

## LA LIBRERÍA DE DON JOSÉ DE AVELLANEDA Y SANDOVAL, PRIMER MARQUÉS DE TORREMAYOR (1694)

Por José Luis Barrio Moya

El día 3 de enero de 1694 fallecía en Madrid don José de Avellaneda y Sandoval y Rojas, caballero de la Orden de Calatrava y a quien Carlos II concedió, el 4 de junio de 1691, el título de marqués de Torremayor.

Había nacido don José de Avellaneda en el seno de aristócrata familia, formada por don Lope de Avellaneda y Manrique y doña Francisca de Saldoval y Rojas, hija de los duques de Lerma. El destino del futuro marqués de Torremayor se orientó hacia el ejercicio de las armas, pasando al virreinato del Perú siendo muy joven, donde ocupó destacados cargos militares<sup>1</sup>. En Lima llevó don José de Avellaneda una agitada vida amorosa, puesto que según confiesa en su testamento tuvo tres hijos, bautizados con los nombres de Melchor, José y Pedro, «que todos tres son mis hijos naturales havidos en dos mugeres nobles y solteras, siendolo yo tambien». Se sabe, sin embargo, que la madre de su hijo Pedro fue doña Guillerma de la Cueva, la cual otorgó su testamento en Lima el 10 de enero de 1692.

De regreso a España, don José de Avellaneda continuó sus escarceos sentimentales y así queda demostrado por el nacimiento de otras dos hijas naturales, María Magdalena y Francisca, las cuales con el paso de los años ingresaron como religiosas en el convento toledano de la Madre de Dios.

En Madrid, don José de Avellaneda contrajo matrimonio con doña Inés Chacón, hija de los marqueses de Orellana, a la que sus padres prometieron una dote de seis mil ducados de vellón, dinero que el esposo nunca recibió, aunque ello no debió importar mucho a don José de Avellaneda, habida cuenta de que emparentaba con unas de las más encopetadas familias de la Corte madrileña<sup>2</sup>. De esta unión nacieron tres hijos: Rodrigo, el primogénito, que heredó el título marquesal, Francisca Teresa y María Tomasa, estas dos últimas también se hicieron religiosas, la primera en el ya citado convento toledano de la Madre de Dios y la segunda en el de las Descalzas Reales de Madrid, renunciando ambas, al hacer su profesión, a su legítima herencia paterna en favor de su hermano.

El 31 de enero de 1693 don José de Avellaneda otorgaba su testamento<sup>3</sup>, y en él establecía su deseo de ser enterrado en la iglesia del convento de los Capuchi-

<sup>1</sup> Para todo lo relacionado en el ejército español en los territorios americanos véase Juan MARCHENA FERNÁNDEZ, *Oficiales y soldados en el ejército de América*, Sevilla 1983.

<sup>2</sup> El título de marqués de Orellana fue concedido por Felipe IV, el 18 de junio de 1646, a don Rodrigo Francisco de Orellana, Toledo y Mendoza, señor de la villa de Orellana la Vieja y mayordomo mayor de la reina Isabel de Borbón.

<sup>3</sup> Archivo Histórico de Protocolos de Madrid. Protocolo = 11546, fols. 565-570.

nos del Prado<sup>4</sup>, «en la misma sepultura donde fue puesta la señora doña Ynes Chacon y Orellana mi querida muger o en la que fuese sepultada la dicha señora doña Francisca de Sandoval y Rojas mi señora y madre». Muy orgulloso de su hidalguía, pedía que su cuerpo fuese amortajado «con el habito capitular de mi Orden» y que su entierro se celebrase «sin vanidad ni fausto alguno y con solo aquella decencia correspondiente al cumplimiento desta funcion».

