

LA COLECCIÓN DE MANUSCRITOS DEL LITERATO SERAFÍN ESTEBÁNEZ CALDERÓN EN LA BIBLIOTECA NACIONAL

Por *Gregorio de Andrés*

Bien es sabido que las bibliotecas privadas, por muy aseguradas que estén por sus dueños, tarde o temprano terminan por lo general en una venta, almoneda o donación pasando a formar nuevas colecciones que al correr el tiempo vuelven a repetir este giro o rotación.

Tal trasiego bien lo conocían los primeros rectores de la recién fundada Biblioteca Real para engrosar los vacíos estantes de esta Institución, aprovechando las numerosas ventas de libros, principalmente en Madrid, de ricas colecciones que habían atesorado a través de esfuerzos, afanes y expensas sus dueños principalmente de la nobleza, sin olvidar cultos eruditos apasionados por la bibliofilia.

Cabe exceptuar las bibliotecas de cabildos y monasterios que estaban ligadas a estas Instituciones que no admitían generalmente el traspaso por donación ni por testamento, aunque gran parte de ellas quedaron aventadas en el siglo XIX, todas las demás, privadas, fueron a parar en general a la Biblioteca Real, terminando de una manera definitiva su peregrinación.

Es el siglo XVIII la época más fecunda de adquisiciones de libros impresos y manuscritos no sólo por el número como también por el valor de los códices; cabe recordar la fabulosa colección de códices medievales del convento de Santo Tomás de Avila, en el cual estaban incluidos los códices de los traductores de Toledo, como las valiosas colecciones de códices griegos provenientes del monasterio de S. Vicente de Plasencia, como los del Duque de Uceda, los primeros adquiridos por permuta y estos últimos por incautación.

Hace años que nos propusimos hacer la historia de los fondos manuscritos de la Biblioteca Nacional, no todas las colecciones pero sí la mayor parte de las del siglo XVIII; lo cual se ha reflejado en la docena de monografías que hemos dedicado a este tema, siguiendo las huellas de la historia de los fondos manuscritos escurialenses que desarrolló el académico P. Guillermo Antolín en el vol. V de su Catálogo de códices latinos de la Biblioteca del Escorial. No es necesario ahora resaltar la importancia que tiene a veces para la historia de un texto llegar a saber el poseedor o poseedores del manuscrito, sobre todo si se puede llegar hasta su origen.

Espero que estas monografías serán de utilidad para los futuros catalogadores, e incluso a los estudiosos de estos textos, ya que se traza la vida del coleccionista, quien a veces es un bibliófilo muy poco conocido, se bucea el origen de su colección libraria al par que la valoración de los más importantes códices, y finalmente se publica la lista de sus libros manuscritos, pero pasamos por alto a los impresos; y a cada código se adjunta la signatura moderna que lleva en la Biblioteca Nacional, siempre que haya sido posible identificarlo. Esto será de gran utilidad al catalogador ya que se ahorrará

mucho tiempo en fijar la procedencia. En el conjunto de la docena de monografías citadas sobre este tema creemos que hemos señalado la procedencia de varios miles de códices en gran parte no conocida.

El bibliófilo coleccionista objeto de la presente monografía es un literato quien además se entregó a la política en pleno siglo XIX, Serafín Estébanez Calderón, «El Solitario» (1799-1867), seudónimo que adoptó en 1831 al publicar el tomo primero y único de sus poesías. Fue escritor costumbrista, historiador, arabista y poeta¹. Su dedicación a la política le llevó a ocupar diversos cargos como auditor general del ejército de operaciones del Norte de España, a lo cual se añadió después la jefatura política de Logroño en 1835, como dos años más tarde jefe político de Sevilla, en donde creó el Museo y Liceo Bético; administrador de la renta de la sal, ministro togado del tribunal supremo de guerra y marina, consejero de Estado, diputado en varias legislaturas, senador vitalicio, etc. Sin duda que estas funciones públicas le quitaron tiempo y tranquilidad para dedicarse a sus estudios. De aquí que varias obras suyas quedaron incompletas, sobre todo la historia de la infantería española, como tampoco nos dejó estudios serios sobre la historia de los árabes en España y su lengua, a cuyo aprendizaje dedicó muchas vigili-
as, bien que logró ocupar un sillón en la Academia de la Historia en 1844. Ya que el tiempo y sosiego que reclaman los estudios están en pugna con el desasosiego, pérdida de tiempo y sinsabores que asedian a los intelectuales políticos, pues como escribía el poeta: *Beatus ille qui procul negotiis...*

Ya hemos dicho que Estébanez fue un gran coleccionista bibliófilo, rayando a veces en bibliomanía, bajo la cual faceta es objeto de esta monografía y en la cual actividad tuvo pleno éxito ya que llegó a reunir cerca de 10.000 libros. Serafín tuvo la suerte de vivir en una época en que la desamortización y supresión de conventos puso en el mercado del libro enorme cantidad de ellos a precios ínfimos o de regalo por rechazo, ya que al proceder de los conventos con tema eclesiástico, teología, cánones, mística, etc., las autoridades locales rehusaban recogerlos, como ocurrió en Avila.

Hubo a mediados del siglo XIX un grupo de excelentes bibliófilos que formaron valiosas colecciones, como J. Bartolomé Gallardo el más erudito bibliógrafo de esta centuria, J. Sancho Rayón, el Marqués de la Romana, M.R. Zarco del Valle, Valentín Carderera, F. Asenjo Barbieri y sobre todo Pascual de Gayangos hermanado por una íntima amistad con Estébanez y muy unidos en la búsqueda y caza de libros. Casi todas estas bibliotecas terminaron por engrosar los fondos de la Biblioteca Nacional, pues según dice un ilustre bibliotecario, «la Nacional se enriqueció (durante el siglo XIX) con más de 200.000 piezas preciosas»². Creo que la colección más nutrida fue la de Gayangos

¹ La bibliografía sobre S. Estébanez Calderón es nutrida y copiosa. Además de la clásica obra del sobrino Antonio Cánovas del Castillo, *El Solitario y su tiempo*, I-II, Madrid, 1883, en la que se trasluce la pasión del parentesco, tenemos otra documentada biografía por Jorge Campos, *Vida y obra de D.S. Estébanez Calderón*, Madrid, 1955 (Biblioteca de Autores Españoles, vol. 78). Nos ofrece abundante bibliografía Ronald J. Quirk, en su artículo: «Nueve cartas de E. Calderón», en *RABM*, 79 (1976), pp. 175-176 n. 1. La última monografía que hemos visto sobre nuestro biografiado es de Laura R. Scarano, «La voluntad ficcional en Escenas Andaluzas de Estébanez Calderón», en *Boletín de la biblioteca de Menéndez Pelayo*, 66 (1990), pp. 139-154.

² MANUEL CARRION, «D. Pascual de Gayangos y los libros», en *Documentación de las ciencias de la información*, VIII (1985. Univers. Compl. de Madrid), pp. 71-72.

quien llegó a juntar 23.315 libros impresos y manuscritos, sin contar los códices árabes que ingresaron en la Academia de la Historia.

Ya de muy joven tuvo Estébanez una gran ilusión por llegar a formar una gran biblioteca. Repasando la biografía que escribió su sobrino A. Cánovas del Castillo aparecen frecuentes lances en los que muestra esa gran pasión por el coleccionismo. «Estando en Sevilla husmeaba el tesoro de los libros viejos y manuscritos». Siendo jefe político de esta ciudad, exploraba los monasterios desiertos y recogió millares de volúmenes con los cuales pobló y organizó una biblioteca de provincia sin rival en su clase³. Al tiempo que buscaba cancioneros y romanceros para su colección además de viejos libros castellanos de poesía y novela. Por todos los lugares que recorría siempre llevaba *in mente* la ilusión de topar con libros en venta que rápidamente los compraba, si eran de valor bibliográfico; y así en sus cartas a Gayangos a menudo le recalca que procure adquirirle libros que necesitaba para sus estudios.

