

# Índice

## VOLUMEN I

### *DEL PRERROMÁNICO AL PROTOGÓTICO*

PRESENTACIÓN, por Gustavo Villapalos .....	11
PALABRAS PRELIMINARES, por Alfonso Rodríguez G. de Ceballos .....	13
CURRICULUM VITAE .....	15
PUBLICACIONES .....	19
TEXTOS:	
1. <i>La iglesia románica de San Martín de Jubia</i> , 1944.....	43
2. <i>La iglesia románica de Santo Tomé de Serantes</i> , 1947.....	49
3. <i>Las redomas que sostienen los ancianos del Pórtico de la Gloria</i> , 1948.	59
4. <i>El románico de Galicia en el volumen quinto de Arts Hispaniae</i> , 1948 ..	65
5. <i>En torno a al arte del Maestro Mateo: El Cristo de la transfiguración en la Portada de Platerías</i> , 1950.....	69
6. <i>Un estudio inédito sobre la Portada de Platerías</i> , 1950 .....	81
7. <i>Una escultura del estilo de Maestro Mateo</i> , 1951 .....	91
8. <i>Un capítulo para el estudio de la formación artística de Maestro Mateo: la huella de Saint Denis</i> , 1952.....	95
9. <i>El arte de Mateo en las tierras de Zamora y Salamanca</i> , 1953 .....	105
10. <i>La obra de Maestro Mateo</i> , 1953 .....	119
11. <i>Escultura románica en Castilla. Los maestros de Oviedo y Ávila</i> , 1955 .	145
12. <i>Varias notas para la filiación artística de Maestro Mateo</i> , 1955.....	165
13. <i>Sobre los orígenes españoles del Pórtico de la Gloria</i> , 1959 .....	185
14. <i>El románico y su pervivencia en Galicia</i> , 1961.....	191
15. <i>Estructuras arquitectónicas del románico en España</i> , 1961.....	197
16. <i>Visión actual del románico de Galicia</i> , 1962 .....	205
17. <i>El XII centenario de la fundación de Oviedo y el arte asturiano</i> , 1962 ....	219
18. <i>Arte Asturiano</i> , 1963.....	225

## ÍNDICE

19. <i>Observaciones sobre la decoración geométrica en el románico de Galicia</i> , 1963 .....	257
20. <i>Galicia y el arte asturiano</i> , 1967 .....	273
21. <i>España en la crisis del románico</i> , 1968.....	277
22. <i>Notas para un estudio del románico popular de Galicia</i> , 1969 .....	285
23. <i>Observaciones sobre la decoración vegetal en el románico de Galicia</i> , 1969 .....	309
24. <i>El Camino de Santiago</i> , 1975 .....	327
25. <i>El coro pétreo de Maestre Mateo en la Catedral de Santiago</i> , 1973-1976 .....	339
26. <i>La arquitectura románica en la Catedral de Santiago</i> , 1977.....	341
27. <i>El Arte románico</i> , 1978.....	357
28. <i>Notas sobre la primitiva estructura del Pórtico de la Gloria</i> , 1982 .....	371
29. <i>La escultura románica en el Camino de Santiago</i> , 1983.....	377
30. <i>La catedral de Ourense en la encrucijada del arte protogótico</i> , 2000 ....	389
31. <i>Del Prerrománico al Protogótico en Galicia y en su entorno artístico</i> , 2004 .....	407
BIBLIOGRAFÍA .....	429
ILUSTRACIONES .....	462

## Volumen II

### ESCRITOS SOBRE LA EDAD MODERNA

#### TEXTOS:

#### El Greco

1. *Dominico Greco y sus obras a lo largo de los siglos XVII y XVIII*..... 11
2. *Sobre la presencia del Greco en Madrid y sus obras en las colecciones madrileñas del siglo XVII*..... 55
3. *Sobre los “Soplones” o “Sopladores” del Greco* ..... 67
4. *La iconografía de la Anunciación en el Greco*..... 75
5. *El Greco en España* ..... 85
6. *Sobre la reconstrucción del retablo del Colegio de Doña María de Aragón* ..... 127

#### Diego Velázquez

7. *Los cuadros de Velázquez y Mazo que poseyó el séptimo Marqués del Carpio* ..... 139
8. *Noticias en torno a Velázquez en el Archivo de la Casa de Alba*..... 151
9. *Dos recuerdos del segundo viaje a Italia* ..... 171
10. *El itinerario de Velázquez en su segundo viaje a Italia* ..... 175
11. *Del Buen Retiro a la Torre de la Parada ¿Pasando por Italia?: El posible viaje de 1636*..... 181
12. *Velázquez en Italia*..... 191
13. *Interrogantes sobre Velázquez en sus etapas madrileñas* ..... 209
14. *Retratos al óleo del Cardenal Don Gaspar de Borja y Velasco*..... 249
15. *Historia y Arte en la “Rendición de Breda* ..... 257

#### Alonso Cano

16. *Problemas en torno a Cano arquitecto* ..... 289
17. *Los escenarios de la Vida de Alonso Cano. De Granada a Granada pasando por Sevilla y Madrid*..... 297

## ÍNDICE

### **Francisco de Goya**

18. <i>Observaciones en torno a los cartones para tapices</i> .....	325
19. <i>Goya ante el paisaje</i> .....	335
20. <i>Una miniatura de Goya</i> .....	349
21. <i>Goya y sus primeras visiones de la Historia</i> .....	353
22. <i>Goya en el umbral de 1798</i> .....	379
23. <i>Sobre las ideas liberales de Goya</i> .....	401

### **Varia**

24. <i>Un cuadro que perteneció al Marqués del Carpio, en el Museo del Louvre</i> .....	409
25. <i>El Palacio de Liria reconstruido. La colección de cuadros de la Casa de Alba</i> .....	411
26. <i>Un informe de Francisco de Mora sobre el incendio del Palacio del Pardo</i> .....	419
27. <i>El arte de Zurbarán en sus inspiraciones y fondos arquitectónicos</i> .....	425
28. <i>Los palacios del Buen Retiro en la época de los Austrias</i> .....	433
29. <i>Sobre Carlos III y la Academia de San Fernando</i> .....	451
30. <i>Luces y Sombras en la pintura granadina del Siglo de Oro</i> .....	461
31. <i>La Capilla Real de Granada</i> .....	481
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	489
<b>ILUSTRACIONES</b> .....	575