Encargaba que se dijese por su alma mil misas rezadas, la cuarta parte en su parroquia y el resto en las iglesias y conventos que eligiesen sus testamentarios. Nombraba como heredero de todos sus bienes a su hijo don Rodrigo de Avellaneda, al que también dejaba su título de marqués de Torremayor, «de que Su Magestad me ha hecho merced por mis servicios y de mis antepasados». Establecía que si su hijo Rodrigo muriese, la herencia familiar pasaría a sus descendientes, y caso de no haberlos sería para doña Francisca Teresa, la cual se hizo religiosa tras la muerte de su padre, «y no dexo nombrada a esta sucesion a Sor Maria Thomasa de la Purificazion mi hixa, religiosa novicia en el convento de las señoras Descalzas Reales desta Corte, por persuadirme segun su virtud profesaria en dicho convento pasado el año de su aprovazion».

En el caso extremo de que falleciesen sus hijos legítimos, el marqués de Torremayor nombraba como sus herederos a don Melchor, don José y don Pedro, nacidos antes de su matrimonio con doña Inés Chacón. Excluía de manera definitiva a su herencia a doña María Magdalena y a doña Francisca, sus hijas naturales, religiosas en Toledo.

A don Melchor, don José y don Pedro les dejaba «por via de alimentos la renta que les correspondiere a la sexta parte de todos los bienes que quedaren por mi fin y muerte», y a sus dos hijas naturales, «treinta ducados de renta por su vida, heredandose la una a la otra».

Como don Rodrigo y doña Francisca Teresa estaban todavía en edad pupilar, don José de Avellaneda nombraba por tutor de ambos jóvenes al marqués de Villatoya «por la gran confianza y amistad estrecha que entre ambos emos profesado y christiandad e ynteligencia suia».

Instituía como sus albaceas testamentarios al marqués de Orellana, su suegro, al conde de Miranda, al marqués de Villatoya, a don Pedro Fernández del Pulgar, canónigo de la catedral de Palencia y a sus hijos don Melchor y don José.

Ya hemos indicado que las dos hijas naturales de don José de Avellaneda ingresaron en el convento toledano de la Madre de Dios, perdiéndose allí todo rastro de su existencia. Nada conocemos de la trayectoria vital de don Pedro de Avellaneda, mientras que de don José sabemos que se dedicó a la carrera de las armas, como su padre, llegando a ser teniente del regimiento de caballería de la ciudad de Sevilla y que residió en la localidad gaditana de El Puerto de Santa María.

De todos los hijos, tanto legítimos como naturales de don José de Avellaneda, ninguno alcanzó la importancia heroica que don Melchor, nacido en Arequipa a mediados del siglo XVII, cuando su padre residía en el Perú y regresando con él a España cuando terminó su misión en las Indias. En la turbulenta Corte de Carlos II, agitada por las intrigas partidistas de los bandos austríacos y franceses que apo-

<sup>4</sup> El convento de San Antonio de los Capuchinos del Prado fue fundado por don Francisco de Sandoval y Rojas, duque de Lerma, junto a su palacio madrileño. Según Ponz la iglesia del monasterio atesoraba valiosas pinturas de Antonio de Pereda, Francisco de Solís y Lucas Jordan. Todo el edificio fue derribado a mediados del siglo XIX.

yaban a Felipe de Anjou y al archiduque Carlos como candidatos al trono de España, que quedaría vacante por la muerte sin hijos del infeliz Carlos II, don Melchor de Avellaneda fue capitán de los Reales Ejércitos y con muy buen criterio se alineó junto a los partidarios de Felipe de Anjou. La fidelidad de don Melchor de Avellaneda hacia el primer Borbón fue recompensada por éste nombrándole caballero de la Orden de Santiago y concediéndole, el 10 de octubre de 1703, en plena Guerra de Sucesión, el título de marqués de Valdecañas. En vista del prestigio militar de don Melchor de Avellaneda, Felipe V le encomendó el mando del ala derecha del ejército de Vendome y ambos oficiales infligieron una dura derrota a las tropas aliadas del archiduque Carlos, comandadas por Stanhemberg y Stanhope en la decisiva batalla de Villaviciosa (10 de diciembre de 1710), que fue determinante para la entronización de Felipe V como rey de España<sup>5</sup>.

