

INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE JEROGLÍFICO A PARTIR DE LOS ELEMENTOS SIMBÓLICOS DE LAS DIFERENTES ÁREAS CURRICULARES (Resumen)

Por *Miguel Gallego Martínez*
C. P. «Cristóbal Colón». Alcalá de Henares (Madrid)

Actualmente vivimos en un mundo en donde los símbolos, siglas, logotipos y toda clase de signos se han introducido en la comunicación, tanto en los medios de información como en el comercio, marcas; así como en entidades públicas y privadas.

El currículo de la Educación Primaria hace referencia en el área de Lengua a la elaboración e interpretación de otras formas de comunicación tratando de potenciar la creatividad, desarrollar el trabajo con procedimientos lúdicos y nos invita a interpretar la realidad de nuestro entorno inmediato de forma crítica.

Así, de los 10 objetivos generales del área de Lengua en Educación Primaria, los objetivos 5 y 7 nos dicen:

Objetivo 5: «Combinar recursos expresivos lingüísticos y no lingüísticos para interpretar y producir mensajes con diferentes intenciones comunicativas.»

Objetivo 7: «Ser capaz de explorar las posibilidades expresivas orales y escritas de la lengua para desarrollar la sensibilidad estética, buscando cauces de comunicación creativos en el uso autónomo y personal del lenguaje.»

Por todo ello hemos tratado en la clase de Lengua de introducir a nuestros alumnos en la elaboración e interpretación de jeroglíficos y textos ideográficos, sustituyendo el mayor número posible de palabras por dibujos, signos, logotipos... de nuestro entorno inmediato, medios de comunicación y diferentes áreas del currículo de Educación Primaria.

Al iniciarnos en la elaboración de estos juegos nos hemos dado cuenta de que podría ser éste un trabajo muy educativo, lúdico y creativo que nos permitiría conocer y repasar todos los símbolos y signos de las diferentes áreas del currículo de Educación Primaria y llegar a comprender que la comunicación está basada en un sistema de signos y símbolos gráficos, plásticos o acústicos sujetos a unas normas convencionales de interpretación.

Así, en el área de Matemáticas es necesario para su asimilación el conocimiento, utilización e interpretación de signos como: (+, -, ×, :, >, <, =). Además, estos signos entran a formar parte de gran número de palabras.

El abecedario nos permite formar palabras de forma abreviada: PP (Pepe), BB (bebe), D2 (dedos).

Car, = (carcoma) des. = (despunto).

Los símbolos de elementos químicos elementales, las matrículas de los vehículos nacionales, trajes regionales, escudos provinciales, banderas autonómicas... son de gran ayuda como complemento al conocimiento del medio.

Igual ocurre con las notas musicales, logotipos de marcas comerciales, siglas, abreviaturas de los medios de comunicación y que también vemos en los rótulos de comercios y marcas comerciales.

Nuestro proceso de actuación se ha basado en recopilar una amplia base de datos (dibujos de prensa, marcas comerciales, siglas de entidades oficiales y privadas...).

También hemos hecho un estudio de las posibilidades de elaboración de palabras y expresiones con todos los signos y símbolos existentes en las diferentes áreas del currículo y los que aparecen en las calles y medios de comunicación de nuestro entorno.

Esta base de datos bien estructurada nos ha permitido introducir al alumno/a en la elaboración de los jeroglíficos y textos ideográficos, al mismo tiempo que han logrado conocer y utilizar el lenguaje simbólico-icónico; permitiendo comprender este vocabulario que es preciso interpretar y traducir en todas y cada una de las áreas del currículo.

Hasta ahora disponemos de unos 3.000 jeroglíficos. Nos hace falta hacer un estudio detallado de los símbolos y signos por ciclos, de las diferentes áreas que integran el currículo de Educación Primaria, clasificar los ya elaborados por áreas y ciclos y seguir completando la experiencia elaborando más jeroglíficos con signos, símbolos, siglas, logotipos... no utilizados hasta ahora.

Creemos que es una experiencia abierta y creativa, interdisciplinar y que desarrolla y crea estructuras mentales sirviendo de complemento al conocimiento, interpretación y utilización de las diferentes áreas curriculares. Además de brindar la posibilidad de ocupar de modo placentero el tiempo de ocio, elaborándolos o resolviéndolos, o bien haciendo un seguimiento a los que la prensa nos brinda día a día.

Entendemos por jeroglífico toda composición que, una vez traducida e interpretada, nos da la respuesta a una pregunta formulada.