

JORNADA

Estudio del cómic
desde la historia
del arte y otras
perspectivas:
un medio
interdisciplinar

SEMINARIO DE ARTE
MARQUÉS DE LOZOYA

Directora de Jornada:

Covadonga Pérez

19 de marzo de 2026



ESTUDIO DEL CÓMIC DESDE LA HISTORIA DEL ARTE Y OTRAS PERSPECTIVAS: UN MEDIO INTERDISCIPLINAR

10.00

Bienvenida (mañana)

10.30-11.30

De *El Papus* a *Historias de amor y masacre* (1979, Jordi Amorós): un recorrido por la España adulta del tardofranquismo y la Transición

ANA ASIÓN SUÑER

Universidad de Zaragoza

11.30-12.00

Pausa café

12.00-13.00

La influencia de la pintura renacentista y del grabado de los siglos XVIII y XIX en el cómic

ROBERTO BARTUAL MORENO

Universidad de Valladolid

13.00-14.00

Traslaciones filmosecuenciales: la adaptación de las narraciones gráficas en el cine español contemporáneo

DAVID GARCÍA REYES

UNED

16.00

Bienvenida (tarde)

16.15-17.15

**El cómic como objeto cultural e histórico:
entre la ficción y la memoria**

ANDREA HORMAECHEA

Universidad Complutense de Madrid

17.15-18.15

Mesa redonda moderada por Covadonga Pérez

Fundación Universitaria Española

La asistencia, preferiblemente presencial, tendrá posibilidad de seguimiento online en caso de llenar plazas. Será gratuita y libre hasta completar aforo previa inscripción en el [formulario correspondiente](#). A los asistentes a la jornada completa se les facilitará un certificado de asistencia.

Para cualquier duda, pueden ponerse en contacto con la organización a través del correo cai@fuesp.es

19 de marzo de 2026

c/Alcalá, 93 (Metro Retiro), salón de actos FUE

ACTIVIDAD GRATUITA



Fundación
Universitaria
Española