Fue una gran ilusión para Estébanez viajar a Londres en 1843 en donde encontró a este gran amigo; allí trataron de sus adquisiciones de libros viejos castellanos, no olvidando los códices árabes a cuya lengua tan aficionados eran ambos; como dice Cánovas, «la pasión por las crónicas, por los romances por las comedias y por la literatura árabe llenó su vida entera»; e incluso su vivienda estaba repleta de libros; como dice su biógrafo, «los muebles de su aposento estaban hechos rimeros de libros y de entre los colchones mismo de su cama me sacó y mostró algunos de los que habían pertenecido al difunto Gallardo, que a gran costa acababa de adquirir, no de otra suerte que el sórdido avaro guarda sus doblones»⁴.

Esta bibliomanía de Calderón la observó su jefe militar F. Fernández de Córdoba cuando fueron a Italia en la expedición española de 1849, a la cual acudió nuestro biografiado como auditor general del ejército: «Gran bibliófilo y coleccionista asiduo, no abandonaba ningún pueblo sin haber examinado, rebuscado y escudriñado en las bibliotecas, palacios, archivos, sacristías y edificios públicos cuanto notable encerraran, fijándose particularmente en los libros antiguos, ediciones raras, de que era juez competentísimo, amarillentos pergaminos y códices curiosos que adquiriría y admitía sin vacilación en forma de obsequio, llegando a reunir una cantidad tan considerable que a duras penas pudieron contenerla los muchos cajones con que regresó a España»⁵.

Tocante a sus libros Estébanez fue poco generoso en cuanto a su préstamo, cualidad negativa que hacen observar sus contemporáneos, ya que como el avaro acumula vanamente riquezas y las guarda celosamente, así Estébanez acopiaba libros, aprovechando todas las ocasiones a su alcance para encerrarlos en sus estanterías, oponiendo una tenaz resistencia a comunicarlos o prestarlos incluso a sus amigos; como cuenta su biógrafo Cánovas, se quejaba poco antes de morir de que Gayangos tenía algunos libros suyos sin habérselos devuelto. Esta bibliomanía por sus libros que con tanto celo tenía reclusos sin comunicarlos la observó el ruso Sergio Sobolevski, gran bibliófilo, que compartía estas aficiones bibliográficas, según esta observación sobre su poca generosidad: «Sus armarios son inaccesibles, incluso a sus más íntimos; es un harén

³ CANOVAS DEL CASTILLO, «*El Solitario y su tiempo*, II, p. 20.

⁴ *Ibidem*, p. 251.

⁵ F. FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, *La revolución de Roma y la expedición española a Italia en 1849*, Madrid, 1882, pp. 298-299.

muy cerrado, de donde salen a veces, pero sin franquear jamás el umbral del despacho, huríes de pergamino blanco con letras góticas, con iniciales iluminadas, hechas para dar la pena de no poder admirarlas todas juntas en sus escondrijos»⁶. Su preocupación por ellos se extendía hasta después de su muerte, ya que como cuentan al visitarle Gayangos en su última enfermedad exclamó un poco en chanza: «Todavía no, todavía no es tiempo de que vengas a apropiarte de los mejores de mis libros»⁷. Valioso tesoro de libros que para sus herederos su único valor fue su precio en pesetas, ya que se estimaba en 15.000 duros.

Tocante a la procedencia de este tesoro bibliográfico, no se puede decir que proviniera de sus antepasados sino que fue fruto de sus afanes, expensas y búsquedas por doquier, aprovechando sus muchas relaciones y amistades en especial con Gayangos, como dijimos, unidos ambos también por su afición por la lengua y literatura árabe en España al par de la pasión bibliográfica sobre esta materia, pero no por la generosidad que mostraba Gayangos en prestar sus libros, a pesar del frecuente riesgo de no llegar a recuperarlos⁸.

Por lo tanto la procedencia de sus libros tanto impresos como manuscritos provienen de las compras que hizo por doquier, acosando las piezas bibliográficas cuando llegaba a su conocimiento su venta por almoneda a la muerte de su poseedor, como sucedió al fallecimiento de su amigo Gallardo de quien adquirió rarezas bibliográficas; o a través de libreros, quienes ponían a su disposición libros o manuscritos preciosos que tenían en su trastienda para estos bibliómanos. En cierta ocasión se quejó Estébanez a su amigo Casas-Deza sobre un agente de libros en Córdoba: «El bueno de Pozo me da a mí a roer los huesos y la carne mollar se la da a Gayangos»⁹.

Sin duda que uno de los más importantes proveedores de libros fue su amigo Gayangos quien le proporcionó desde Londres rarezas bibliográficas, que se ofrecían en venta en las bien provistas librerías londinenses. Así escribe Rodríguez-Moñino de su pasión libresca: «Además de la rebusca afanosa por baratillos y librerías, de las compras hechas a libreros nacionales, extendió la garra de sus afanes más allá de las fronteras y por medio de D. Pascual (Gayangos) o de Próspero Merimée, celoso mediador en éstas y en otras no tan honestas cuestiones, de don Juan de Valera y de otros colegas en afición, trajo a España buenos libros de Inglaterra, Francia, Portugal y aún del lejano Brasil»¹⁰.

No hay que olvidar sus viajes por España, especialmente a causa de sus cargos políticos, como auditor del ejército o jefe político que le puso en contacto con libreros provincianos, además tuvo la ocasión de escudriñar, «bibliotecas, palacios, archivos, sacristías y edificios públicos», como hizo en Italia». Así escribía a Casas-Deza en 1855: «Daré una vuelta por Andalucía y tendré el gusto de pasar por Córdoba casi con el mismo objeto de visitar a V. y juntos regis-

⁶ SERGIO SOBOLEVSKY, *Bibliofilia romántica española (1850)*, Valencia, 1951, p. 92.

⁷ CÁNOVAS, «El Solitario», pp. 251-252.

⁸ CARRIÓN, «D. Pascual de Gayangos y los libros», p. 83.

⁹ *Ibidem*, p. 76.

¹⁰ A. RODRÍGUEZ-MOÑINO Y MARÍA BREY MARIÑO, *Catálogo de manuscritos poéticos castellanos of The Hispanic Society of America*, III, New York, 1966, p. 29.

trar lo que haya por ahí de notable, singularmente de antiguallas, libros y colecciones de moneda»¹¹.

Para concluir el apartado de sus procedencias, vamos a referir cómo pudo llegar a conseguir uno media docena de valiosos códices visigóticos procedentes del monasterio de S. Millán de la Cogoya¹². A la muerte de *El Solitario* en 1867 aparece en el inventario de sus libros una lista de media docena de códices de los siglos X-XI. Tales eran: 1) Cartas de S. Jerónimo; 2) Exposición del Apocalipsis de Beato de Liébana; 3) San Jerónimo contra Joviniano y otros; 4) Vía regia (que forma parte del anterior; 5) Comedias de Terencio; 6) Liber ex floribus psalmodum de Prudencio Trecense.

