salamanca 1598), 22 rs.
- *Ledesma de matrimonio* (Pedro de LEDESMA.- *De magno matrimonii sacramento*, Salamanca 1592), 10 rs.
- *dos tomos Suma de Villalobos Madrid 1645* (Enrique de VILLALOBOS.- *Suma der la teología moral y canónica*, Madrid 1645), 33 rs.
- *diez tomos Diana opera ympresion de Madrid y de fuera*, 150 rs.
- *ydem Suma en romance de las doce partes* (Antonino DIANA.- *Suma*, Amberes 1666), 40 rs.
- *dos tomos Moya Selectas* (Mateo de MOYA.- *Selectas questiones ex praeceptis theologiae moralis tractatibus*, Madrid 1670), 44 rs.
- *dos tomos Suma de Machado* (Juan MACHADO DE CHAVES.- *Suma moral o resumen brevisimo de las obras del doctor Machado*, Madrid 1647), 90 rs.
- *Suma de Cruz Madrid 1648* (Antonio de la CRUZ.- *Suma de algunas cosas maravillosas que Dios ha obrado a los hombres*, Madrid 1648), 10 rs.
- *Suma de fray Manuel Rodríguez* (fray Manuel RODRÍGUEZ.- *Summa de casos de conciencia*, Madrid 1602), 14 rs.
- *Suma de Remigio* (Benito Remigio NOYDENS.- *Summa*, Madrid 1653), 16 rs.
- *Selectas de Sánchez*, 18 rs..
- *Suma de fray Luis de San Juan*, 14 rs.
- *Basilio de Matrimonio Salamanca 1634* (Basilio PONTI.- *De sacramento matrimonio*, Salamanca 1624), 16 rs.
- *tres tomos fray Luis de la Conzepzion examen beritatis* (fray Luis de CONCEIÇAO.- *Examen veritatis theologiae moralis*, Madrid 1655), 33 rs.
- *Torrecilla examen de la potestad de los obispos* (fray Martín de TORRECILLA.- *Examen de la potestad de los obispos*, Madrid 1682), 18 rs.
- *ydem proposiciones condenadas* (fray Martín de TORRECILLA.- *Consulta y exposición de las proposiciones condenadas por Inocencio XI y Alejandro VII*, Madrid 1684), 16 rs.
- *Soto yn epistolas Pauli*, 10 rs.
- *dos tomos ydem Sententiarum.- un tomo ydem de justitia e jure* (Domingo SO-

- TO.- *Commentarium in IV Sententiarum*, Salamanca 1557.- IDEM.- *De iustitia et iure*, Salamanca 1553), 18 rs.
- *Ciudad de Dios en romance* (san AGUSTÍN.- *La ciudad de Dios*, 1ª traducción castellana por Antonio de ROYS Y ROZAS, Madrid 1514), 30 rs.
- *Conzilio tridentino Alba 1564*, 8 rs.
- *Apologia de Tertuliano* (Quinto Séptimo TERTULIANO.- *Apología contra gentiles*, Venecia 1492), 18 rs.
- *Tratado sobre Eusebio una parte* (fray Juan Eusebio NIEREMBERG.- *Tratado sobre el lugar de los Cantares*, Madrid 1642), 16 rs.
- *Espurgatorio de los libros del año 40*, 20 rs.
- *Teatro eclesiastico de Yndias una parte* (Gil GONZÁLEZ DÁVILA.- *Teatro eclesiastico de la primitiva iglesia de las Indias Occidentales*, Madrid 1649), 20 rs.
- *Exidio de Sacramentis*, 33 rs.
- *dos tomos Garcia de beneficiis* (Nicolás GARCÍA.- *Tractatus de beneficiis amplissimus*, Zaragoza 1609), 36 rs.
- *dos tomos Suma Silbestrina* (Silvestro MAZZOLINI DA PRIERIO .- *Summa Silvestrina seu summa de peccatis*, Roma 1516), 8 rs.
- *Petro de bollo economia canonica* (Pierre de BOLLO.- *Oeconomia canónica de sacrorum catholicae*, Lyon 1589), 5 rs.
- *Pan suplicado* (tal vez Juan FALCONI.- *El pan nuestro de cada día, esto es el Sanísimo Sacramento del Altar que nos enseña Christo a pedirle en el Padre nuestro como pan quotidiano del alma*, Madrid 1661), 5 rs.
- *Instituto Lazareto* (Giovanni Paolo LANCELOTTI .- *Institutiones juris vomatici. quibus jus pontificum singulari*, Roma 1555), 6 rs.
- *siete tomos Mendes opera*, 55 rs.
- *Esamen de confesores de Gomez* (fray Anselmo GÓMEZ.- *El perfecto examen de confesores*, Madrid 1674), 6 rs.
- *Disposicion para comulgar* (tal vez fray Diego de JESÚS.- *Nombre de Christo Sacramentado. dispuesto en veinte y ocho consideraciones para útil preparación de los fieles quando han de comulgar*, Manila 1676), 4 rs.
- *Suma de Enriquez* (Crisóstomo ENRIQUEZ.- *Summarium praecipiarum Constitutionum*, Bruselas 1626), 4 rs..
- *bullas de Gallego*, 4 rs.
- *ystoria del dios Momo* /Benito Remigio NOYDENS.- *Historia moral del dios Momo, enseñanza de príncipes y súbditos y destierro de novelas y libros de cavallería*, Madrid 1666), 3 rs.
- *Cornelio Tazito de Sueiro* (Cornelio TÁCITO.- *Obras traducidas por Emanuel SUEYRO*, Madrid 1614), 12 rs.

