

## INDICE

PRESENTACIÓN, por José Manuel Pita Andrade .....	9
PALABRAS PRELIMINARES .....	11
ANTONIO MARÍA DE ORLEANS, DUQUE DE MONTPENSIER (1824-1890) Y LA CARTA PARTICIONAL DE 1892.....	15
LA GALERÍA ARTÍSTICA DE LOS DUQUES DE MONTPENSIER EN SEVILLA (1866-1892) .....	21
INTRODUCCIÓN .....	21
I: LA ESCUELA ESPAÑOLA .....	29
Obras del siglo XVI .....	29
Pintores del siglo XVII. ....	33
<i>Escuela sevillana</i> .....	33
<i>Escuela valenciana</i> .....	46
<i>Toledo y Madrid</i> .....	48
Grandes maestros de los siglos XVIII y XIX.....	49
Pintores sevillanos del siglo XIX.....	61
Grandes paisajistas del siglo XIX .....	68
II: LA ESCUELA ITALIANA .....	73
<i>Originales y copias del siglo XVI</i> .....	74
<i>Pintores del siglo XVII</i> .....	77
III: LAS ESCUELAS CENTROEUROPEAS .....	81
IV: LA ESCUELA FRANCESA.....	89
<i>Siglos XVI al XVIII</i> .....	89
<i>Artistas entre los siglos XVIII y XIX</i> .....	90
<i>Grandes maestros del siglo XIX</i> .....	93
CAPÍTULO V: ARTISTAS DE DIFÍCIL IDENTIFICACIÓN .....	103
CAPÍTULO VI: LEGADOS ESPECIALES .....	109
TABLA COMPARATIVA DE INVENTARIOS.....	115

CARTA PARTICIONAL DEL DUQUE DE MONTPENSIER .....	141
BIBLIOGRAFÍA GENERAL.....	355
ILUSTRACIONES .....	391
ÍNDICE ALFABÉTICO .....	391