

# Cuadernos para Investigación de la LITERATURA HISPÁNICA

PUBLICACIÓN DEL SEMINARIO "MENÉNDEZ PELAYO"  
DE LA FUNDACIÓN UNIVERSITARIA ESPAÑOLA

NÚM. 20  
1995

## SUMARIO

	<u>Págs.</u>
ARTÍCULOS	
EL DESTINO DEL AGUA: <i>SANGRE PATRICIA</i> DE MANUEL DÍAZ RODRÍGUEZ, por <i>Rafael Alarcón Sierra</i> . . . . .	7
EL MARCO Y LO ENMARCADO EN <i>NIEBLA</i> : LA TRANSGRESIÓN DEL LÍMITE, por <i>Cristina Moreiras</i> . . . . .	31
ABANDONO Y TRANSFIGURACIÓN DE MACONDO, por <i>Oswaldo M. Picardo</i> . . . . .	39
LA RELACIÓN DIALÓGICA ENTRE FICCIÓN E HISTORIA: "RESPIRACIÓN ARTIFICIAL" DE RICARDO PIGLIA, por <i>Edgardo H. Berg</i> . . . . .	51
<i>DIOSDADO DE LO ALTO</i> DE ODÓN BETANZOS: RENOVADA VISIÓN DEL VIEJO IDEAL CERVANTINO, por <i>Guido Félix</i> . . . . .	57
EL NEOPOPULARISMO DE LA GENERACIÓN DEL VEINTISIETE (Federico García Lorca y Rafael Alberti), por <i>Santiago Fortuño Llorens</i> . . . . .	63
ALGUNOS ASPECTOS DE LA LITERATURA HISPANO-NEGROAFRICANA: LA CREACIÓN CULTURAL EN GUINEA ECUATORIAL, por <i>Mbaré Ngom</i> . . . . .	89
SOBRE EL <i>CICISBEO</i> Y EL <i>CHICHISVEO</i> : ¿UNA MISMA REALIDAD DEL SIGLO XVIII? por <i>Ángeles Arce</i> . . . . .	101
JOSÉ ÁNGEL VALENTE: MEMORIA DEL VERSO: por <i>Armando López Castro</i> . . . . .	123