- *Portugal convencida* (Nicolás FERNÁNDEZ DE CASTRO.- *Portugal convencida con la razón para ser vencida con las armas de Phelipe IV emperador de las Españas*, Milán 1648), 20 rs.
- *Medula en romance añadida* (Hermann BUSENBAUM.- *Médula de la teología moral añadida de un tratado de Bula de Cruzada por Vicente Antonio IBÁÑEZ DE AOYZ*, Madrid 1664), 10 rs.
- *Argenis de Balilayo en latin* (John BARCLAY.- *Argenis*, París 1623), 6 rs.
- *birgilio en romance*, 7 rs.
- *Arte real de ceballos* (Jerónimo de CEVALLOS.- *Arte real para el buen gobierno*, Toledo 1623), 4 rs.
- *Emblemas de orozco* (Juan de OROZCO Y COVARRUBIAS.- *Emblemas morales*, Segovia 1591), 8 rs.

El día 16 de junio de 1686 Juan Martín Merinero continuó la tasación de los libros de don Pedro de Lacarra

- *La libra* (Virgilio MALVEZZI.- *la libra* traducida del italiano en lengua castellana, Pamplona 1639), 3 rs.
- *Theologia moralis practica per tabulas distinta* (Innocent LE MASSOU.- *Theologia moralis practica per fabulas distincts*, Lyon 1680), 24 rs.
- *Empresas sacras de Nuñez* (Francisco NÚÑEZ DE CEPEDA.- *Idea del Buen Pastor representada en empresas sacras*, Lyon 1682), 33 rs.
- *Compendio de Bonacina*, 5 rs.
- *Suma de Abila* (Esteban de ÁVILA.- *Compendium Summae seu Manuelis Doct. Navarri*, Lyon 1609), 4 rs.
- *Discursos morales de Albarez* (Tomás ÁLVAREZ DE LA BARRIADA.- *Discursos eclesiásticos y morales*, Madrid 1658), 3 rs.
- *Remisiones al concilio de Barbosa* (Agostino BARBOSA.- *Remisiones doctorum qui varia loca Concilii Tridentini*, Lisboa 1618), 3 rs.
- *Apologia de Vega* (Juan de VEGA.- *Apología adversus ejusdam licentiati*, Sevilla 1606), 3 rs.
- *freyre yn bula* (Antonio FREYRE DE ANDRADE.- *Defensorium Sanctae Bullae Cruciate*, Madrid 1661), 3 rs.
- *Manual de nabarro* (fray Francisco NAVARRO.- *Manuale ad usum chovi justatitum fratrum misorum*, Salamanca 1606), 2 rs.
- *Molina de sacerdotis* (Antonio de MOLINA.- *Instrucción de sacerdotes en que se les da doctrina muy importante para conocer la alteza del sagrado oficio*, Burgos 1608), 8 rs.

- *Arboleda de sacramentis* (Alfonso de ARBOLEDA Y CÁRDENAS.- *Práctica de sacramentos y policía eclesiástica*, Cuenca 1603), 5 rs.
- *Guelamo de la misa* (fray Melchor de HUÉLAMO.- *Espirituales discursos y predicables consideraciones sacadas de las ceremonias y misterios de la Misa*, Cuenca 1595), 8 rs.
- *delgadillo yn penitentia .- idem de heucaristia* (fray Cristóbal DELGADILLO.- *Bipartitus de poenitentia tractatus*, Alcalá de Henares 1658.- IDEM.- *Tractatus de venerabile Eucaristiae mysterio*, Alcalá de Henares 1660), 14 rs.
- *Ystoria del rey Don Juan el segundo de Portugal* (Cristóbal FERREIRA Y SAMPAYO.- *Vida y hechos del príncipe perfecto Don Juan rey de Portugal segundo deste nombre*, Madrid 1626 o Agustín de VASCONCELOS.- *Vida y acciones del rey Don Juan el segundo, decimotercero de Portugal*, Madrid 1639), 12 rs.
- *Tesaurus de Salas* (Pedro de SALAS.- *Thesaurus poetarum*, Madrid 1601), 6 rs.
- *caputo de republica*, 4 rs.
- *Morales advertencias a principes* (Juan BAÑOS DE VELASCO Y ACEVEDO .- *El hijo de David, Salomón, política de principes historiada con morales advertencias*, Madrid 1672), 2 rs.
- *Sucesos del año de 39*, 4 rs.
- *Guerras de Flandes de Coloma* (Carlos COLOMA.- *Las guerras de los Estados Baxos*, Amberes 1625), 18 rs.
- *Istoria del señor Don Juan de Austria* (Lorenzo VANDER HAMMEN Y LEÓN.- *Don Juan de Austria. Historia*, Madrid 1627), 16 rs.
- *el prudente confesor* (Juan RODRÍGUEZ.- *Prudente confesor y resolución de graves dificultades*, Ecija 1644), 2 rs.
- *Manual de los relixiosos descalços* (ANÓNIMO.- *Manual de ceremonias de los religiosos descalzos de la Santísima Trinidad* (s.l.), 1674), 3 rs.
- *Vida de la emperatriz Maria de Silva* (Rodrigo MÉNDEZ SILVA.- *Admirable vida y heroycas virtudes de la esclarecida emperatriz María, hija del siempre invicto emperador Carlos V*, Madrid 1655), 4 rs.
- *freytas de Justo imperio lucitano* (Serafín de FREITAS.- *De justo imperio lusitanorum asiático adversus flagonis grotii batavi mare liberum*, Valladolid 1625), 6 rs.
- *Balerio en romance* (Valerio MÁXIMO.- *Los nueve libros de los exemplos y virtudes morales* traducidos por Diego LÓPEZ, Sevilla 1631), 8 rs.
- *advertencias a principes y embaxadores* (Cristóbal de BENAVENTE Y BENAVIDES.- *Advertencias para reyes, príncipes y embajadores*, Madrid 1643), 6 rs.