Los códices del monasterio de San Millán fueron llevados a Burgos en 1821 y entregados al jefe político de esta ciudad, permaneciendo aquí hasta 1851, en que fueron entregados por orden gubernamental a la Academia de la Historia. De esta colección están desgajados media docena que aparecen en poder de Estébanez a su muerte, ignorándose cómo llegaron a su poder. La conjetura más probable fue que los adquirió en Burgos extraídos de la colección de códices de S. Millán. No se sabe si Calderón los recibió en obsequio directamente del custodio de los mismos o fueron substraídos por alguno y vendidos a nuestro biografiado. Cabe también la conjetura, ya que como estos códices están muy deteriorados y inútiles, los retiraron del grupo y se los dieron a Calderón, ya que conocían su desafortunada pasión por los libros viejos. Calderón por el año 1834 era auditor general del ejército del Norte y viajó mucho por estas regiones, además fue nombrado jefe político de Logroño en 1835. En el año 1840 fue encargado por su cuñado José de Salamanca de la administración del arriendo de la sal de las salinas de Poza en Burgos, a donde acudió en varias ocasiones y pudo presentársele ocasión de la compra de estos códices. «Sabida es la facilidad con que a las autoridades se les obsequia con bienes que no son propiedad del ofertante sino de la comunidad», argumenta con razón Sánchez Mariana¹².

Para conocer la procedencia de libros y manuscritos de «El Solitario» es también una fuente interesante su epistolario dirigido a sus amigos y proveedores, en especial a Gayangos, aunque no todas estas cartas están publicadas. Entre las inéditas hay un grupo de 23 epístolas que se cruzaron entre Estébanez y el arabista Francisco Simonet, quien residía en El Escorial desde septiembre a diciembre de 1851, copiando para Estébanez principalmente textos árabes que aquél le remuneraba. Simonet era un protegido de Calderón, ya que eran paisanos y además estaba dedicado a la lengua y literatura árabe que tanto apreciaba Calderón. Simonet había nacido en Málaga en 1829, estudió filosofía y teología en el seminario de esta ciudad. Hijo de un comerciante adinerado; como le describe un contemporáneo, era pequeño, feo y desgarbado y según la costumbre de Estébanez de llamar a sus amigos con mote, le apodó Calepino. Había estudiado el árabe en la Universidad de Granada, y por este año de 1851 contaba 22 años cuando le contrató Serafín para que fuera a la biblioteca del Escorial a copiarle ciertos textos árabes y otros caste-

¹¹ RONALD J. QUIRK, «Nueve cartas de Estébanez Calderón», en *RABM*, 79 (1976), pp. 184-185.

¹² Sigo en esta exposición sobre los manuscritos visigóticos de S. Millán el documentado estudio de mi colega M. SÁNCHEZ MARIANA, «Los códices emilianenses que poseyó S. Estébanez Calderón», en *RABM*, 81 (1978), pp. 703-745.

llanos. Aquí se encontró Simonet con otros investigadores como Amador de los Ríos, Eduardo Saavedra, Enrique Alix, Lameyer, etc.¹³

Los textos árabes copiados por Simonet desde septiembre a diciembre se contienen en el citado ms. 5.067 de la Biblioteca Nacional¹⁴. Entre éstos están tres relaciones sobre la peste negra del siglo XIV, textos de Aljatib (ibn), Jatima (ibn), Tafari (ibn). Hasta utiliza al portero de la biblioteca, Juan José, quien le copia una obra en español, «Tratado de las armas», al cual le remunera con dos napoleones, y también éste le transcribe, «Ninfas y pastores de Henares». Simonet traslada un tratado de esgrima, ya que cree que es una traducción del árabe al español.

Las relaciones de Simonet con el bibliotecario P. José Quevedo a veces se pusieron muy tirantes; primeramente porque no le autorizaba copiar en la biblioteca durante el tiempo que Simonet pretendía. Más adelante se agravó al publicarse en Madrid un artículo contra el bibliotecario con el título, «Los bibliotecarios eunucos»; ya que éste llegó a descubrir que era de su protector Estébanez, en el que se comparaba al P. Quevedo como al perro del hortelano. Lo cual hizo más tensas las relaciones del librero con Simonet, a pesar de que éste le había hecho un obsequio de cuatro hojas escritas en árabe en colores, que contenían los proverbios árabes de Espernio para mitigar su resentimiento, «ya que él (Quevedo) siempre había sido generoso con los eruditos»¹⁵.

A través de estas curiosas cartas se trasluce la vida cotidiana del copista malagueño en El Escorial, sus excursiones campestres, sus noches de insomnio a causa de los vientos tan fuertes y violentos; reside en la casa del Sr. Cuesta pero la comida es tan mala «que se le quitan las ganas de comer a veces». Calleja por las pendientes calles de S. Lorenzo buscando una casa que pretende comprar Estébanez y encuentra una apta para aquél, cuyo dueño es un cerrajero, el tío Cabila. Le cuesta el viaje a Madrid en la diligencia del Eulogio 34 reales con el exceso de equipaje, en el cual llevará dos perdices para Serafín que le costarán de nueve a diez reales si le apetecen, etc. Esperamos que algún día un erudito, especialmente en arabista, publique comentadas estas curiosas cartas ambientadas en las circunstancias en las que se desarrollaba la vida cultural en la biblioteca de El Escorial en estos años.

¹³ Las cartas de Simonet a Estébanez se contienen en el ms. árabe 5.067 de la Biblioteca Nacional, que es más bien un paquete protegido por dos cartones; además hay algunas cartas de Serafín a Simonet, como también cinco cartas del bibliotecario Cayetano Rosell y otras dos de Emilio Cánovas del Castillo a Calderón.

¹⁴ Este interesante ms. está dividido en siete apartados, en los cuales están las copias en árabe de Simonet que realizó en El Escorial, que ha sido descrito por F. Guillén Robles, *Catálogo de los mss. árabes existentes en la Biblioteca Nacional de Madrid*, Madrid, 1989, pp. 116-118, conteniendo textos árabes los apartados nrs. 1, 5-7. Es importante el apartado n. 4 por contener la lista de los 35 códices árabes que fueron de Estébanez y que ingresaron con su biblioteca en la Nacional y hasta ahora no han sido identificados pero están descritos por Guillén Robles.

¹⁵ El P. Quevedo fue un honesto y honrado bibliotecario, además de un hombre culto y erudito, como lo muestran las obras que publicó, sobre todo su clásica *Historia del monasterio del Escorial*; pero al final de sus veinte años de servicio a la biblioteca se encontraba amargado como se refleja en la *Memoria sobre la Real Biblioteca del Escorial* que dirigió a los Reyes (Madrid, 1859), en la cual resume la historia de la biblioteca durante la primera mitad del siglo XIX y su actuación y servicios durante esta época y los duros disgustos que tuvo que soportar.

Pasamos ahora al ulterior destino de la biblioteca de Estébanez, una vez que éste falleció, el cinco de febrero de 1867, dejando tres hijos, Serafín, Tomás y Petra, y no muchos bienes; por lo que se trató de vender su valiosa colección de libros impresos y manuscritos que contenía cerca de 10.000 piezas¹⁶. Se estimaba en una cantidad de 15.000 duros y los libreros españoles acechaban para poderla adquirir con rebaja¹⁷. Incluso de Londres vino a Madrid el célebre librero Bernard Quaritch dispuesto a hacerse con ella; pero puesto en contacto con la familia, las operaciones de regateo no llegaron a un común acuerdo, por lo que su pariente, Antonio Cánovas del Castillo, en representación de sus primos, determinó ofrecerla al Estado.

Para lo cual dirigió una exposición al Ministro de Fomento en la que le rogaba que la adquiriese el Estado por su extraordinario valor y evitar así su salida al extranjero. Ya que, como exponía Cánovas, había «buen número de libros de caballería, rarísimos los más de ellos, copia de antiguos romanceros y cancioneros, comedias manuscritas e impresas en cantidad considerable. Precisos libros, en fin de todo género de literatura... Ni son sólo los libros de amena literatura los que la avaloran, porque en ninguna otra se hallará probablemente una colección tan completa de libros militares, nacionales y extranjeros y pocas serán, a no dudarlo, las que contengan tan notables cosas de América ni tantas crónicas de Reyes, ciudades y conventos, ni aún tantos tratados de derecho civil y administrativo».