TIRANT LO BLANCH Y LOS LIBROS DE CABALLERÍAS: EN TORNO AL “DISCURSO PRELIMINAR” DE PASCUAL DE GAYANGOS, por <i>Rafael M. Mérida</i> . . . . .	153
UN MACHADO SENEQUISTA A LA LUZ DE MARÍA ZAMBRANO, por <i>Pilar Martín Espíldora</i> . . . . .	161
INDAGACIÓN DE TRES INSTANCIAS DISCURSIVAS EN LA ESCRITURA DE JOAQUÍN GIANNUZZI, por <i>Marta Beatriz Ferrari</i> . . . . .	167
FUNCIÓN SOCIAL Y EXISTENCIAL DE LA ETAPA ARAGONESA DE MARTÍ (1873-1874), por <i>Ángel Esteban del Campo</i> . . . . .	179
LOS RAROS DE RUBÉN DARÍO: “EDGAR ALLAN POE”, FOTO-SÍNTESIS DE UNA MÁQUINA REPRODUCTORA, por <i>José María García Sánchez</i> . . . . .	189
EL PASTOR EN LOS LIBROS DE CABALLERÍAS: EL CASO DEL <i>OLIVANTE DE LAURA</i> , DE ANTONIO DE TORQUEMADA, por <i>María Isabel Muguruza</i> . . . . .	197
UN AUTO ANÓNIMO DEL SIGLO XVI: EL <i>AUTO DOS ENANOS</i> , por <i>Manuel Calderón Calderón</i> . . . . .	217
LA CORRESPONDENCIA DIPLOMÁTICA DE VALERA DESDE FRANCFORT, LISBOA, WASHINGTON Y BRUSELAS. IV: PORTUGAL, por <i>Ana Navarro</i> . . . . .	253
DIOS COMO TIERRA EN EL VAIVÉN ESPIRITUAL DE VICENTE ALEIXANDRE, por <i>Louis Bourne</i> . . . . .	351
NOTAS A LAS POESÍAS INÉDITAS DEL ARAGONÉS D. RAFAEL JOSÉ DE CRESPO, por <i>Mbol Nang</i> . . . . .	361
MODERNISMO, POSTMODERNISMO Y LA NARRATIVA ESPAÑOLA DE PRINCIPIOS DE SIGLO: “NIEBLA” Y “BELARMINO Y APOLONIO”, por <i>John Macklin</i> . . . . .	369
LOS ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS DE LA CONVERSACIÓN EN <i>SOLOS ESTA NOCHE</i> , DE P. PEDRERO, por <i>Luis Alberto Hernando Cuadrado</i> . . . . .	379
CONSTITUCIÓN DEL LECTOR EN LA PRODUCCIÓN CORTAZARIANA, por <i>Adriana A. Bocchino</i> . . . . .	391
NOTAS HISPANOAMERICANAS: EN TORNO A “LA AGONÍA DE RASU ÑITI” DE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS Y “EL TRUENO ENTRE LAS HOJAS” DE AUGUSTO ROA BASTOS, por <i>Nancy Fernández Della Barca</i> . . . . .	395
SUJETOS Y VOCES EN <i>EL JINETE POLACO</i> DE ANTONIO MUÑOZ MOLINA, por <i>Marcela Romano</i> . . . . .	399
EN TORNO A UN <i>DIÁLOGO</i> DE FR. JUAN LÓPEZ DE SALAMANCA, por <i>Amancio Labandeira</i> . . . . .	405
AMBIVALENCIA Y NEGATIVIDAD EN DOS CUENTOS DE JUAN RULFO, por <i>Clelia Moure</i> . . . . .	413
DARWIN Y EL MITO DEL QUETZALCOATL, por <i>Stelio Cro</i> . . . . .	419

## CONFERENCIAS

APROXIMACIÓN AL CUENTO INFANTIL. (Conferencia pronunciada en el Instituto "Lope de Vega" de Madrid, el 22 de diciembre de 1994), por Ana María Cepeda Gómez .....	427
RESEÑAS .....	437

## COLABORADORES DE ESTE NÚMERO (orden alfabético)

ALARCÓN SIERRA, Rafael  
ARCE, Ángeles  
BERG, Edgardo H.  
BOCCHINO, Adriana A.  
BOURNE, Louis  
CALDERÓN CALDERÓN, Manuel  
CEPEDA GÓMEZ, Ana María  
CRO, Stelio  
ESCRIBANO, Julio  
ESTEBAN DEL CAMPO, Ángel  
FÉLIZ, Guido  
FERNÁNDEZ DELLA BARCA, Nancy  
FERRARI, Marta Beatriz  
FORTUÑO LLORENS, Santiago  
GARCÍA SÁNCHEZ, José María  
GNUTZMANN, Rita  
HERNANDO CUADRADO, Luis Alberto  
LABANDEIRA FERNÁNDEZ, Amancio  
LÓPEZ CASTRO, Armando  
MACKLIN, John  
MARTÍN ESPÍLDORA, Pilar  
MÉRIDA, Rafael M.  
MOREIRAS, Cristina  
MOURE, Clelia  
MUGURUZA, María Isabel  
NANG, Mbol  
NAVARRO, Ana  
NGOM, Mbaré  
PICARDO, Osvaldo M.  
PLAZA, Nuria  
ROMANO, Marcela  
THOMPSON-CASADO, Kathleen

## SECRETARÍA:

Alcalá, 93. 28009 MADRID - Tel. 431 11 93

Cubierta: *Retrato de Rubén Darío*, por Schiaffino.

I.S.S.N.: 0210-0061

Depósito Legal: M-28.904-1978

---

ENCO, Artes Gráficas, S. L. - Sallabarry, 75 - 28019 MADRID