

JORNADA

Tipologías, esculturas y colores

SEMINARIO DE ARTE
MARQUÉS DE LOZOYA

Director de Jornada: Manuel Arias

20 de febrero de 2025



TIPOLOGÍAS, ESCULTURAS Y COLORES

10.00

Bienvenida (mañana)

10.30-11.30

**El color de la madera en las sillerías corales
españolas**

MARÍA DOLORES TEIJEIRA PABLOS

Universidad de León

11.30-12.00

Pausa café

12.00-13.00

El alabastro traslúcido en Aragón

CARMEN MORTE GARCÍA

Universidad de Zaragoza

13.00-14.00

**El color y la miniatura en los sagrarios hasta la
Contrarreforma**

AINZANE ERKIZIA MARTIKORENA

Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea

16.00

Bienvenida (tarde)

16.15-17.15

La blancura de la escultura profana del siglo XVIII

MARÍA TERESA CRUZ YABAR

Universidad Complutense de Madrid

17.15-18.15

Mesa redonda moderada por Manuel Arias

Museo Nacional del Prado

La asistencia, que podrá ser presencial u online, será gratuita y libre hasta completar aforo previa inscripción a través del [formulario correspondiente](#). Los enlaces para la asistencia online estarán disponibles en la web www.fuesp.com

Para cualquier duda, pueden ponerse en contacto con la organización a través del correo cai@fuesp.es

20 de febrero de 2025

Lugar: c/Alcalá, 93 (Metro Retiro), salón de actos FUE

A los asistentes a todo el curso se les facilitará un certificado de asistencia.

ACTIVIDAD GRATUITA



Fundación
Universitaria
Española