- *Sulva de varia lección* Madrid 1658 (Pedro MEGÍA.- *Silva de varia lección*, Sevilla 1540), 6 rs.
- *el ente dilucidado* (Antonio FUENTELAPEÑA .- *El ente dilucidado. Discurso único novísimo que muestra ay en la naturaleza animales irracionales y quales sean*, Madrid 1676), 5 rs.
- *obras de Çarate*, 7 rs.
- *Guerra de Ynglaterra* Madrid 1658 (Maiolino BISSACCIONI.- *Guerras civiles de Inglaterra y trágica muerte de su rey Carlos I* traducidas por Diego Felipe de ALBORNOZ, Madrid 1658), 7 rs.
- *Sermones de Santa Ursula* (tal vez Miguel IBÁÑEZ DE SEGOVIA.- *Triunfos de la esclarecida virgen y mártir Santa Úrsula con un sermón predicado en el Real y Supremo Consejo de Indias*, Madrid 1653), 3 rs.
- *Santa Rosa del Peru de Parra* (fray Jacinto de PARRA.- *Vida admirable u muerte preciosa de la venerable madre soror Rosa de Santa María peruana en Lima*, Valencia 1665), 8 rs.
- *vida de San Juan de Dios* (Francisco de CASTRO.- *Historia de la vida y sanctas obras de Juan de Dios*, Granada 1588 o fray Antonio GOVEA.- *Vida y muerte del bendito padre Juan de Dios*, Madrid 1673), 6 rs.
- *vida de San Fernando de Nuñez* (Alonso NÚÑEZ DE CASTRO.- *Vida de San Fernando el tercer rey de Castilla y León*, Madrid 1673), 8 rs.
- *Corona gotica una parte* (Diego SAAVEDRA Y FAJARDO.- *Corona ghotica, castellana y austraca*, Munster 1646), 7 rs.
- *Santidad de Adan* (Luis de APARICIO.- *Santidad y gloria sublime del universal padre Adán*, Madrid 1639), 3 rs.
- *vida de fray francisco de la cruz*, 4 rs.
- *el heroe Santo Domingo de Guzman* (Iñigo de AGUIRRE Y SANTACRUZ.- *El héroe sacro español Santo Domingo de Guzmán*, Madrid 1641), 2 rs.
- *Fiestas a Nuecera Señora de la Soledad*, 4 rs.
- *Exequias a Phelipe 4º en Salamanca*, 4 rs.
- *Amadeo Guzmendio*, 8 rs.
- *bentilabro de Torrecilla* (Martín de TORRECILLA.- *Ventilabro formal, legal, apologético y seráfico*, Madrid 1685), 5 rs.
- *Epistolas de luçio* (Lucio Anneo SÉNECA.- *Epístolas que escribió a Luzilo* traducidas por Juan MELIO DE SANDE, Madrid 1612), 6 rs.
- *Norte de la salvación* (Bartolomé VERDEJO CABRERA Y VELA.- *Norte fixo de la salvación*, Madrid 1677), 10 rs.
- *Empresas políticas Amberes 1655* (Diego SAAVEDRA Y FAJARDO.- *Idea de un príncipe cristiano representada en cien empresas*, Munster 1640), 33 rs.

- *los dos patriarcas de la Trinidad* (Gil GONZÁLEZ DÁVILA .- *Compendio histórico de las vidas de los gloriosos San Juan de Mata y San Félix de Valois, patriarcas i fundadores de la Ilustrísima Orden de la Santísima Trinidad*, Madrid 1630), 4 rs.
- *prodigio santo* (fray Fernando de ORIO.- *Prodigio santo y corona regia deducio de la Divina Escritura y doctrina de los sagrados doctores y varones ilustres en materias de espíritu*, Madrid 1650), 4 rs-
- *glorias de Maria* (Pedro de SAN JOSÉ .- *Glorias de Maria Santísima en sermones duplicados para todas sus festividades*, Alcalá de Henares 1651), 3 rs.
- *excelencias de San Juan Bautista*, 5 rs.<sup>6</sup>
- *Patrocinio de Nuestra Señora del carmelita* (fray Antonio de SANTA MARÍA.- *Patrocinio de Nuestra Señora en España*, Madrid 1666), 7 rs.
- *Ystoria de Nuestra Señora de balbanera* (Diego de SILVA Y PACHECO.- *Historia de la imagen de María Santísima de Valvanera*, Madrid 1665), 5 rs.
- *Fiestas de Nuestra Señora la Blanca*, 3 rs.
- *Trompeta de Ezequiel* (Juan de PALAFOX Y MENDOZA.- *Trompeta de Ezequiel a curas y sacerdotes*, Madrid 1651), 3 rs.
- *Bicuino de oficio curato en latin*, 10 rs.
- *Mexoras de Christo de Castro*, 4 rs.
- *Tesoro de la yglesia de fray Phelipe de la Cruz* (fray FELIPE DE LA CRUZ.- *Tesoro de la Iglesia en que se trata de Indulgencias, Iubileos, Purgatorio, Bula de difuntos, últimas voluntades y cuenta general*, Madrid 1631), 5 rs,
- *Gavanto yn rubricas, misal y breviario* (Bartolomeo GAVANTO.- *Thesaurus S.S. Rituuum seu commentaria in rubricas, missalis et breviarii romani*, Milán 1628), 18 rs.