Como ya hemos indicado don José de Avellaneda, marqués de Torremayor, murió en Madrid el 3 de enero de 1694, iniciándose el 11 del mismo mes el inventario y tasación de sus bienes, cuanto en la segunda fecha citada el platero Pablo Santos de Ocampo «thasador de joyas del rey nuestro señor» valoraba el 9302 reales de plata, cuatro veneras de la Orden de Calatrava, una de ellas de nácar con sus pendientes de oro pulido<sup>6</sup>.

El 17 de enero de 1694, Alonso Pérez «maestro ebanista» tasaba los muebles, entre los que destacaba un tablero de ajedrez de ébano y marfil, que se valoró en 400 reales de vellón:

- Primeramente seis sillas de baqueta de Moscobia con clabazon dorada escarolada, 1001 rs.
- mas cinco sillas de baqueta negra, 110 rs.
- mas tres taburetes de baqueta negra, viexos, 33 rs.
- mas quatro sillas de felpa de Mezina, viexas, 80 rs.
- mas dos tabiretes de la misma felpa, viexos, 20 rs.
- mas dos escriptorios de concha, de quatro gabetas de alto con sus bronzes dorados de molido, aldabones y cantoneras con sus bufetes de zedro y sus yerros eseados, 1000 rs.
- mas un escriptorio de Salamanca dorado por la parte de adentro con su erraje entero y su pie cerrado con quatro gabetas con sus llaves y cerraduras, 600 rs.
- una mesa de caoba con su pie de nogal y sus yerros eseados, 55 rs.
- mas dos mesitas largas y angostas, las dos de negal, 400 rs.
- mas dos bufetes de baqueta con los pies de nogal y sus yerros eseados, 66 rs.
- mas dos bufetillos de estrado de cedro embutidos de palo santo con sus yerros eseados, 100 rs.
- dos caxas de brasero con sus bazias, la una maior que la otra, 48 rs.
- mas dos expesos de peral ondeados con sus lunas de a media bara, 300 rs.
- mas una cama de nogal torneada, 110 rs.
- mas otra cama de granadillo con quatro cabezeras bronceada y todo recado para colgar, 2000 rs.

<sup>5</sup> Sobre la actuación del marqués de Valdecañas en la batalla de Villaviciosa véase Vicente BACALLAR Y SANNA, marqués de SAN FELIPE, *Comentarios a la guerra de España e historia de su rey Felipe V el animoso*, Génova 1725. Edic. de Carlos SECO SERRANO en Biblioteca de Autores Españoles, tomo XCLIX, Madrid 1957, pp. 215-220.

<sup>6</sup> Archivo Histórico de Protocolos de Madrid. Protocolo = 11567, fols. 610-703.

- mas cinco camas de tablas viejas, 75 rs.
- mas una scrivania pequeña de ebano embutida en caoba con tres gabetas con su aldabonzillo y cerradura, 100 rs.
- mas unos estantes de cedro de tres gavetas, 60 rs.
- mas una mesa de oratorio, 33 rs.
- mas una silla de manos de albornoz muy vieja, 200 rs.
- mas una arca de cedro con su cajoncito, cerradura y llave, 22 rs.
- mas tres cofres ordinarios y viejos, 49 rs.
- mas quatro puertas vidrieras ordinarias, 63 rs.
- mas dos petacas de cuero mui viejas, 24 rs.
- mas ocho quarterones altos de bidrieras ordinarias, 60 rs.
- mas otros tres postigos de vidrieras ordinarias, 45 rs.
- mas un tablero de damas y ajedrez de evano de Portugal embutido de marfil con sus piezas de jugar, 400 rs.
- mas una calabaza y dos cocos de Yndias sin guarnizion, 15 rs.
- un cubo, 10 rs.
- un carrillo de pozo, 4 rs.

El 21 de enero de 1694, Manuel Osorio «maestro camero y casullero» tasaba las cortinas, colgaduras de cama, colchas, casullas y doseles, y un día después, Juan Merino, «maestro tapicero» valoraba «lo tocante a su oficio»:

- Primeramente una tapiceria fina de Bruselas de batallas y monteria, de siete paños, de cinco anas de caida y treinta y siete de corrida, 5550 rs.
- mas un tapiz ordinario deshermanado, de quatro anas de caida, 120 rs.
- mas una alfombra de felpa de Mezina, 100 rs.
- mas dos alfombras pequeñas de felpa de Mezina iguales, 110 rs.
- mas una alfombrilla pequeña de felpa de mezina mui maltratada, 16 rs.

