

Cuadernos para Investigación
de la

LITERATURA HISPÁNICA

PUBLICACIÓN DEL SEMINARIO "MENÉNDEZ PELAYO"
DE LA FUNDACIÓN UNIVERSITARIA ESPAÑOLA

NÚM. 35
2010

SUMARIO

	<i>Págs.</i>
ARTÍCULOS	
RESÚMENES DE LOS ARTÍCULOS.....	7
LOS CUENTOS DE JACINTO OCTAVIO PICÓN EN EL CONTEXTO DE SU OBRA (II). ESTÉTICA E IDEOLOGÍA: LA OBRA CRÍ- TICA, por <i>Esteban Gutiérrez Díaz-Bernardo</i>	16
JUANA MARTÍNEZ DE ANGULO: UNA IMPRESORA DE ALCALÁ DE HENARES A FINALES DEL S. XVI, por <i>M^a Jesús Vázquez Madruga</i>	83
EL HILO MUSICAL EN LA ESCRITURA DE ANTONIO COLINAS, por <i>Armando López Castro</i>	103
MORFOLOGÍA Y SIMBOLOGÍA EN EL CUENTO POPULAR MA- RAVILLOSO ESPAÑOL: <i>LA PRINCESA ENCANTADA</i> , por <i>Ofe- lia-Eugenia de Andrés Martín y Mariano de Andrés Gutiérrez</i>	137
LA PRENSA: FUENTE DE INFORMACIÓN TEATRAL DE LA GUE- RRA DE LA INDEPENDENCIA ESPAÑOLA, por <i>María Merce- des Romero Peña</i>	157
UNA BIBLIOTECA EN LAS FILIPINAS EN 1611, por <i>John N. Crossley</i> .	189

COMPAÑÍAS TEATRALES EN PONTEVEDRA DURANTE LA DICTADURA DE PRIMO DE RIVERA (1923-1930), por <i>Paulino Aparicio Moreno</i>	225
TEXTOS FUNDACIONALES DE AMÉRICA II. UN POEMA INÉDITO SOBRE CRISTÓBAL COLÓN Y EL GRAN CAPITÁN, por <i>Stelio Cro</i>	299
PILARES PARA UNA BIBLIOGRAFÍA DE LA LITERATURA MINERA, por <i>José Luis Campal Fernández</i>	373
LA COMPOSICIÓN NOVELESCA EN LA OBRA NARRATIVA DE ARMANDO PALACIO VALDÉS, por <i>Souad Ragala</i>	391
LA ELECCIÓN DE UN MAESTRO, por <i>María Teresa Cid Vázquez</i>	413
SARMIENTO, CRÍTICO DE VÍCTOR HUGO, por <i>Francisco Aiello</i>	433
 RESEÑAS	
MIRANDA DE LARRA, Jesús. <i>Larra. Biografía de un hombre desesperado</i> . Madrid. Aguilar Santillana Ediciones Generales, S.L., 2009, 442 pp., por <i>Ignacio Bajona Oliveras</i>	445
ROMERO PEÑA, María Mercedes (ed.). <i>Las tragedias de la libertad (Roma libre, Virginia y Cayo Graco)</i> . Cádiz. Ayuntamiento. 2009, 397 pp. (Biblioteca de las Cortes de Cádiz; 8), por <i>Eva Llergo Ojalvo</i>	450
UÑA, Octavio. <i>Crónicas del Océano</i> . Prólogo de Luis Alberto de Cuenca. Madrid. Universidad Rey Juan Carlos. 2009, 120 pp., por <i>Julio Escribano Hernández</i>	452

COLABORADORES DE ESTE NÚMERO (orden alfabético):

AIELLO, Francisco
ANDRÉS MARTÍN, Mariano de
ANDRÉS MARTÍN, Ofelia-Eugenia de
APARICIO MORENO, Paulino
BAJONA OLIVERAS, Ignacio
CAMPAL FERNÁNDEZ, José Luis
CID VÁZQUEZ, María Teresa
CRO, Stelio
CROSSLEY, John N.
ESCRIBANO HERNÁNDEZ, Julio
GUTIÉRREZ DÍAZ-BERNARDO, Esteban
LÓPEZ CASTRO, Armando
LLERGO OJALVO, Eva
RAGALA, Souad
ROMERO PEÑA, María Mercedes
VÁZQUEZ MADRUGA, María Jesús

Cubierta: *Jacinto Octavio Picón* (1878). Óleo de Nicolás Megía Márquez. Museo de Bellas Artes de Badajoz.

SECRETARÍA:

Alcalá, 93 — 2800 MADRID — Tel. 914 311 122 — Fax: 915 767 352

e-mail: literat@fuesp.com

<http://www.fuesp.com>

I.S.S.N.:0210-0061

Depósito Legal: M-28.094 - 1978