

Cuadernos para Investigación
de la
LITERATURA HISPÁNICA

PUBLICACIÓN DEL SEMINARIO "MENÉNDEZ PELAYO"
DE LA FUNDACIÓN UNIVERSITARIA ESPAÑOLA

NÚM. 27
2002

SUMARIO

	<u>Págs.</u>
ARTÍCULOS	
RESÚMENES DE LOS ARTÍCULOS	7
APUNTES SOBRE HISTORIA DEL TEATRO: EL CAMINO HACIA LA VERDAD ESCÉNICA, por <i>César Oliva</i>	15
NOTICIA SOBRE EL BACHILLER FERNANDO DE ROJAS. LA "TURIS ALLEGATIO" DE HERNÁN SUÁREZ FRANCO, por <i>Rocío A. Martí- nez de Bergantes</i> y <i>Manuel Morales Borrero</i>	81
FRANCISCO MARIANO NIPHO (Y OTROS ESCRITORES CASTIZOS) EN LA POLÉMICA SOBRE CALDERÓN (Y EL TEATRO ÁUREO) EN EL SIGLO XVIII, por <i>Emilio Palacios Fernández</i>	143
LOS CUENTOS DE ELISABETH MULDER EN <i>LECTURAS</i> Y <i>BRISAS</i> , por <i>María del Mar Mañas Martínez</i>	167
LA PASIÓN MELANCÓLICA DE BÉCQUER, por <i>Armando López Castro</i>	193
LA OBRA PERIODÍSTICA DE EMILIO CARRERE (I)*: SUS COLABORA- CIONES EN <i>FLIRT</i> (1922-1925) Y <i>LA GRACIA</i> (1923-1924), por <i>Alberto Sánchez Álvarez-Insúa</i> y <i>Julia María Labrador Ben</i>	207

SENDEROS QUE SE BIFURCAN. UN MAPA DEL INTERTEXTO BORGES-CERVANTES, por <i>Lucas Rimoldi</i>	257
EL JUICIO DE PARÍS VUELTO A LO DIVINO EN UNA LOA INÉDITA DEL SIGLO XVII, por <i>Valentín Azcune</i>	265
INSINUACIONES PARA OTRA LECTURA DE LA POESÍA AMOROSA DE PEDRO SALINAS, por <i>Fernando Cermelo</i>	279
LA BIBLIOTECA DE DOÑA FELIPA IBÁÑEZ BAYEU, NIETA DEL PIN- TOR FRANCISCO BAYEU (1825), por <i>José Luis Barrio Moya</i>	295
LA VERDADERA PASIÓN AMOROSA DE ALFONSINA STORNI, por <i>Lucrecio Pérez Blanco</i>	305
EL OFICIO SOMBRÍO DE CARLOS SAHAGÚN: PRIMER Y ÚLTIMO OFI- CIO, por <i>Andrés Romarís Pais</i>	331
ANOTACIONES SOBRE EL ESPACIO ESCÉNICO EN LOS CINCO PRI- MEROS DRAMAS ROMÁNTICOS ESPAÑOLES ESTRENADOS EN MADRID, por <i>Ana Isabel Ballesteros Dorado</i>	365
EL AGOTAMIENTO DEL MODELO EDITORIAL DE ZAMACOIS: UNA FUGAZ COLECCIÓN DE NOVELAS CORTAS DE ALBERTO INSÚA, por <i>José María Villarías Zugazagoitia</i>	395
RÍO DE LAS CONGOJAS, DE LIBERTAD DEMITRÓPULOS: CUESTIO- NES DE TEXTUALIDAD Y GÉNERO, por <i>Ricardo E. Mónaco</i>	411
LA MAYOR HAZAÑA DE CARLOS VI, COMEDIA BURLESCA DE MA- NUEL DE PINA. ESTUDIO Y EDICIÓN CRÍTICA, por <i>Seminario de Estudios Teatrales (SET)</i>	417
 RESEÑAS	
MONSIVÁIS, CARLOS. <i>Aires de familia. Cultura y sociedad en América Latina</i> . Barcelo- na. Anagrama. 2000, 254pp., por <i>Rita Gnutzmann</i>	479
LÓPEZ QUERO, SALVADOR. <i>Pragmática de la Atribución en la Literatura Espiritual del Siglo XVI</i> . Prólogo de Feliciano Delgado León. Córdoba. Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía. 2000, 222 pp., por <i>Julio Escribano Hernández</i>	480
ALARCÓN, PEDRO ANTONIO DE. <i>La pródiga</i> . Edición de Filomena Liberatori. Madrid, Editorial Castalia, 2001, 335 pp. (Clásicos Castalia, 261), por <i>Elena Palacios Gutiérrez</i>	482
BENAVENTE, JACINTO. <i>Teatro fantástico</i> . Edición de Javier Huerta Calvo y Emilio Peral Vega. Madrid, Editorial Espasa Calpe, 2001, 266 pp. (Colección Austral, 517), por <i>Elena Palacios Gutiérrez</i>	484
SCARANO, LAURA. <i>Los lugares de la voz (Protocolos de la enunciación literaria)</i> . Mar del Plata, Editorial Melusina, 2000, por <i>Marcela Romano y Marta Ferrari</i>	486

COLABORADORES DE ESTE NÚMERO (orden alfabético):

AZCUNE, Valentín
BAJONA OLIVERAS, Ignacio
BALLESTEROS DORADO, Ana I.
BARRIO MOYA, José Luis
CERMELO, Fernando
COBO, Gabriel
ESCRIBANO HERNÁNDEZ, Julio
FERRARI, Marta
GNUTZMANN, Rita
HUERTA CALVO, Javier
LABRADOR BEN, Julia María
LÓPEZ, Luciano
LÓPEZ CASTRO, Armando
MAÑAS MARTÍNEZ, M^a del Mar
MARTÍNEZ DE BERGANTES, Rocío A.
MÓNACO, Ricardo E.
MORALES BORRERO, Manuel
OLIVA, César
PALACIOS FERNÁNDEZ, Emilio
PALACIOS GUTIÉRREZ, Elena
PÉREZ BLANCO, Lucrecio
PÉREZ CASTILLA, Javier
RIMOLDI, Lucas
ROMANO, Marcela
ROMARÍS PAIS, Andrés
SÁNCHEZ ÁLVAREZ-INSÚA, Alberto
VILLARÍAS ZUGAZAGOITIA, José M^a

Cubierta: Sabbioneta. Teatro Olímpico, de Vincenzo Scamozzi

SECRETARÍA:

Alcalá, 93 – 2800 MADRID – Tel. 914 311 122 – Fax: 915 767 352
e-mail: fue2@nova.es
<http://www.nova.es/fue/>

I.S.S.N.:0210-0061
Depósito Legal: M-28.094 - 1978