ÍNDICE

Ruben Sánchez Guzmán: *El escultor Manuel Pereira (1588-1683).*

I. Breve panorama de la escultura madrileña. Los escultores contemporáneos 6

II. Vida de Manuel Pereira 17

III. Estilo y técnica 37

III. 1. Formación 37

III. 2. Estilo 40

III. 2. a. Imágnes de Cristo 42
III. 2. b. Imágenes de la Virgen 46
III. 2. c. Imágenes de Santos 50
III. 2. d. Imágenes Mitológicas 54

III. 3. Técnica 54

III. 4. La policromía 57

IV. El entorno de Manuel Pereira. Colaboradores y oficiales 58

Notas 64

V. Catálogo 78

V. 1. Obra documentada y de atribución segura 79
V. 1. a. Obra conservada 79
V. 1. b. Obra desaparecida 133

V. 2. Obra atribuida 175
V. 2. a. Obra conservada 175
V. 2. b.Obra desaparecida 196

V. 3. Obra recusada 203

Referencias documentales 224

Índice temático del catálogo 247

Bibliografía 255

***

Normas para la presentación y envio de originales 279

Ficonofue 280

Publicaciones de Arte de la Fundación Universitaria Española 282