«Enciérranse por último en esta librería muchos manuscritos castellanos y árabes. Entre los primeros hay no pocos originales y únicos; entre los segundos, que son bastante numerosos, hay obras de historia, geografía y de diversas ciencias, que forman de este solo ramo otra colección importante»¹⁸.

El ministro remitió el informe de Cánovas a dos cultos bibliotecarios, Emilio de la Fuente Alcántara, director de la biblioteca de S. Isidro y a José Sancho Rayón, director de la biblioteca de Fomento, quienes dieron el visto bueno a la compra por el Estado de esta rica colección en 1867 la cual pasó no a la Biblioteca Nacional sino a la de Fomento, que estaba bajo Sancho Rayón, extraordinario bibliófilo, a quien por azar del destino venía a sus manos una de las más ricas librerías que había en Madrid, que tanta fama tenía de inaccesible y cerrada.

Unos años más tarde, 1873, Cayetano Rosell, jefe del cuerpo facultativo de bibliotecarios logró conseguir una orden del gobierno para que las bibliotecas de Serafín Estébanez Calderón como también la del Marqués de la Romana, que estaban depositadas en el Ministerio de Fomento, pasasen a los depósitos de la Biblioteca Nacional; siendo destinado a realizar esta operación el oficial de la sección de manuscritos José María Octavio de Toledo, quien procedió a un recuento de las obras entregadas con el inventario que se hizo en la compra por el Estado en 1867, terminando esta operación dos años más tarde en 1875.

Con motivo de la compra por el Estado en 1867 se hizo un inventario en

¹⁶ En el Archivo de Protocolos de Madrid, escribano Francisco Montoya, legajo 25.069, f. 33, se contiene un testamento de Serafín Estébanez Calderón en que deja por herederos universales a sus tres hijos, pero nada se dice acerca del destino de la biblioteca, fechado 28 de febrero de 1843, bien que está redactado 24 años antes de su muerte.

¹⁷ Ved RODRÍGUEZ-MOÑINO, *Catálogo de mss. poéticos, etc.*, p. 29.

¹⁸ *Ibidem*, pp. 30-31.

el que se contenían todos sus libros impresos y manuscritos. Una de cuyas copias se conserva en la Biblioteca Nacional, ms. 21.349. La cual lleva en primer lugar un catálogo impreso de los libros que por entonces se compraron provenientes del Marqués de la Romana¹⁹.

El inventario de los libros de nuestro biografiado lleva por título *Inventario de la librería del Excmo. Sr. D. Serafían Estébanez Calderón* que ocupa 439 págs.; a continuación sigue «Obras impresas que faltan en los catálogos» (441-496 págs.); luego viene, «Catálogo de los libros de Literatura oriental de la biblioteca Calderoniana» (497-548 págs.); «Apéndice que contiene los libros que se han añadido a ésta desde la formación del anterior catálogo (548-563 págs.); finalmente el inventario de sus manuscritos que son 229 (565-576 págs.). Esta copia es de letra de Octavio de Toledo hecha en 1.875 cuando la colección de Estébanez entró en la Nacional.

A nosotros solamente nos interesan los manuscritos cuyos títulos damos al final con sus signaturas, si se han logrado identificar. Hay que tener en cuenta que cuando pasó esta biblioteca de Fomento a la Nacional se comprobó que faltaban ya 43 obras en 46 vols. y algunos otros valiosos que habían salido de Fomento con autorización según recibos justificativos de Sancho Rayón.

Es preciso advertir que dentro del índice de impresos había de vez en cuando metidos mss. que hemos contado 58, que es preciso añadir a los 229 de la lista. Dejamos a los arabistas la localización de los 35 mss. árabes de Estébanez, cuyos títulos están en el ms. árabe 5.067, apartado 4º, y se describen en el Catálogo de Guillén Robles sin señalar la procedencia excepto de dos o tres.

Finalmente damos a continuación la lista de los mss. de Estébanez con su signatura actual, si está localizada. Sigue la lista de signaturas ordenadas numéricamente. Va a continuación la lista de 58 mss. que están entre los impresos, indicando la página del inventario entre paréntesis. Luego damos una lista de 38 mss. que llevan el nombre de nuestro biografiado y están en el fichero topográfico de la sección de mss. de la Nacional, ya que no se identifican con los títulos de las listas anteriores, pero llevan su ex-libris. Por último va la lista de signaturas ordenadas numéricamente. En conclusión, hemos localizado 325 mss. más los 35 árabes son 360 códices de «El Solitario».

¹⁹ SÁNCHEZ MARIANA, p. 708. Hay que advertir que la sign. que da éste, Papeles de Secretaria n. 18.864, ya no está vigente, al pasar este inventario a la sign. 21.349.

LISTA PRIMERA
 INVENTARIO DE LA LIBRERIA DEL EXCMO. SR.
 DN. SERAFIN ESTEBANEZ CALDERON
 MANUSCRITOS

1. Historia eclesiástica de España del P. Jerónimo Román de la Higuera. 10 tomos, fol. = *mss.* 1638-1647.
2. Varios tratados eclesiásticos. Vitela. Siglo XV, fol.
3. S. Augustini de civitate Dei etc. En vitela, folto, fol. = *ms.* 528.
4. Fuero de Alcázar (Alcaraz). Vitela, folto. Siglo XV, fol. = *ms.* 11543.
5. Antonio Pérez: Conocimiento de las naciones. Siglo XVIII, fol.
6. Barrantes: Vida de Guzmán el Bueno. Copia moderna, fol. = *ms.* 3299.
7. Manifiesto sobre la ordenanza de intendentes de Indias. Fol.
8. Crónica de los Reyes Católicos. Siglo XVI, fol.
9. Consulta de Solís y vida de Felipe II. Siglo XVIII, fol.
10. Cabrera: Antigüedad de Antequera. Copia moderna, fol. = *ms.* 2959.
11. Privilegios góticos y copia de obras de Sarmiento. Un legajo en folio = *ms.* 6683 (?).
12. Extracto de las obras de Sarmiento. Copia moderna, fol.
13. Ms. de Burriel. Tomo 5º, fol. = *ms.* 9551.
14. Traslado del testamento de D. Francisco Alvarez de Toledo. Siglo XV, fol.
15. Avalos: Crónica de los Reyes de Navarra. 1634, fol. = *ms.* 9739.
16. Ilustración del linaje de Van der Burch. Fol.
17. Bernáldez: Crónica de los Reyes Católicos. Siglo XVIII, fol. = *ms.* 1272.
18. Nobiliario de varias casas. Siglo XVII, fol. Dos tomos.
19. Fuero viejo de Castilla. Copia del siglo XVIII, fol. = *ms.* 7654.
20. Cartas de fray Diego de la Fuente. Ms. 1616, fol.
21. Estado de la infantería española en 1801. Fol. = *ms.* 1897.
22. Cartas de S. Jerónimo. Ms. muy antiguo, pergamino, muy carcomido y folto = *ms.* 6126.
23. Exposición de la Apocalipsis. Ms. muy antiguo con iluminaciones, carcomido y folto, fol. = *ms.* *Vitr.* 14-1.
24. Cronicón Albeldense. (Codex miscellaneus). Códice muy antiguo, completo, fol. = *ms.* 2805 (?).
25. S. Jerónimo contra Joviano y otros. Códice muy antiguo y otros = *AHN. cod.* 1007 B (II).
26. Via regia. Fragmento de un códice muy antiguo, fol. Folios 71 a 112 = *AHN. cod.* 1007 B (I).
27. Comedias de Terencio. Códice incompleto muy antiguo, fol. = *Vitr.* 5-4.
28. Obras de Aurelio Prudencio (rev. Psalterium). Códice muy antiguo, incompleto, con miniaturas, fol. = *AHN. cod.* 1006 B.
29. Castillo: Crónica de Enrique IV. Copia (de Alonso Pacheco), del siglo XVI, fol. = *ms.* 5899.
30. Reinoso: Antigüedades de Ronda. Ms. del siglo XVIII, fol. = *ms.* 1361.
31. Papeles varios del virreinato de Nápoles. Siglo XVII, fol.
32. Ordenaciones de D. Pedro III de Aragón. Copia del siglo XVII, fol. = *ms.* 6108 (?).
33. Varios papeles. Ms., fol. = *ms.* 5486.
34. Valera: Cronicón de varios reyes. Siglo XVII, fol.

