Cuadernos para Investigación de la
LITERATURA HISPÁNICA

PUBLICACIÓN DEL SEMINARIO "MENÉNDEZ PELAYO" DE LA FUNDACIÓN UNIVERSITARIA ESPAÑOLA

NÚM. 29
2004

SUMARIO

Págs.

ARTÍCULOS

RESÚMENES DE LOS ARTÍCULOS 7

EL TEATRO BREVE DE JACINTO BENAVENTE, por *Emilio Peral Vega* 17

TEATRO BREVE Y LITERATURA ORAL EN EL SIGLO XX: ALGUNOS EJEMPLOS DE UNA RELACIÓN, por *Antonio Fernández Insuela* 39

LA OBRA PORTUGUESA DE FRAY LUIS DE GRANADA, por *Eduardo Javier Alonso Romo* 63

LA TRAYECTORIA POÉTICA DE ESPRONCEDA, por *Armando López Castro* 81

CERVANTES NO IMITÓ EL ENTREMÉS DE LOS ROMANCES, por *Valentín Azcune* y *Manuel Fernández Nieto* 103

LA MUERTE DE JUAN RANA COMO CONSTATACIÓN DE SU

PERVIVENCIA, por *Francisco Sáez Raposo* 119

EL PARAÍSO EN EL NUEVO MUNDO. ENTRE EL EJEMPLO Y LA EXCEPCIÓN, por *Carlos Rey Pereira* 141

LA ARISTOCRACIA ESPAÑOLA EN LA NARRATIVA DE LA RESTAURACIÓN. *PEQUEÑECES – LA MONTÁLVEZ – LA ESPUMA*, por *Souad Ragala* 161

LA TRADICIÓN EN UN NUEVO MANUSCRITO TEATRAL DEL CICLO NAVIDEÑO, por *Charlotte Huet* 177

PODER POLÍTICO E IMPRENTA EN EL RENACIMIENTO EN LA PENÍNSULA IBÉRICA: EL LIBRO Y LA DIPUTACIÓN DEL REINO DE ARAGÓN EN LOS SIGLOS XV Y XVI, por *Manuel José Pedraza Gracia* 295

LA ESTÉTICA DE LA POESÍA DE DON CIRÍACO BOKESA NAPO, por *Mbol Nang* 321

LA ELEGÍA EN EL TEATRO DE LAS PRIMERAS DÉCADAS DEL SIGLO XIX, por *María Mercedes Romero Peña* 341

LA CORRESPONDENCIA DIPLOMÁTICA DE VALERA DESDE FRANCFORT, LISBOA, WASHINGTON Y BRUSELAS. IX: ESTADOS UNIDOS (1884-1866). *(Continuación)*, por *Ana Navarro* 371

¿HA MUERTO LA POESÍA MÍSTICA?, por *José María Padilla Valencia* .. 409

NUEVA ADDENDA AL CATÁLOGO DEL ARCHIVO DE CAMPOMANES, por *Isabel Balsinde* 415

ARMANDO PALACIO VALDÉS EN SU OBRA LITERARIA, por *José Luis Campal Fernández* 421

MACHADO Y DARÍO: LA SINESTESIA IDEOLÓGICA DE LA INTRAHISTORIA, por *Stelio Cro* 479

ALONSO CARRIÓ DE LA VANDERA, AUTOR DEL "LAZARILLO DE CIEGOS CAMINANTES": PRUEBA DOCUMENTAL, por *Jerónimo Herrera Navarro* 499

RESEÑAS

FERRI COLL, José María. *La poesía de la Academia de los Nocturnos*. Alicante. Universidad de Alicante. 2001, 364 pp., por *Luis Bagué Quílez* 515

SANTOS, Lidia. *Kitsch Tropical. Los medios en la literatura y el arte en América Latina*. Madrid-Frankfurt. Iberoamericana/Vervuert. 2001,

235 pp., por *Emilio Peral Vega* 517

HERNÁNDEZ, Miguel. *El rayo que no cesa.* Edición de José María Balcells. Madrid. Sial Ediciones. 2002, por *Ignacio Bajona Oliveras* 519

INSÚA, Alberto. *Memorias* [Antología]. Selección e introducción de Santiago Fortuño Llorens. Madrid. Fundación Santander Central Hispano. 2003, 447 pp., por *Julia Labrador Ben* 520

PÉREZ GALDÓS, Benito. *Ensayos de crítica literaria*, ed. de Laureano Bonet. Barcelona. Península. 1999, por *M. Ángeles Varela Olea* 523

PALACIOS FERNÁNDEZ, Emilio. *La mujer y las letras en la España del siglo XVIII.* Madrid. Ediciones del Laberinto. 2002, 318 pp., («Colección Arcadia de las Letras, nº 13»), por *Jerónimo Herrera Navarro* 525

COLABORADORES DE ESTE NÚMERO (orden alfabético):

ALONSO ROMO, Eduardo Javier
AZCUNE, Valentín
BAGUÉ QUÍLEZ, Luis
BAJONA OLIVERAS, Ignacio
BALSINDE, Isabel
CAMPAL FERNÁNDEZ, José Luis
CRO, Stelio
FERNÁNDEZ INSUELA, Antonio
FERNÁNDEZ NIETO, Manuel
HERRERA NAVARRO, Jerónimo
HUET, Charlotte
LABRADOR BEN, Julia María
LÓPEZ CASTRO, Armando
NANG, Mbol
NAVARRO, Ana
PEDRAZA GRACIA, Manuel José
PERAL VEGA, Emilio
RAGALA, Souad
REY PEREIRA, Carlos
ROMERO PEÑA, María Mercedes
SÁEZ RAPOSO, Francisco
VARELA OLEA, M. Ángeles

SECRETARÍA:

Alcalá, 93 – 2800 MADRID – Tel. 914 311 122 – Fax: 915 767 352
e-mail: fue2@nova.es
http://www.nova.es/fue/

Cubierta: *Armando Palacio Valdés*

I.S.S.N.:0210-0061
Depósito Legal: M-28.094 - 1978