El gran número de libros de don Pedro de Lacarra hizo que el 17 de junio de 1686 se continuara la tasación de los mismos.

- *las tres vidas del hombre* (Miguel de la FUENTE.- *Libro de las tres vidas del hombre, corporal, racional y espiritual*. Toledo 1623), 16 rs.
- *fray Manuel Rodriguez explicacion de la bula* (fray Manuel RODRÍGUEZ.- *Explicación de la Bula de la Santa Cruzada*, Alcalá de Henares 1590), 4 rs.
- *Planeta catolico* (Baltasar CAMPUZANO SOTOMAYOR.- *Planeta catholico sobre el psalmo 18*, Madrid 1646), 3 rs.

---

<sup>6</sup> Difícil resulta identificar esta obra, pues con este mismo título aparecieron a lo largo de los siglos XVI y XVII los libros de fray Pedro de Carvajal (1533), Nicolás Díaz (1566), fray Juan de Pineda (1574) y Gregorio López Madera (1617).

- *Roxas representaciones sobre las siete moradas de Santa Teresa* (fray Juan de ROJAS ANSÁ.- *Representaciones de la verdad vestida, místicas, morales y alegóricas sobre las siete moradas de la Santa Teresa de Jesús*, Madrid 1677), 10 rs.
- *Torrecilla Regla de la tercera orden* (Martín de TORRECILLA.- *Regla de la Orden Tercera elucidada*, Madrid 1672), 3 rs.
- *Relaciones de bentibollo* (Guido BENTOVOGLIO.- *Relaciones de la guerra de Flandes* traducidas por Francisco de MENDOZA Y CÉSPEDES, Madrid 1638), 8 rs.
- *Diferencia entre lo temporal y lo eterno* (Juan Eusebio NIEREMBERG.- *De la diferencia entre lo temporal y lo eterno*, Madrid 1640), 6 rs.
- *Epigramas de Artemichio*, 3 rs.
- *Auxilio de los pobres* (Antonio de ESCALANTE.- *Discurso breve del auxilio y protección real a favor de los pobres*, Madrid 1637), 2 rs.
- *los Monteros de Espinosa*, 6 rs.
- *Discursos espirituales de Palafox* (Juan de PALAFOX Y MENDOZA .- *Discursos espirituales*, Madrid 1641), 6 rs.
- *Philosophia antigua de pinciano* (Alonso LÓPEZ PINCIANO.- *Philosophia antigua poética*, Madrid 1596). 8 rs.
- *Alvarez relaciones morales*, 3 rs.
- *Baldecebro de animales* (fray Andrés FERRER DE VALDECEBRO.- *Gobierno general, moral y político hallado en las fieras y animales silvestres*, Madrid 1658), 8 rs.
- *ydem de Abes* (fray Andrés FERRER DE VALDECEBRO.- *Gobierno general, moral y político hallado en las aves más generosas*, Madrid 1669), 10 rs.
- *gobierno umano* (fray Alonso REMÓN.- *Gobierno humano sacado del divino*, Madrid 1624), 4 rs.
- *bida de fray luis de Granada* (Luis MUÑOZ.- *Vida y virtudes del venerable fray Luis de Granada, de la Orden de Santo Domingo*, Madrid 1639), 12 rs.
- *berdaderos entretenimientos* (san Francisco de SALES.- *Verdaderos entretenimientos. Methodo de predicar bien*, Madrid 1668), 7 rs.
- *Curia philippica tercera parte* (Juan de HEVIAS BOLAÑOS.- *Curia philippica*, Valladolid 1605), 3 rs.
- *francisco alonso de animan*, 6 rs.
- *Panegirica sentencia*, 18 rs.
- *Huelamo de la misa* (fray Melchor de HUÉLAMO.- *Espirituales discursos y predicables consideraciones, sacadas de las ceremonias y misterios de la misa*, Cuenca 1595), 8 rs.
- *Quaresma de Çamora* (Lorenzo de ZAMORA.- *Discursos de Cuaresma*, Valladolid 1604), 4 rs.



