

Cuadernos para Investigación
de la

LITERATURA HISPÁNICA

PUBLICACIÓN DEL SEMINARIO “MENÉNDEZ PELAYO”
DE LA FUNDACIÓN UNIVERSITARIA ESPAÑOLA

NÚM. 40
2015

SUMARIO

| | <i>Págs.</i> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| ARTÍCULOS | |
| RESÚMENES DE LOS ARTÍCULOS..... | 7 |
| <i>CURRICULUM VITAE</i> DE NICASIO SALVADOR MIGUEL, por la revista <i>Cuadernos para Investigación de Literatura Hispánica</i> | 13 |
| LOS CUENTOS DE JACINTO OCTAVIO PICÓN EN EL CONTEXTO DE SU OBRA (V). LOS CUENTOS: LA HISTORIA, por <i>Esteban Gutiérrez Díaz-Bernardo</i> | 133 |
| LA SITUACIÓN DE LAS MUJERES Y EL MATRIMONIO EN LA EDAD MEDIA Y EN LOS SIGLOS XVI Y XVII, por <i>Pedro Santonja Hernández</i> | 263 |
| RAMÓN CHICO DE GUZMÁN DESDE <i>EL AÑO 61</i> : SU EVOLUCIÓN POÉTICA, por <i>Julián Gómez Maya</i> | 329 |
| COMPAÑÍAS TEATRALES EN PONTEVEDRA: 1930-1936 (HASTA LA GUERRA CIVIL), por <i>Paulino Aparicio Moreno</i> | 357 |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| EL SURREALISMO REFLEXIVO DE LUIS CERNUDA (UNA APROXIMACIÓN A <i>LOS PLACERES PROHIBIDOS</i>), por <i>Nicolás Dalmasso</i> | 385 |
| LOS <i>PROBLEMAS DE LA NOVELA</i> . INTERLUDIO TEÓRICO EN <i>DESTINO A CUATRO MANOS: JUAN GOYTISOLO Y PAULINA CRUSAT</i> , por <i>Blanca Ripoll Sintés</i> | 395 |
| <i>LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS: UNA LECTURA</i> , por <i>Dana Guisasola</i> ... | 409 |
| LA OPERATIVIDAD DEL CONCEPTO DE AUTOFICCIÓN EN LÍRICA, por <i>Marta Beatriz Ferrari</i> | 421 |
| POESÍA Y ESPECULACIÓN EN EL <i>CANCIONERO DE BAENA</i> , por <i>Sandra Álvarez Ledo</i> | 429 |
| LA BIBLIOTECA DE DON JUAN BAUTISTA DE AYESTA, UN GUIPUZCOANO EN EL MADRID DE FERNANDO VI, por <i>José Luis Barrio Moya</i> | 469 |

RESEÑAS

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Gerardo Diego y la Fábula de Alfeo y Aretusa de Pedro Soto de Rojas</i> . Introducción, edición y transcripción inédita del manuscrito original junto a dos textos manuscritos, también inéditos de Gerardo Diego, igualmente transcritos por Rosa Navarro Durán. Santander. Fundación Gerardo Diego. 2013, 234 pp., por <i>Ignacio Bajona Oliveras</i> | 483 |
| PENAS, Ermitas. <i>La tercera serie de los Episodios nacionales de Benito Pérez Galdós: Quijotismo y Romanticismo</i> . Vigo (Pontevedra). Editorial Academia de Hispanismo. 2013, por <i>Enrique Miralles García</i> | 489 |
| ESQUIVEL Y PONCE DE LEÓN, Margarita de la Cruz O. Carm. <i>Desde la Clausura Carmelita</i> . Estudio introductorio de Balbino Velasco Bayón O. Carm. Huelva. Diputación de Huelva. Servicio de Publicaciones, 2012, 319 pp, por <i>Julio Escribano Hernández</i> | 494 |
| LABARGA, Fermín. <i>La Santa Escuela de Cristo</i> . Madrid. Biblioteca de Autores Cristianos. 2013, LXI, 888 pp. (BAC, 714), por <i>Cristina González</i> | 497 |

COLABORADORES DE ESTE NÚMERO (orden alfabético):

ÁLVAREZ LEDO, Sandra
APARICIO MORENO, Paulino
BAJONA OLIVERAS, Ignacio
BARRIO MOYA, José Luis
DALMASSO, Nicolás
ESCRIBANO HERNÁNDEZ, Julio
FERRARI, Marta Beatriz
GÓMEZ DE MAYA, Julián
GONZÁLEZ, Cristina
GUISASOLA, Dana
GUTIÉRREZ DÍAZ-BERNARDO, Esteban
MIRALLES GARCÍA, Enrique
RIPOLL SINTES, Blanca
SANTONJA HERNÁNDEZ, Pedro

Cubierta: *Profesor Nicasio Salvador Miguel*

SECRETARÍA:

Alcalá, 93 — 28009 MADRID — Tel. 914 311 122 — Fax: 915 767 352

e-mail: literat@fuesp.com

<http://www.fuesp.com>

I.S.S.N.: 0210-0061

Depósito Legal: M-28.094 - 1978