

# Cuadernos para Investigación de la LITERATURA HISPÁNICA

PUBLICACIÓN DEL SEMINARIO "MENÉNDEZ PELAYO"  
DE LA FUNDACIÓN UNIVERSITARIA ESPAÑOLA

NÚM. 18  
1993

## SUMARIO

	<u>Págs.</u>
ARTÍCULOS	
EL TEATRO ESCOLAR DE LOS JESUITAS EN LA EDAD DE ORO (I), por <i>Cayo González Gutiérrez</i> . . . . .	7
'E MORIÓ CON UN MUY DOLOROSO BALADRO...' DE LA RISA AL GRITO: LA MUERTE DE MERLÍN EN EL <i>BALADRO</i> , por <i>Paloma Gracia</i> . . . . .	149
LA CORRESPONDENCIA DIPLOMÁTICA DE VALERA DESDE FRANCFORT, LISBOA, WASHINGTON Y BRUSELAS. II: CONFEDERACIÓN GERMÁNICA, por <i>Ana Navarro</i> . . . . .	159
TEXTO Y SENTIDO: <i>EN LA PENUMBRA</i> DE JUAN BENET, por <i>Epicteto Díaz</i> . . . . .	195
UNA EDICIÓN INCUNABLE MAL CONOCIDA DE LA SENTENCIA ARBITRAL DE GUADALUPE, por <i>Alberto Torra</i> . . . . .	201
POESÍA ESPAÑOLA DE LOS '80: EL DISCURSO POSMODERNO DEL DESENCANTO, por <i>Laura Scarano</i> . . . . .	205
"MITOPOIESIS" DEL FATALISMO EN "CRÓNICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA", DE GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ, por <i>Oswaldo Mario Picardo</i> . . . . .	221
ESTADO Y REPÚBLICA EN LA CONCEPTUALIZACIÓN POLÍTICA DE CERVANTES, por <i>José Luis Bermejo Cabrero</i> . . . . .	227
RELACIÓN DE LA VIDA DEL REY D. PEDRO Y SU DESCENDENCIA QUE ES EL LINAJE DE LOS CASTILLA POR PEDRO GRACIA DEI. Introducción y edición. (I), por <i>Gregorio de Andrés</i> . . . . .	233
GUAPOS Y BANDOLEROS EN EL TEATRO DEL SIGLO XVIII: LOS TEMAS Y LAS FORMAS DE UN GÉNERO TRADICIONAL, por <i>Emilio Palacios Fernández</i> . . . . .	253
RESEÑAS . . . . .	291