- *Molina de sacerdotes* (fray Antonio de MOLINA,. *Instrucción de sacerdotes*, Burgos 1608), 8 rs.
- *Serbicios de don Alonso de Sotomayor* (Francisco de CARO TORRES.- *Relación de los servicios que hizo a Su Magestad el rey Don Felipe segundo y tercero don Alonso de Sotomayor*, Madrid 1620), 3 rs..
- *Conquista espiritual* (tal vez Antonio RUIZ DE MONTOYA.- *Conquista espiritual hecha por los religiosos de la Compañía de Jesús en la provincias de Paraguay, Paraná, Uruguay y Tape*, Madrid 1639), 4 rs.
- *Presagios de Cataluña* (Ramón DALMAU DE ROCABERTI.- *Presagios fatales del mando francés en Cataluña*, Zaragoza 1646), 3 rs.
- *Peligros y reparos* (fray Alonso de JESÚS MARÍA.- *Peligros y reparos de la perfección y paz religiosa*, Alcalá de Henares 1625), 4 rs.
- *Falsedades de Molina* (Juan de QUIÑONES.- *Tratado de falsedades que cometió Miguel de Molina*, Madrid 1642), 5 rs.
- *Conde de Lucanor* (infante don Juan MANUAL.- *Libro de Patronio o el Conde de Lucanor*, muchas ediciones ), 14 rs,
- *Biaxe del ynfante Cardenal* (Diego de AEDO Y GALLART.- *Viaje del infante cardenal Don Fernando de Austria desde 12 de abril que salió de Madrid hasta 4 de noviembre de 1634 en que entró en Bruselas, Amberes 1635*), 3 rs.
- *Prespectiva de Uclides*, 10 rs.
- *ordenanzas de Madrid* (Juan de TORIJA.- *Tratado breve sobre las ordenanzas de la villa de Madrid y policía de ella*, Madrid 1664), 4 rs.
- *Jornada del rey Don Sebastian* (Juan Bautista de MORALES.- *Jornada de África del rey Don Sebastián de Portugal*, Sevilla 1622), 6 rs.
- *Yndicios y documentos*, 6 rs.
- *biaxe de la reyna* (Jerónimo de MASCARENHAS.- *Viaje de la serenísima reyna Doña Mariana de Austria, segunda muger de Phelipe Quarto hasta la Real Corte de Madrid desde la Imperial de Viena*, Madrid 1650), 4 rs.
- *Fiestas al Santo Christo de San Xines*, 2 rs.
- *Vida de San Phelipe Neri* (fray Pedro Jaime BACHI.- *Vida de San Felipe Neri* readucida del italiano por Luis CRESPI DE BORJA, Valencia 1651), 2 rs.
- *Principado de Cataluña*, 5 rs.
- *Defensa canonica* (Juan de PALAFOX Y MENDOZA.- *Defensa canónica de la dignidad del obispo de Puebla de los Ángeles*, Madrid 1652), 10 rs.
- *Reyes Nuevos de Toledo* (Cristóbal LOZANO.- *Los Reyes Nuevos de Toledo*, Madrid 1667), 8 rs.
- *tres tomos David perseguido* (Cristóbal LOZANO.- *David perseguido y alivio de lastimados*, Madrid 1652), 18 rs.

- *David penitente* (Cristóbal LOZANO.- *El rey penitente David arrepentido*, Madrid 1656), 5 rs.
- *Argenis de Pellicer tomo primero* (José PELLICER DE OSSAU .- *Argenis*, Madrid 1626), 10 rs.
- *Epistalamio a las bodas de Felipe 4º* (Juan de MATOS FRAGOSO.- *Epithalamio an las bodas de las católicas majestades de Felipe IV Mariana de Austria*, Madrid 1649), 2 rs.
- *Piramo y Tisbe* (Luis de GÓNGORA Y ARGOTE.- *Fábula de Piramo y Tisbe*, Madrid 1636). 7 rs.
- *Soledades de Góngora* (Luis de GÓNGORA Y ARGOTE.- *Las Soledades*, Madrid 1636), 10 rs.
- *Obras en prosa de Quebedo Madrid 1650* (Francisco de QUEVEDO Y VILLEGAS.- *Obras*, Madrid 1650), 8 rs.
- *ydem Política de Dios* (Francisco de QUEVEDO Y VILLEGAS.- *Política de Díos, gobierno de Cristo, tiranía de Satanás*, Madrid 1650), 6 rs.
- *ydem Parnaso* (Francisco de QUEVEDO Y VILLEGAS.- *El Parnaso español*, Madrid 1649), 8 rs.
- *vida de Jesus y Maria tomo primero* (Martín CARRILLO.- *Epítome cronológico de la vida de Cristo y María Santísima*, Madrid 1627), 4 rs.
- *quinze tomos de papeles y sermones curiosos ansi ympresos como mano escritos*, 60 rs.-
- *Suma de Toledo lugduni 1649* (Francisco de TOLEDO.- *Instrucción de sacerdotes y suma de casos de conciencia*, Valladolid 1616), 12 rs.
- *Concilio con declaraciones*, 8 rs.
- *Genebrando yn Salmo* (Gilberto GENEBRAND.- *Psalmi Davidis*, París 1577), 6 rs.
- *Espexo de catolicos* (fray Juan de VILLASEÑOR.- *Espejo de católicos*, Madrid 1662), 6 rs.
- *Dezisiones morales de la guerra de Remigio* (Benito Remigio NOYDENS.- *Decisiones practicas y morales para curas, confesores y capellanes de los exercitos y armadas. Avisos políticos y medios para afiançar los buenos sucesos de la guerra*, Madrid 1665), 3 rs.
- *Suma Conzilorum* (tal vez Bartolomé de CARRANZA.- *Summa Conciliorum et Pontificum*, Lyon 1564), 3 rs.
- *el no importa de España* (Francisco SANTOS.- *El no importa de España : loco político y mundo peregrino*, Madrid 1667), 3 rs.
- *Practica del conjuro* (fray Luis de CONCEIÇAO.- *Practica de conjurar en que se contiene exorcismos y conjuros contra los malos espíritus*, Alcalá de Henares 1682), 2 rs.

