

Cuadernos para Investigación de la LITERATURA HISPANICA

PUBLICACION DEL SEMANARIO «MENENDEZ PELAYO»
DE LA FUNDACION UNIVERSITARIA ESPAÑOLA

NÚM. 15
1992

S U M A R I O

ARTICULOS	Págs.
ALGO MAS SOBRE DANTE Y LA NARRATIVA EN LENGUA ESPAÑOLA, por <i>Angeles Arce</i>	7
VARIOS APUNTES SOBRE EL CUENTO DEL «CABALLERO ATREVIDO»: LA TRADICION DEL «LAGO SOLFÁREO» Y UNA PROPUESTA DE LECTURA, por <i>Paloma Gracia</i>	23
EL FUTURO DE LAS BIBLIOTECAS NACIONALES, por <i>Manuel Carrión Gútez</i>	45
VICISITUDES DE LA REAL BIBLIOTECA DEL MONASTERIO DE EL ESCORIAL EN EL SIGLO XIX, por <i>Gregorio de Andrés</i>	59
AUTORITARISMO Y CREACION LITERARIA EN EL RIO DE LA PLATA: HORACIO QUIROGA, por <i>Mbaré Ngom</i>	87
MUERTE, RESURRECCION Y MUERTE DE CELESTINA: TRES AUTORES ANTE UN PERSONAJE, por <i>Luis Mariano Esteban Martín</i>	103
LA FUNCION DEL COMPONENTE LIRICO EN LA COMEDIA A LO PASTORIAL PARA LA NOCHE DE NAVIDAD (1570-1575), por <i>José Javier Rodríguez Rodríguez</i>	113
EL TEMA DE LA ARGENTINIDAD EN LA OBRA DE ERNESTO SABATO. LA INCLUSION DEL DISCURSO ENSAYISTICO EN LA PROSA DE FICCION, por <i>Mónica Elsa Scarano</i>	129
LA «LIBRERIA» Y OTROS BIENES DE DON MARTIN MARTINEZ DE MEDRANO, FUNCIONARIO DEL REY FELIPE IV (1660), por <i>José Luis Barrio Moya</i>	157
LA BIBLIOTECA MANUSCRITA DE JOSE AMADOR DE LOS RIPOS ADQUIRIDA EN 1908 POR LA BIBLIOTECA NACIONAL DE MADRID, por <i>Julián Martín Abad</i>	169
LA ARMONIA EN FRAY LUIS DE LEON, por <i>Armando López Castro</i> . LECTURA DE UNA LECTURA: JUAN BAUTISTA ALBERDÍ Y EL «FACUNDO», por <i>Mónica L. Bueno</i>	195 217
MAS REFERENCIAS SINODALES SOBRE LAS ACTIVIDADES TEATRALES Y PARATEATRALES DE LA EDAD MEDIA, por <i>Amancio Labandeira</i>	223
JUEGOS Y PASAJES EN <i>EMA, LA CAUTIVA</i> , de César Aira, por <i>Nancy P. Fernández</i>	233
RESEÑAS.....	237