

# Cuadernos para Investigación de la LITERATURA HISPÁNICA

---

PUBLICACIÓN DEL SEMINARIO "MENÉNDEZ PELAYO"  
DE LA FUNDACIÓN UNIVERSITARIA ESPAÑOLA

NÚM. 25  
2000

## SUMARIO

	<u>Págs.</u>
ARTÍCULOS	
LA LÍRICA DE SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ A LA LUZ DE LAS POÉTICAS HISPÁNICAS, por <i>Lucrecio Pérez Blanco</i> .....	15
EL CUENTO FOLCLÓRICO «EL PESCADOR Y SU MUJER» (TIPO 555) Y SUS ADAPTACIONES LITERARIAS DEL SIGLO XIX, por <i>Montserrat Amores</i> .....	47
LA VERTICALIDAD ESPIRITUAL EN LA POESÍA DE DOÑA MARÍA GERTRUDIS DE HORE, por <i>Mbol Nang</i> .....	63
ARTE Y FILOSOFÍA EN <i>MUERTE Y RESURRECCIÓN</i> DE JOSÉ ORTEGA Y GASSET, por <i>Mireya Robles</i> .....	71
LA ACCIÓN SECUNDARIA DE <i>EL PINTOR DE SU DESHONRA</i> , DE CALDERÓN, por <i>José Javier Rodríguez Rodríguez</i> .....	75
UN CHOTIS, UN TANGO, Y OTROS POEMAS INÉDITOS DE CAMILO JOSÉ CELA, por <i>María Teresa de Miguel Reboles</i> .....	91
LA COMEDIA BURLESCA DEL SIGLO XVII: <i>LA MUERTE DE VALDOVINOS</i> , DE JERÓNIMO DE CÁNCER (EDICIÓN Y ESTUDIO), por <i>Seminario de Estudios Teatrales (SET)</i> .....	101
EN EL VIGÉSIMO ANIVERSARIO DE LA MUERTE DEL POETA BLAS DE OTERO (29 DE JUNIO DE 1979), por <i>Analía Vélez de Villa</i> .....	165

ESPAÑA COMO EL NUEVO PUEBLO ESCOGIDO EN LA POESÍA ÉPI- CA MEDIEVAL ESPAÑOLA, por <i>Jack Weiner</i> .....	177
LA CORRESPONDENCIA DIPLOMÁTICA DE VALERA DESDE FRANC- FORT, LISBOA, WASHINGTON Y BRUSELAS. VIII: ESTADOS UNI- DOS (1884-1886) ( <i>Continuación</i> ), por <i>Ana Navarro</i> .....	211
LA LITERATURA ITALIANA EN ESPAÑA (1800-1830): A PROPÓSITO DE TORQUATO TASSO Y VITTORIO ALFIERI, por <i>Assumpta Camps</i> .....	239
LORCA Y LOS SENDEROS DE LA GRAN CIUDAD: ENTRE EL DESA- SOSIEGO Y LA DENUNCIA. (UNA APROXIMACIÓN A <i>POETA EN NUEVA YORK</i> ), por <i>Marta Magdalena Ferreyra</i> .....	247
DESACRALIZACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN: LA PARODIA, CONTRA- PALABRA DE UNA CRISIS, por <i>Gabriela A. Genovese</i> .....	255
MISCELÁNEA ERUDITA, por <i>Valentín Azcune</i> .....	267
LA LIBRERÍA DE DON JOSÉ DE AVELLANEDA Y SANDOVAL, PRI- MER MARQUÉS DE TORREMAYOR (1694), por <i>José Luis Barrio Moya</i> .....	281
SOBRE LA OBRA DEL NOBEL GUATEMALTECO. A PROPÓSITO DE <i>MULATA DE TAL</i> , por <i>Ana María Hernández de López</i> .....	297
NOTAS EN TORNO DE LA INSTANCIA SERIAL. CÉSAR AIRA: UN «CASO» DE LA LITERATURA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA, por <i>Nancy Fernández Della Barca</i> .....	303
ESTUDIO SOBRE LOS REPERTORIOS BIOBIBLIOGRÁFICOS HISPANO- AMERICANOS, por <i>Amancio Labandeira Fernández</i> .....	311