- *Doctrina para curas* (fray Juan de VILLASEÑOR.- *Doctrina para curas y opositores de beneficios*, León 1671), 2 rs.
- *Remigio de escrúpulos* (Benito Remigio NOYDENS.- *Alivio de las almas y remedio contra escrúpulos*, Madrid 1684), 3 rs.
- *Birgilio en romance*, 3 rs.
- *marabillas de Roma* (Gabriel DIAZ VARA CALDERÓN.- *Grandezas y maravillas de la inclyta y sancta ciudad de Roma*, Madrid 1673), 2 rs..
- *Catecismo de pio quinto* (PIO V.- *Cathecismus ex devoto sacrosanti Concilii Tridentini*, Medina del Campo 1596), 4 rs.
- *Casos morales de Villaseñor*, 2 rs.
- *Leyes penales*, 2 rs.
- *Practica de conjurar* (Benito Remigio NOYDENS.- *Practica de exorcistas y ministros de la Iglesia*, Madrid 1673), 2 rs.
- *Picara Justina* (Francisco LÓPEZ DE ÚBEDA.- *Libro de entretenimiento de la pícara Justina*, Medina del Campo 1605), 5 rs.
- *Belarmino de las siete palabras* (Roberto BELARMINO.- *De septem verbis a Christo in cruce prolatis*, Roma 1618), 3 rs.
- *fray Juan de la Cruz de Statu relixioso* (fray Juan de la CRUZ.- *Epítome de statu religionis et de privilegiis, quibus a summum pontificibus*, Madrid 1613), 2 rs.
- *Prontuario de Salazar* ( Simón de SALAZAR.- *Promptuario de materias morales*, Valladolid 1659), 2 rs.
- *Suma de Medina* (fray Bartolomé de MEDINA.- *Summa de casos de conciencia*, Salamanca 1580), 2 rs..
- *Ydea de Nola*, 4 rs.
- *Prontuario de Remigio* (Benito Remigio NOYDENS.- *Promptuario moral de questiones practicas*, Valencia 1661), 2 rs.
- *Fortuna con seso* (Francisco de QUEVEDO Y VILLEGAS.- *La fortuna con seso*, Zaragoza 1650), 2 rs.
- *Experimentos medicos* (Jerónimo SORIANO.- *Libro de experimentos médicos fáciles y verdaderos*, Barcelona 1624), 2 rs.
- *Remigio de escrúpulos duplicado* (Benito Remigio NOYDENS.- *Alivio de las almas en el camino del cielo. Remedio contra escrúpulos y tentaciones*, Madrid 1664), 3 rs.
- *Guerras de Granada* (Diego HURTADO DE MENDOZA.- *Guerra de Granada hecha por el rei de España Don Phelipe II contra los morismos de aquel reino*, Lisboa 1627), 3 rs.
- *Zeremonial de Alcocer* (fray Juan de ALCOCER.- *Ceremonial de la Misa*, Zaragoza 1607), 3 rs.

- *Teatro del hombre* (Juan de ZABALETA.- *Teatro del hombre, vida del conde de Matisio*, Madrid 1652), 2 rs.
- *Lagrimas de la nobleza* (Luisa María de PADILLA, condesa de ARANDA.- *Lágrimas de la nobleza*, Zaragoza 1639), 4 rs.
- *Suma de Sa*, 6 rs.
- *Poça de bien morir* (Juan Bautista POZA.- *Práctica de ayuda a bien morir*, Madrid 1619), 4 rs.
- *Galateo español* (Lucas GRACIÁN DANTISCO.- *El Galateo español, destierro de ignorancias*, Tarragona 1593), 2 rs.
- *Phabulas de Ysopo en latin*, 2 rs.
- *Catones Dística moralis*, 1 rl.
- *De las guedexas* (Gutierre MARQUÉS DE CAREAGA.- *Invectiva en discursos apoloéticos contra el abuso público de las guedejas*, Madrid 1637), 2 rs.
- *Suma de Cayetano*, 2 rs.
- *Dictámenes de Eusebio* (Juan Eusebio NIEREMBERG.- *Dictámenes del espíritu*, Madrid 1647), 2 rs.
- *Polidoro birgilio*, 2 rs.<sup>7</sup>
- *Suma Conciliorum* (tal vez Bartolomé de CARRANZA.- *Summa Conciliorum et Pontificum*, Lyon 1564), 3 rs.
- *Suma de Sa*, 2 rs.
- *Doctrina de Santo Tome*, 2 rs.
- *Compendio de la Suma de Toledo en romance*, 2 rs.
- *Compendio de Manuel Nabarro*, 2 rs.
- *tres tomos de fray Luis 2º, 4º y 5º*, 12 rs.