35. Libro Becerro de Castilla. Fol., copia moderna.
36. Ms. de la Biblioteca Real. D. 41. Copia del siglo XVIII = *ms. 712 (?)*.
37. Carvajal: Memorial y suma de varias cosas y otros diferentes papeles. Siglo XVIII. Fol.
38. Meneses: Linajes. Siglo XVII, fol.
39. Crónica de Guzmán el Bueno. Siglo XVI, fol.
40. Avalos: Crónica de Navarra, Siglo XVII, fol. = *ms. 9737*.
41. Cartas sobre la embajada de Venecia. Siglo XVII, fol. Dos tomos.
42. Sumaria contra el obispo Acuña. Copia del siglo XVII.
43. Viana: Crónica de Navarra. Siglo XVII, fol. = *ms. 9740*.
44. Crónica de D. Alonso el Sabio y de D. Sancho. Copia del siglo XVI, fol. = *ms. 5775 (?)*.
45. Vida del arzobispo Talavera. Siglo XVI, fol.
46. Baeza: Vida de D. Hugo de Moncada. Copia moderna, fol.
47. Berenguer de Puis. Sumario de España. Copia moderna, fol.
48. Ms. de Burriel. Tomo 11, fol. = *ms. 9554*.
49. Crónica de los Reyes Católicos. Siglo XVI, fol.
50. Nobleza de la casa de Armendáriz. Fol. = *ms. 3008*.
51. Budinar: Historia de Túnez. Copia moderna, fol. = *ms. 1211*.
52. Historia de Carlos II. Fol.
53. Historia del moro Rasis. Copia moderna, fol. = *ms. 11154*.
54. Varios papeles. Legajo en fol.
55. Ms. de Burriel. Tomo 8º, fol. = *ms. 9553*.
56. Un ms. de botánica de 1710. Fol. = *ms. 10314 (?)*.
57. Libro del ejercicio de las armas. Copias modernas, fol. = *ms. 2179*.
58. Obras de Argote de Molina y Rodrigo Caro. Copia del siglo XVIII, fol. = *ms. 9858*.
59. Documentos traducidos del árabe por Conde. Legajo de papeles sueltos, fol.
60. Barros: Décadas de Asia. Siglo XVI, fol.
61. Pinelo: Anales de Madrid. Fol. = *ms. 2925 (?)*.
62. Obras de Burriel, Tomo 5º (6º) = *ms. 9552*.
63. Castillo: Crónica de Enrique IV. Siglo XVI, fol. = *ms. 9742*.
64. Ordenanzas de las guardias de Castilla, 1628, fol.
65. Avalos: Crónica de Navarra, en latín. Siglo XVI, fol. = *ms. 6144*.
66. Hechos del regimiento de Sagunto. Siglo XVIII, fol.
67. Libro de caza de halcones de Velázquez de Tovar. Copia moderna, fol.
68. Crónica de Enrique IV. Siglo XVII, fol. = *ms. 9924*.
69. Crónica de Enrique IV (de Palencia). 4º Siglo XVII = *ms. 9879*.
70. Blasón de armas. Siglo XVII, fol. = *ms. 1853*.
71. D. Claribalte. Copia moderna, fol. = *ms. 885*.
72. Lisandro y Roselia. Copia moderna, en 4º = *ms. 616*.
73. Poesías sacras y otras obras. Tomo 2º. Letra del siglo XVII, 4º.
74. Papeles varios manuscritos. 4º, perg., siglo XVIII = *ms. 5486*.
75. Compendio de la cronología santa. 4º. Letra siglo XVIII.
76. Tratado de minas y contraminas. 4º. Siglo XVIII.
77. Hermandad de la Porra. 4º. Letra moderna = *ms. 4102*.
78. Leyes de moros. Copia moderna. 4º = *ms. 9528 (?)*.
79. Un legajo de obras mss. de Quevedo. 4º. Atado entre dos carpetas = *ms. 2196*.

80. Otro id. de id que dice: «Para devolver al Sr. D. Serafín E. Calderón». 4º
81. Trabajos hechos en El Escorial. Copias modernas entre dos tarjetas amarillas. En 4º = *ms.* 5067.
82. Poesías del Conde de Cervellón. Ms. en 4º, siglo XVIII.
83. Papeles varios. 4º, perg. estropeado. = *ms.* 1610 (?).
84. Hernández de Mendoza. Nobiliario, ms., 4º = *ms.* 9330.
85. Papeles varios. 4º, perg., siglo XVII.
86. Leyes del esposo para la esposa. 4º, pta, siglo XVIII.
87. Itinerario de Italia de Andrés Scotto. 4º, perg. = *ms.* 9353.
88. Resumen de la historia de España. 4º, siglo XVIII = *ms.* 2501.
89. Varios en prosa y verso. Siglo XVIII. 4º, perg.
90. Casas: Defensa de los Indios, 4º, siglo XVI. = *ms.* 3226.
91. García Yedrós: Historia de Antequera, 4º, siglo XVIII = *ms.* 9333.
92. Barbadillo: Las Harpías. Copia moderna, 4º
93. Historia y caso notable sucedido en Madrigal en 1595. 4º, siglo XVIII = *ms.* 9324.
94. Vieyra: Sobre «a esperanza em el D. Sebastián». 4º, siglo XVI (?).
95. De la jurisdicción de los obispos. 4º, perg., siglo XVIII.
96. Varios papeles. Tomo V. 4º, siglo XVIII. = *ms.* 4124 (?).
97. Queja de Fray Nicolás de Belando al Rey. 4º, siglo XVIII = *ms.* 2768 (?).
98. Mexía: Historias de Carlos V. 4º, perg., siglo XVI ?
99. Luz de la verdad, preguntas y respuestas, etc. 4º, siglo XVIII.
100. Diálogo de la antigüedad del navegar. 4º
101. Consulta a Carlos II sobre la Inquisición. 4º, siglo XVIII = *ms.* 5547.
102. Discursos de las fiestas de Murcia en 1628. 4º, Siglo XVIII por Diego Beltrán Hidalgo. 4º, Siglo XVII (ved Alenda, *Fiestas*, nº 903).
103. Reflexiones de uno suizo sobre la guerra. 4º, siglo XVIII.
104. Descripción de Almansa. 1707, 4º
105. El siglo ilustrado. 4º, siglo XIX = *ms.* 2241 (?).
106. Comentaría al Gratianum. 4º, siglo 17 = *ms.* 2581.
107. Relación del valle del Roncal. 1630, 4º = *ms.* 2505.
108. Albornoz: Cartilla cristiana.. 1665, 4º
109. González de Mendoza: Vida del arzobispo Carranza. 4º, siglo XVI.
110. Causa del P. Froilán Díaz. 4º, siglo XVIII = *ms.* 7679.
111. Poesías varias. 4º, siglo XVII. Falto por el fin = *ms.* 4114.
112. Relación de las acciones del Conde-Duque de Olivares. 4º, siglo XVII = *ms.* 7487.
113. Comedia del Pastor Fido. 4º, siglo XVII = *ms.* 18074 (?).
114. Heroico obsequio etc. 1697, 4º = *ms.* 4107.
115. Memorial del Marqués de Aitona al Rey. 4º, siglo XVIII.
116. Relación del sitio de Vigo en 1719. 4º
117. Pedraza Gaitán: Libro de Montería. 4º, siglo XVIII = *ms.* 8285.
118. Poesías varias. 4º, siglo XVII.
119. Traducción de las láminas de plomo del Sacromonte. 4º
120. Relaciones de la vida y muerte de D. Rodrigo Calderón. 4º, siglo XVIII = *ms.* 9306.
121. Ponce: Consolatorio por la muerte de D. Rodrigo Calderón. 4º
122. Varias poesías. 4º, Siglo XVII = *ms.* 4113.
123. García de Salazar: Linaje de Vizcaya. Copia moderna, 4º = *ms.* 3053.
124. Los siete reyes de Roma. 4º mayor, siglo XVIII.

