Cuadernos de ARTE e ICONOGRAFIA

SEMINARIO DE ARTE "MARQUÉS DE LOZOYA" DE LA
FUNDACION UNIVERSITARIA ESPAÑOLA
Alcalá, 93. Teléfono (91) 431 11 93. 28009 MADRID

Director: José Manuel Pita Andrade
Secretario: José Álvarez Lopera

Tomo V. Núm. 9. Madrid. 1.er semestre de 1992

SUMARIO

José María Ruiz Manero: *Pintura italiana del siglo XVI en España. I: Leonardo y los leonardescos* 1
José Miguel Muñoz Jiménez: *El Manierismo en la arquitectura española de los siglos XVI y XVII: La fase clasicista (1560-1630)* 111
Carmen Eisman Lasaga: *Los siete infantes de Lara, según Otto Venius (grabados de historia en el siglo XVII)* 135
Aurora Pérez Santamaría: *El mensaje eucarístico en el retablo barroco catalán* .. 145
Beatriz Blasco Esquivias: *Túmulos de Teodoro Ardemans durante el reinado de Felipe V* 157
M.ª Antonia Martínez Ibáñez: *Antonio Carnicero Mancio, pintor de cámara de Carlos IV* 181
José Luis Bernal Muñoz: *Las vanguardias artísticas vistas por Pío Baroja* 205
Federico Revilla: *Iconografía y simbología religiosas en «Tommy»* 217

Depósito Legal: M-18.993-1988
ISSN-0214-2821

Número suelto: 2.500 ptas.
Suscripción anual: 4.000 ptas.

Cubierta: Copia de *La Gioconda* por pintor flamenco del siglo XVI [?] (Museo del Prado).

Fotocomposición e impresión:
TARAVILLA - Mesón de Paños, 6 - 28013 MADRID