SUMARIO

Dolores María Mármol Marín: «Inventario de los Bienes Muebles que quedaron de Carlos V en Yuste» 3

Pilar Martino Alba: «El retablo de san Jerónimo, de Jaume Mateu en la catedral de Segorbe (Castellón)» 59

Emilio Quintanilla Martínez: «El lienzo de la Inmaculada Concepción del convento de Carmelitas Descalzas de Fuente de Cantos (Badajoz). Iconografía y fuentes grabadas» 75

Mª Auxiliadora Llamas Márquez: «*Topographia de la Villa de Madrid.* Año 1656. Del Madrid de Texeira al actual» 97

Paula Revenga Domínguez: «'Pyra Philipica', El Túmulo erigido en la Ciudad Imperial para las exequias de Felipe IV» 165

Ester Alba Pagán: «El arte efímero y los artístas valencianos en la primera mitad del siglo XIX: de la fiesta barroca a la fiesta político-patriótica (1802-1833) (II)» 183

***

Normas para la presentación y envio de originales 213

Publicaciones de Arte de la Fundación Universitaria Española 214

Cubierta: Detalle de la «Topografía de la Villa de Madrid descrita por Don Pedro Texeira. Año 1656».

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA ESPAÑOLA
SEMINARIO DE ARTE "MARQUÉS DE LOZOYA"
Alcalá, 93. 28009 MADRID
Teléfono 914 311193 ☆ Fax: 915 767 352 ☆ E-Mail: artefue@nova. es.

ISSN-0214-2821 Depósito Legal: M-18.993-1988