## RESEÑAS

CAÑIZARES, JOSÉ DE. <i>Don Juan de Espina en su patria. Don Juan de Espi- na en Milán</i> . Edición, introducción y notas de Susan Paun de García. Ma- drid, Castalia, 1997, 281 pp. + 1 h. («Clásicos Madrileños, 17»), por <i>Jerónimo Herrera Navarro</i> .....	345
VILLEGAS, JUAN. <i>Para un modelo de historia del teatro</i> . Colección Teoría 1. Irvine, California. Ediciones <i>Gestos</i> , 1997, 206 pp., por <i>Grace Dá- vila-López</i> .....	347
AZÚA, FÉLIX DE. <i>Lecturas compulsivas. Una invitación</i> . Barcelona, Anagrama, 1998, 312 pp., por <i>Rita Gnutzmann</i> .....	348
FERNÁNDEZ PRIETO, CELIA. <i>Historia y novela: Poética de la novela históri- ca</i> . Pamplona. EUNSA. 1998, 240 pp., por <i>Rita Gnutzmann</i> .....	350
MATA INDURÁIN, CARLOS, ed. <i>El rey don Alfonso, el de la mano horadada</i> . Comedias burlescas del Siglo de Oro. Tomo I. Biblioteca Áurea Hispá- nica, Madrid/Pamplona. Iberoamericana/Universidad de Navarra. 1998, 253 pp., por <i>Héctor Urzáiz Tortajada</i> .....	351

JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN. <i>Un andaluz de fuego (Francisco Giner de los Ríos)</i> . Selección, ordenación y prólogo de María Jesús Domínguez Sío. Moguer. Ediciones de la Fundación Juan Ramón Jiménez y la Fundación El Monte. 1998, 503 pp., por <i>Ignacio Bajona</i> .....	353
MONTEMAYOR, JORGE DE. <i>Diálogo espiritual</i> . Edición, estudio y notas de María Dolores Esteva de Llovet. Kassel. Edition Reichenberger. 1998, 256 pp., por <i>Ignacio Bajona</i> .....	355
<i>Catálogo de pliegos sueltos poéticos de la Biblioteca Nacional. Siglo XVII</i> , dirigido por M. <sup>a</sup> Cruz García de Enterría y Julián Martín Abad. Madrid. Universidad de Alcalá-Biblioteca Nacional. 1998, por <i>Francisco Mendoza Díaz-Maroto</i> .....	358

COLABORADORES DE ESTE NÚMERO (orden alfabético):

AMORES, Montserrat  
AZCUNE, Valentín  
BAJONA, Ignacio  
BARRIO MOYA, José Luis  
CAMPS, Assumpta  
DÁVILA-LÓPEZ, Grace  
FERNÁNDEZ DELLA BARCA, Nancy  
FERREYRA, Marta Magdalena  
GENOVESE, Gabriela A.  
GNUTZMANN, Rita  
HERNÁNDEZ DE LÓPEZ, Ana María  
HERRERA NAVARRO, Jerónimo  
HUERTA CALVO, Javier  
LÓPEZ CASTRO, Armando  
LABANDEIRA FERNÁNDEZ, Amancio  
MENDOZA DÍAZ-MORATO, Francisco  
MIGUEL REBOLES, María Teresa de  
NANG, Mbol  
NAVARRO, Ana  
PÉREZ BLANCO, Lucrecio  
ROBLES, Mireya  
RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, José Javier  
URZÁIZ TORTAJADA, Héctor  
VÉLEZ DE VILLA, Analía  
WEINER, Jack

SECRETARÍA:

Alcalá, 93. 28009 MADRID - Tel. 91 431 11 93

Cubierta: *Sor Juana Inés de la Cruz*. Anónimo. (*Detalle*).

I.S.S.N.: 0210-0061

Depósito Legal: M-28.904-1978