125. Bacas Merino: Traducción de la relación de la batalla de Alarcos. 4.º
126. Derrotero del capitán Martín de Estrada. 4.º, siglo XVII = *ms.* 9660.
127. Táctica militar. 4.º, siglo XVIII = *ms.* 2314.
128. Reales órdenes. Copia moderna. 4.º
129. Varias curiosidades. 4.º siglo XVII.
130. Gracia Dei: Genealogías. 4.º, siglo XVII. = *ms.* 3769.
131. Discurso de Miguel Sanz. Moderno, 4.º
132. Rojas: Milicia antigua y moderna. 4.º
133. Silvestre Aburto Muñoz, etc. Moderno, 4.º
134. Mendoza: Origen de la caballería. Letra Moderna, 4.º
135. Valera: Tratado de las armas. Letra moderna, 4.º = *ms.* 9782.
136. Resolución apologética, etc. 4.º, siglo XVIII.
137. Vivanco: Memorias de Felipe IV. 10 tomos = *mss.* 1725-1734.
138. J.A. Vincart: Relación de las campañas de Flandes en 1636. Letra moderna. 4.º = *ms.* 6357.
139. Aguilar: Gineta. 4.º, siglo XVI.
140. Conde de Noroña: Poesías asiáticas. Letra moderna. Tomo I, 4.º
141. Expedición de Argel de 1775. 4.º = *ms.* 7476.
142. Guerra de Lombardía. 4.º, siglo XVI = *ms.* 2619.
143. Morejón: Historia de las antigüedades de Málaga. Copia moderna, 4.º
144. Varios papeles. 4.º, siglo XVIII = *ms.* 3784.
145. Abad y La Sierra: Cortes de Aragón. 4.º, siglo XVIII.
146. Alonsótegui: Trabajos del hombre. 4.º, siglo XVI = *ms.* 2560.
147. Cuarta parte de una historia de Sicilia, 4.º, siglo XVIII (Marqués de Mina ?) = *ms.* 2303.
148. Papeles políticos varios. 4.º mayor, siglo XVIII = *ms.* 2510 (?).
149. Mandamientos y devedamientos de la lege summa. 2 tomos, 4.º, siglo XVIII.
150. Tratado de artillería, 8.º, siglo XVIII.
151. Compendio histórico de los Reyes de Aragón. 8.º, siglo XVIII.
152. Evangelio según S. Mateo. 8.º, siglo XVIII.
153. Concilio de Trento. 8.º, siglo XVII.
154. Caída del Conde Duque, 8.º, siglo XVII.
155. Ayala: Compendio de la constancia. 8.º, siglo XVII.
156. Armada de España, Francia e Inglaterra. Moderno, 8.º
157. Mística Ciudad de Dios. 8.º
158. Himnos del Breviario. 8.º, siglo XVIII.
159. Vida del Tostado. 8.º, siglo XVII.
160. Vázquez: Himnos. 8.º, siglo XVIII.
161. Teatro de los dioses. 8.º, siglo XVIII.
162. Pleito de los privados. 8.º, siglo XVII.
163. Varias obras de Santo Tomás, etc. 8.º, siglo XVI.
164. Historia de Aníbal. 8.º, siglo XVIII.
165. Escala espiritual. 8.º, siglo XVIII.
166. Teología mística. 8.º
167. Tratado de numismática. Ms., siglo XVIII, fol.
168. Frontino en lengua catalana. Ms. vitela, siglo XV, folio = *ms.* 6293.
169. Origen de algunas ciudades y villas de España. Siglo XVI, fol.
170. La selvagia. Siglo XVIII, 4.º = *ms.* 2487.
171. Statio. La Tebaida traducida al castellano. Siglo XVII, 4.º = *ms.* 3982.
172. Muñana: Tratados varios sobre Sevilla. Ms., siglo XVII, 4.º

173. Geroglíficos varios. Siglos XVIII, 4.º = *ms. 2200*.
174. Rodríguez: Romancero historiado. Copia moderna, 4.º = *ms. 4070*.
175. Tres bulas.
176. Variantes de la Propaladia. Ms. moderno 8.º
177. Varias copias de fueros y cortes antiguas. Fol., letra del siglo XVIII. Un legajo. = 9378.
178. Desbost: Historia del Rey D. Pedro de Aragón en catalán. Siglo XVIII, un legajo, fol. = *ms. 5939-5940*.
179. Varias cortes antiguas. Copia del siglo XVIII sacadas del Escorial. Un legajo, fol.
180. Comentario de la jornada de Africa. Fol., un legajo. Letra del siglo XVIII, falta el fin. = *ms. 7476*.
181. Compositioni di diversi incogniti autori. Ms., siglo XVI (?), fol., perg.
182. Varios ordenamientos de cortes. Letra del siglo XVIII, legajo en fol.
183. Lozano: Diálogos militares, 4.º, siglo XVI.
184. Varios apuntamientos para las crónicas. 4.º, siglo XVIII = *ms. 1006 (?)*.
185. Boccacio: Caída de Principes, en castellano. Siglo XV o anterior, fol. = *ms. 7799*.
186. Legajo pequeño de impresos y mss. Estos del siglo XVIII, 4.º y fol.
187. Legajo de papeles varios curiosos. Copias del siglo XVIII y algunos impresos modernos. 4.º
188. Papeles curiosos. 4.º, siglo XVIII.
189. Papeles de numismática latina y árabe. 4.º, un legajo.
190. Córdoba: Convento de Cabra. 1759, fol. = *ms. 1321*.
191. Tratado 5.º de artillería. Siglo XVIII, 4.º
192. Descripción de la antigua ciudad de Ilturgi. 4.º, siglo XIX. = *ms. 2595*.
193. Papeles varios. Siglo XVIII. El 1.º: Discurso de la piedra imán. 4.º = *ms. 2020*.
194. Papeles varios que dice en la primera hoja: Es de Diego Monfar. 4.º = *ms. 9342*.
195. Dictamen de la brigada de oficiales generales, etc. 4.º = *ms. 2203*.
196. Obras mss. de la Biblioteca Nacional. 4.º, moderno.
197. Discusiones entre las casas de Saboya y Mantua. Copia moderna, 4.º = *ms. 2228*.
198. Doctrina cristiana en la lengua Ybannay. 4.º, siglo XVIII. *ms. 7451*.
199. Papeles varios. Ms., 4.º Pergamino apolillado.
200. Tratados de erudición de varios autores. Año 1631. 4.º, perg., 293 folios.
201. Monumentos de Méjico. Fol. mayor = *ms. 1683*.
202. Viaje del mundo. Ms. en vitela. Siglo XV, 4.º = *ms. 1997*.
203. Compendio de la historia de Ultramar. Siglo XV = *ms. 1187 (?)*.
204. Castilla: Nobiliario. Siglo XVI. 4.º = *ms. 3518 (?)*.
205. Crónica de D. Francés de Zúñiga. Siglo XVI, 8.º
206. Cancionero recopilado por Faría en 1666. 4.º = *ms. 3992*
207. Tercera parte de la crónica general de España. Siglo XV, fol. = *ms. 1979*
208. Fuero de Valladolid. Siglo XV, vitela, fol. = *ms. 7798*.
209. 42 bulas, cartas y documentos antiguos y un atlas de grabados en folio estropeado. = *ms. 6062 (?)*.
210. Libro de cetrería. Copia moderna fol. = *ms. 5959*.
211. Décimas de D. Antonio de Mendoza. 4.º
212. Varias pesías. 4.º