---

<sup>7</sup> Virgilio Polidoro nació en Urbino en 1470 y murió allí mismo en 1556. Fue uno de los grandes humanistas del renacimiento. Estudió literatura, filosofía, historia y teología en Bolonia y Roma, ordenándose sacerdote en 1496, a la vez que entraba al servicio de Guidobaldo I, duque de Urbino y gran mecenas de las artes. En 1502 se trasladó a Londres enviado por Alejandro VI para recoger el tributo que Inglaterra pagaba de la Santa Sede. Enrique VIII le nombró, en 1507, arcediano de Wells y tres años más tarde consiguió la ciudadanía inglesa. En 1514 viajó a Roma donde informó al papa de las aspiraciones intrigantes del cardenal Wolsey para llegar al solio papal, vertiendo sobre él opiniones muy poco favorables. Enterado Wolsey de todo ello, encarceló a Polidoro, nada más regresar de Italia en la torre de Londres, de la que salió en 1515. A partir de ese momento abandonó la política para dedicarse a la literatura, relacionándose con los más grandes humanistas del momento como Erasmo y Tomás Moro. Destacan entre sus obra *Anglicae historiae* (Basilea 1534) y *Proverbiorum opus* (Venecia 1496)- Sobre el historiador italiano véase R. RUGGERI.- *Polidoro Virgili : un humanista europeo*, Bérgamo 2000), Desgraciadamente no se menciona en el inventario que obra de Polidoro poseyó don Pedro de Lacarra.

- *Engaño y desengaño del mundo* (Fernando MATUTE DE ACEVEDO.- *El triunfo del desengaño contra el engaño y astucia de las edades del mundo*, Nápoles 1632), 2 rs.
- *quince libros en folio biexos de barias facultades, todos en 36 rs,*
- *quince libros biexos en 4º y 8º, 15 rs.*
- *Oraciones de Quintiliano* (Marco Tulio QUINTILIANO.- *De istitutione oratoria*, Roma 1470), 2 rs.
- *dos Breviarios en quarto de media camara Antuerpia 1679, 132 rs,*
- *ydem de media camara en un cuerpo Antuerpia 1673, 100 rs.*
- *Diurno en octavo Antuerpia 1673, 24 rs,*
- *Calendario perpetuo biexo, 6 rs.*
- *Santos de San Agustin Madrid 1657* (Alonso de OROZCO.- *Crónica de San Agustín y de los santos y beatos de su orden*, Sevilla 1551), 4 rs.
- *Semana Santa en octavo Madrid 1653, 22 rs.*
- *Oficio del Corpus Madrid 1652* (ANÓNIMO.- *Oficio de la sacratísima festividad del Corpus Christi*, Madrid 1612), 5 rs.
- *octaurium romanum Venecia 1633, 4 rs.*
- *oficio de los santos de san Francisco en octavo, 3 rs.*
- *quaderno de los santos Nuevos Madrid 1672, 3 rs.*
- *oficio de los Santos del Carmen Antuerpia 1667, 10 rs.*
- *quaderno de Santos de diferentes ordenes, 6 rs.*
- *Santos del arzobispado de Toledo* (Antonio de QUINTANADUEÑAS.- *Santos de la imperial ciudad de Toledo y su arzobispado*, Madrid 1651), 4 rs.
- *Letanías sacras, 3 rs.*

El 18 de junio de 1686 Juan de Benito *maestro de relojero* tasaba los relojes de don Pedro de Lacarra-

- *primeramente una muestra de faltriquera, caja de plata, con su christal, manecillas de bronce, echo en Paris, 168 rs.- mas otro reloj de campana, de Ynglaterra, con su caja, 480 rs.*

En la fecha arriba indicada Pedro Martínez *maestro de arcabucero* valoraba las siguientes armas del clérigo riojano.

- *primeramente una arcabuz balenciano, el mas largo, 200 rs.- otra arcabuz echa en Madrid lallabe y el cañon rebentado por la abrazadera, 144 rs.- un arcabuz vizcayno, 30 rs.- mas una pistola, 12 rs.- mas una espada de Alemania con guarnicion bizcayna, 24 rs.- mas una espada de Alemania nueva, 30*

*rs.- mas una daga, 4 rs.- mas un puñal y cuchillo, 18 rs.- una caja con cinco cuchillos y un tenedor echos en Madrid, claveteados de plata, 34 rs.- mas otra caja de cuchillos con los cavos blancos, 16 rs.- mas un cachetero con su cuchillo, 12 rs.*

El 19 de junio de 1686 Francisco de Herrera *maestro de tapicero* ponía precio a los tapices, alfombras y reposteros de don Pedro de Lacarra.

— *primeramente tres tapices viexos, de figuras, que tienen ochenta y dos anas, 666 rs.- mas otros dos tapices de figuras, que tienen nueve varas y media de corrida y quatro y media de cayda, 380 rs.- mas otro tapiz biexo de diferentes figuras antiguas, maltratado, de quatro anas de cayda y siete y quarta de corrida, 145 rs.- mas un repostero de Salamanca biexo, con sus armas de San Juan, 30 rs.- mas una alfombra biexa de Alcaraz, de las antiguas, maltratada, 66 rs.*

Francisco de Herrera debió ser un profesional muy apreciado en su tiempo, a juzgar por las varias veces que fue requerido para valorar *lo tocante a su oficio*. De esta manera el 17 de mayo de 1680 tasaba los textiles que dejó a su muerte don Francisco González de Vergara.

— *primeramente cinco tapices de figuras, maltratados, que tiene veinte y dos baras de corrida y quatro de caida, 684 rs.- mas un tapete turco, 100 rs.- mas otra alfombra de Alcaraz, raida y maltratada, que tiene quatro baras de largo y dos de ancho antes mas que menos, 110 rs.- mas otra alfombrilla chica de Alcaraz que tiene ocho baras de largo y media de ancho, 107 rs.- mas una alfombra turca de ocho baras de largo poco mas y quatro y media de ancho poco mas o menos y esta cofrtada por en medio, 2376 rs.<sup>8</sup>*

El 24 de marzo de 1682 Francisco de Herrera *maestro del arte de la tapiceria, que vive en la red de San Luis en casas de Doña Maria Ramon*, tasaba las alfombras y tapices que quedaron a la muerte de doña Isabel Romano.

— *primeramente una tapiceria de siete paños de la Historia de Judic, que tiene ciento y noventa y quatro anas menos quarta, 4650 rs.- yten una alfombra de seis baras y quarta de largo y tres y quarta de ancho, azul y negra, de viuda, que tiene en todo veinte baras y quarta en quadro, 668 rs y quartillo.- yten otra alfombra fina de la Yndia, andada, que tiene cinco baras de largo poco mas o*

---

<sup>8</sup> Archivo Histórico de Protocolos de Madrid: Protocolo = 11532, folº. 159 vltº- 160 vltº.

*menos, que hacen en quadro diez baras bien cumplidas, 880 rs.- yten dos tapetes turcos de dos baras de largo poco mas o menos y bara y quarta de ancho poco mas o menos, 176 rs.- yten cinco tapices viejos, los tres de un genero y los dos deshermanados, que tiene ciento y una anas, 808 rs.*<sup>9</sup>

El 24 de abril de 1685 Francisco de Herrera *tapicero que vive junto a los caxones de la red de San Luis en casas de Doña Maria Ramon* valoraba lo tocante a su oficio que quedó a la muerte de don José Gabriel de Úbeda y Roelas y de su mujer doña Melchora de Herrera Hurtado y los suso dichos han muerto ambos llevandose el uno al otro honze dias solamente que cumplieron el dia quinze deste presente mes y año que fue el cuatro de la muerte de la dicha Doña Melchora.

— *primeramente una colgadura de cama de damasco encarnada, bieja, digo usada, bordada de oro de Milan y sobre puestos de color, 900 rs.- mas una alfombra turca antigua, de cinco baras de largo y tres de ancho que hazen en quadro mas de quinze baras, 495 rs.- mas un tapete de terciopelo de tripe, fabrica de Flandes, que tiene dos baras y media de largo escasa y bara y tercia de ancho, 33 rs.*<sup>10</sup>

La última tasación conocida de Francisco de Herrera data del 21 de enero de 1695 cuando valora los textiles que dejó a su muerte don José Manuel de Ontañón Enríquez

— *quatro tapices ordinarios, de figuras, viejos y maltratados y deshermanados, que tienen treinta anas menos que mas y quatro anas de caida, 400 rs.- yten un repostero fino de Bruselas, maltratado y con sus armas, 60 rs.- yten una alfombra turca con agujeros y maltratada, de quatro varas de largo y dos y terzia de ancho, 240 rs.*<sup>11</sup>

Volviendo a los bienes de don Pedro de Lacarra digamos que el 20 de junio de 1686 Juan Ruiz *maestro calderero* tasaba los utensilios de cocina, mientras que el 14 de julio siguiente el contraste Gabriel Mayers valoraba los objetos de plata y las joyas, registrándose entre los primeros pilas, salvas, cucharas, tembladeras, relicarios, escudillas, etc, mientras que las segundas estaban representadas por sortijas, arracadas, cruces y *dos cocos de la Yndia gravados de pajaros, con pie y dos asas de plata en cada uno*, que alcanzaron un valor de tasación de 36 reales de plata.

<sup>9</sup> Archivo Histórico de Protocolos de Madrid. Protocolo = 12020, folº. 547-547 vltº.

<sup>10</sup> Archivo Histórico de Protocolos de Madrid. Protocolo = 12088, folº. 15 vltº-16.

<sup>11</sup> Archivo Histórico de Protocolos de Madrid. Protocolo = 11255, folº. 202-202 vltº.

El inventario de los bienes de don Pedro de Lacarra constituye un ejemplo de lo más revelador de la buena situación económica de un clérigo en la España de finales del siglo XVII. Hombre culto, don Pedro de Lacarra, fue buen conocedor de la lengua latina y, como ya dijimos de una notable curiosidad intelectual, lo que le alejaba de manera determinante del estereotipo del sacerdote inculto que tanto abundaba en la época, y que en el siglo XVIII fue ácidamente satirizado por la acerada pluma del padre José Francisco de Isla en su *Historia del famoso predicador fray Gerundio de Campazas, alias Zotes*, publicada por primera vez en Madrid en 1758.

Por lo demás, y dejando al margen la citada biblioteca, los bienes del clérigo riojano – muebles, tapices, pinturas, armas, joyas y objetos de plata, se asemejan más a los de un miembro de la nobleza o de algún alto funcionario que a los de un sacerdote de la depauperada España del reinado de Carlos II.