213. Tratado de la moneda del P. Mariana = *ms. 2187*.
214. Legajo de varios papeles, 4º
215. La Biblia en coplas. 4º
216. Un legajo encarpetao. 4º
217. Carta 6ª de Hernán Cortés. 1526. Fol., letra del siglo XVIII.
218. Papeles varios empalmados con un índice que se dice de letra de fray Tomás de Herrera. Fol. = *ms. 1269*.
219. Cano: Parecer a Felipe II, etc. Siglo XVIII, fol. = *ms. 2320*.
220. Vida de varios Papas. Letras del siglo XVI y otros varios = *ms. 8575*.
221. Varios papeles impresos y mss. Folio.
222. Crónica de D. Alonso de Aragón. Folio. = *ms. 1816*.
223. Varios, rotulado Poesías. Siglo XVIII, 4º = *ms. 4069*.
224. Fundación de la villa de Cabra. Moderno, 4º = *ms. 1692*.
225. El hijo abandonado, drama. Siglo XVIII, 4º = *ms. 16232*.
226. Aventuras de D. Quijote y el amor por el retrato. 4º = *ms. 14112/10 (?)*.
227. Cinco legajos de comedias, autos y sainetes. Copias del siglo XVIII.
228. Dorinda, tragedia. Ms. del siglo XVIII, 4º = *ms. 14866*.
229. Crónica de D. Juan Iº de Portugal de Fernán López. Fol. mayor, vitela con miniaturas = *ms. Vitr. 25-6*.

Madrid 29 de noviembre, 1867.

José Sancho. Emilio Lafuente y Alcántara.

Se recibieron en la Biblioteca Nacional todos los artículos citados en el presente inventario.

Madrid, 30 de enero de 1875.

José M. Octavio de Toledo.

RELACION DE LAS SIGNATURAS DE LOS
MANUSCRITOS ORDENADAS NUMERICAMENTE

528 = 3	2314 = 127	5486 = 74	9528 = 78
616 = 72	2320 = 219	5547 = 101	9551 = 13
712 = 36	2487 = 170	5775 = 44	9552 = 62
885 = 71	2501 = 88	5899 = 29	9553 = 55
1006 = 184	2505 = 107	5939 = 178	9554 = 48
1187 = 203	2510 = 148	5940 = 178	9660 = 126
1211 = 51	2560 = 146	5959 = 211	9737 = 40
1269 = 219	2581 = 106	6062 = 210	9739 = 15
1271 = 119	2595 = 192	6108 = 32	9740 = 43
1272 = 17	2619 = 142	6126 = 22	9742 = 63
1321 = 190	2768 = 97	6144 = 65	9782 = 135
1361 = 30	2805 = 24	6293 = 168	9858 = 58
1610 = 83	2925 = 61	6357 = 138	9879 = 69
1638-1647 = 1	2959 = 10	6683 = 11	9924 = 68
1683 = 201	3008 = 50	7451 = 198	10314 = 56
1692 = 225	3053 = 123	7476 = 180	11154 = 53
1725-1734 = 137	3226 = 90	7487 = 112	11543 = 4
1816 = 223	3299 = 6	7654 = 19	14866 = 229
1853 = 70	3518 = 204	7676 = 141	14112/10 = 227
1897 = 21	3769 = 130	7679 = 110	16232 = 226
1979 = 208	2982 = 171	7798 = 209	18074 = 113
1997 = 202	3784 = 144	7799 = 185	Vitr. 5 = 4
2020 = 193	3992 = 207	8285 = 117	Vitr. 14-1 = 23
2179 = 57	4069 = 224	8575 = 221	Vitr. 25-6 = 630
2187 = 214	4070 = 174	9306 = 120	Arch. H.N. cod.
2196 = 79	4102 = 77	9324 = 93	1006 B (I) = 28
2200 = 172	4107 = 114	9330 = 84	Arch. H.N. cod.
2203 = 195	4113 = 122	9333 = 97	1007 B (I) = 26
2228 = 197	4114 = 111	9342 = 194	Arch. H.N. cod.
2241 = 105	4124 = 96	9353 = 87	1007 B (II) = 25
2303 = 147	5067 = 81	9378 = 177	

LISTA SEGUNDA

RELACION DE LOS MANUSCRITOS INTERCALADOS
ENTRE LOS IMPRESOS

1. Ramón Torre y Peralta: Epigramas sobre Alejandro el Magno (p. 91).
2. A. Fonseca y Soárez: Filis y Demefón, 4.º (p. 104) = *ms.* 5862.
3. Juan de Timoneda: Sobremesa y alivio de caminante (p.104) = *ms.* 5889.
4. Nieto: Poesías (incompleto, en 4.º; p. 105).
5. Doripso de rimas de Quer, 8.º (p. 112).
6. Jacobo Sannázaro: La Arcadia, en español (p. 126).
7. Narciso y Filomena en tres libros, 4.º (p. 128) = *ms.* 6389.
8. Trece objeciones contra el Alcorán por Pedro de Alcántara (Alcalá ?) (p. 140).
9. Poesías de varios autores: Montemayor, Diego Hurtado de Mendoza, Torrellas, Juan Fernández (p. 140).
10. Francisco Conde Dovinoso: Refranes y proverbios, en vitela (p. 161).
11. Diego Beltrán: Reales fiestas que Murcia hizo en 11 y 12 de septiembre de 1628 (p. 170) (*Alenda I, p. 258 n. 903*).
12. Pedro Alberto de Launay: Catálogo de los regentes, gobernadores y capitanes generales de Flandes (p. 193) = *ms.* 1075.
13. Pedro Vitales: Registro de las armas y divisas del reino de Aragón (p. 193) = *ms.* 3052.
14. Nobiliario vascongado. Comprende las armas de los reinos de España y extranjeros (p. 194).
15. Relación de los fechos de Miguel Lucas, Condestable de Castilla (p. 213) = *ms.* 18223 (?).
16. Fernando Montesinos: Memorias antiguas y nuevas del Perú (p. 249) = *ms.* 3124.
17. Venegas: Noticia de la California y su conquista sacada de la historia manuscrita en Méjico, 1739 (p. 256).
18. Pedro Joaquín de Vega: Oración en nacimiento de gracias por las victorias de 1710 en Brihuega y Villaviciosa. Con otras oraciones (p. 284).
19. Matías Mercader: Copia de los libros que los Reyes de Aragón tenían para conocimiento de las aves de caza (p. 291) = *ms. Res.* 179.
20. Lizondo: Sobre la vida del famoso Gerundio de Campazas (p. 291).
21. Comedias en cinco volúmenes: 1) La pena o la obstinación y el apóstol Jácome de la Marca = *ms.* 16285. 2) El más felice destino por el Espíritu Santo = *ms.* 16263. 3) El mágico lusitano = *ms.* 16288 (p. 295).
22. Francisco de los Santos: Auto del mayor gozo del hombre. 1654, en 8.º (p. 295) = *ms.* 16063.
23. Cancionero de poesías inéditas. Comienza: «Súplica a Alfonso Carrillo» (p. 298).
24. Cancionero de 1511. Coplas de Salcedo (p. 298).
25. Gil Vicente: Las prodigiosas. Farsas. 1502-1536 (p. 298).
26. Alonso de la Vega: Tres comedias sacadas a luz por Juan de Timoneda (p. 298) = *ms.* 14790.
27. Gutiérrez de Cetina: Poesías (p. 298) = *ms.* 4069 (?).
28. Alcázar, Villamediana y otros: Poesías (p. 298).
29. Marcia Belisarda: Poesías (p. 298) = *ms.* 7469.

30. Romancero. «R. de Madrigal». Cancionero de Romances (p. 298).
31. Drama Armónico: Fatal dardo de Diana para un infeliz destino (p. 299) = *ms. 16284*.
32. Diego Ramires Bagán: Floresta de poesía (p. 299).
33. Poesías varias, grueso. Comienza: «Hipólita se despide» (p. 299).
34. Luis de Miranda: Comedia pródiga. Sevilla, 1554 (p. 301). = *ms. 16039*.
35. Obras poéticas en castellano y portugués. «De Martín de Castro do Río» (p. 304) = *ms. 4152*.
36. Gabriel Monjaraz: Rimas (p. 304) = *ms. 4095*.
37. Pedro de la Figuera: Poesías (p. 304) = *ms. 4112*.
38. Libro de poesías de varios autores. Comienza: «Amar, querer, servir» (p. 304).
39. Obras varias poéticas. Comienza por soneto de Francisco López de Zárate (p. 304) = *ms. 3794*.
40. Código: Poesías españolas «Si acá bajan de Apolo» (p. 304).
41. Poesías de Arglus (p. 304).
42. Góngora: Poesías, dos volúmenes (p. 304).
43. Comedias y farsas del siglo XVI (304) = *ms. 14754*.
44. Quevedo: La perinola. Vera ribera claviana (p. 305).
45. Papeles varios. «Nació S. Ignacio de Loyola» (p. 305).
46. Poesías. Primera parte de las ideas de Garrote (p. 305).
47. El reino del cordero dominador del universo (p. 309).
48. Vera de la Ventosa: El siglo ilustrado de Guindo Zerezo (p. 312).
49. Quevedo: «En el aire tres coronas». 1661 (p. 319).
50. Antonio Pérez: Máximas y causas de su prisión (p. 319).
51. Juan Herrera y Silva: Sobre S. Fernando el Santo (p. 322).
52. Crónica de Enrique III por Castillo (p. 322).
53. Memoria de los ricos homes que llevan por apellido Ruiz Velázquez (p. 345).
54. Evangelio según S. Mateo (p. 385).
55. Tratado de Aritmética, geometría, cosmografía, etc. (p. 393).
56. Marqués de Mina: Advertencias y aforismos a su hijo (p. 417) = *ms. 7670*.
57. Francisco Xavier Dongo: El verdadero oriente de la gracia (p. 435) = *ms. 4143*.
58. Papeles de jesuitas. Libro IV: Donde se han de escribir las cartas de los Generales (p. 438).

LISTA TERCERA

RELACION DE MANUSCRITOS DE ESTEBANEZ HALLADOS
EN EL FICHERO DE ESTA SECCION

59. Rodríguez de Almeda: Copilación de batallas = *ms. 1319.*
60. Martín de Aguirre: Tratado sobre Loinaz y relación de cosas del Japón = *ms. 1839.*
61. Gaspar de Baeza: Vida de Hugo de Moncada = *ms. 2162.*
62. El Ferí de Benastepar. Novela histórica. Tres tomos = *mss. 2173-2175.*
63. Descripción del aparato festivo para la entrada de Carlos III en Madrid = *ms. 2180.*
64. Vida y muerte de Baltasar Carlos = *ms. 2181.*
65. Reflexiones de Moral = *ms. 2184.*
66. G. Bocángel: Consejos cristianos = *ms. 2189.*
67. Historia de Buitrago = *ms. 2190.*
68. Bances Candamos: Obras = *ms. 2248.*
69. José Rivera: Sobre Inquisición española = *ms. 2278.*
70. Cueva de Meliso. Apología del Conde-Duque = *ms. 2301.*
71. Memorias militares por el Marqués de Mina = *ms. 2303.*
72. F. Bohorques: Razón de Estado = *ms. 2321.*
73. López Barrientos: Tratado de adivinanza = *ms. 2915.*
74. B. Cárdenas: Sobre el Perú = *ms. 3198.*
75. J. Feber: Troves = *ms. 3219.*
76. A. Collado del Hierro: Granada. Poema: *ms. 3755.*
77. G. Mercader Buñol: Poesías = *ms. 3983.*
78. P. Lasso Cerda y Argensola: Poesías = *ms. 4054.*
79. Cancionero = *ms. 4057.*
80. Romancero: *ms. 4073.*
81. Caballero de la estrella. Poema = *ms. 4074.*
82. J. Blázquez Mayoralgo. La Antuerpia. Poema = *m. 4115.*
83. Juan de la Cueva: Obras poéticas = *ms. 4116.*
84. Cancionero de Alvarez Gato = *ms. 4120.*
85. B. Carrasco de Figueroa: Goffredo Famoso. Poema = *ms. 4272.*
86. Leonardo Aretino: Seleuco. Novela = *ms. 5727.*
87. Cura de Fruyme [D.A. Cerdanas de Castro]: Obras en prosa y en verso = *ms. 6358.*
88. Diálogo entre un desterrado del Peñón y el alférez José de León = *ms. 8920.*
89. Arce y Reinoso: Sobre las librerías = *ms. 9525.*
90. Alfonso de Palencia: Enrique IV = *ms. 9992.*
91. Baudry de Dol Baldricus Andegavensis: Historiae Hierosolymitanae libri IV = *ms. 9691.*
92. G. Pérez de Hita: La guerra troyana = *ms. 9847.*
93. F. Medina de Mendoza: Vidal del Cardenal P. González de Mendoza = *ms. 9848.*
94. J. de Segovia Villa Roel: Relación de las capillas, entierros, fundaciones, etc., de la catedral de Toledo = *ms. 9850.*
95. Quinta parte de Beleanís de Grecia y de su hijo con sus grandes hechos = *ms. 13138.*

96. J. Díez de Marcilla: Historia del reino de Aragón = *ms.* 13140.
 97. Carta al Marqués de Villarias en la que se sincera de cargos = *ms.* 18639/41.

RELACION DE SIGNATURAS DE LA SEGUNDA Y
 TERCERA LISTA ORDENADAS NUMERICAMENTE

1075 = 12	2915 = 73	4120 = 84	9992 = 90
1319 = 59	3052 = 13	4143 = 57	13138 = 95
1839 = 60	3124 = 16	4152 = 35	13140 = 73
2162 = 61	3198 = 74	4272 = 85	14754 = 20
2173 = 62	3219 = 75	5727 = 86	14790 = 26
2174 = 62	3755 = 76	5862 = 2	16039 = 34
2175 = 62	3794 = 39	5889 = 3	16063 = 22
2180 = 63	3983 = 77	6358 = 87	16263 = 21
2181 = 64	4054 = 78	6389 = 8	16284 = 31
2184 = 64	4057 = 79	7469 = 27	16285 = 21
2189 = 66	4069 = 27	7670 = 56	16288 = 21
2190 = 67	4073 = 80	8920 = 88	18223 = 15
2248 = 68	4074 = 81	9225 = 89	18669/41 = 96
2278 = 69	4095 = 36	9691 = 91	Res. 179 = 19
2301 = 70	4112 = 37	9847 = 92	
2303 = 71	4115 = 82	9848 = 93	
2321 = 72	4116 = 83	9850 = 94	