El 25 de enero de 1694, Juan Francisco Estefan «maestro relojero» tasaba lo siguiente:

- Primeramente un reloj de muestra de campana despertador de pesas hecho en Ynglaterra, 360 rs.
- mas otro reloj de faltriquera de muestra, de caja de plata y sobre caja de zapa ordinaria, 360 rs.

El 4 de febrero de 1694, Matías Pérez «maestro de hacer coches» se encargaba de valorar en 80 reales, «una estufa berde mui maltratada» y en 440 reales, «un forlon berde biexo y mui maltratado».

El 6 de febrero de 1694, José Gutiérrez «maestro pintor» tasaba la colección artística del marqués de Torremayor, compuesta por 29 pinturas, un escudo de armas, un mapamundi y una escultura de un Niño Jesús.

La temática de las pinturas era extremadamente limitada, puesto que sólo se registraban asuntos religiosos, algunos paisajes y diversos retratos, entre ellos los del duque de Lerma y don José de Avellaneda. Aunque el tasador no menciona, al realizar su trabajo, a ningún autor de las pinturas, algunas fueron de entidad, como una Asunción de la Virgen, calificada de «fina» y tasada en 1500 reales.

Por lo que respecta a José Gutiérrez es muy poco lo que se conoce, salvo que al hacer la tasación de las pinturas del marqués de Torremayor declara ser «de quarenta años de edad poco mas o menos», y que realizó algunas otras valoraciones de obras de arte<sup>7</sup>:

- Primeramente una pintura fina de Nuestra Señora de la Asumpcion de bara y media de alto y bara de ancho con su marco dorado, 1500 rs.
- mas otra pintura de nuestra señora de Gracia, de dos baras de alto y bara y tres quartas de ancho, 66 rs.
- mas otra pintura de nuestra señora de la Contemplazion con un niño, de bara y tercia de largo y mas de nara de ancho, 70 rs.
- mas seis paisés de a dos baras de largo y bara y media de ancho, 360 rs.
- mas otra pintura de bara de alto y bara de ancho, de una religiosa retratada, sin marco, 20 rs.
- mas otra pintura de Santa Rosa del Peru, de bara de alto y tres quartas de ancho, 15 rs.
- mas un escudo de armas de bara y quarta de alto y ancho, 40 rs.
- mas un retrato de un cardenal y otro del duque de Lerma, de cerca de bara de alto y mas de media de ancho, 30 rs.
- mas un país de papel pequeño con su marco negro, 10 rs.
- mas un retrato del señor don José de Avellaneda, de mas de dos baras de alto y bara y media de ancho, sin marco, 20 rs.
- mas un mapa general sin marco, 80 rs.
- mas doze laminas pequeñas, de mas de tercia de alto y tercia de ancho en oja de lata, que son de diferentes santos, 240 rs.
- mas dos laminitas, la una de Jesus, Maria y Joseph de una quarta de alto con marco en 20 reales y la otra en una agata con su marco perfilado con diferentes agatas y su targeta de plata un poquito mas pequeña que la de arriba que es nuestra señora de la Concepcion en 120 rs.
- mas un niño Jesús de pasta, de bulto con su tunica blanca y su peana, 60 rs.

El 8 de febrero de 1694, Juliana Soler tasaba la ropa blanca, el 10, Francisco Linares «maestro calderero», los utensilios de cocina, el 14, Pedro Arias del Valle, «herrador», las mulas y el 18, Francisco Fadrique, las guarniciones.

El día 1 de marzo de 1694, Juan de Baraona Zorrilla «thasador de joyas en esta Corte» valoraba en 200 ducados de plata, «una muestra de reloj, la caja y tapa della y un copetito que tiene remate la caja forma un lazito de cinco cintas y la chapa del ritulo y mano, todo de oro esmaltado de turquesado, pintado de negro de aguadas, de flores, tulipanes y cogollos y la tapa de la caja estriada, de ocho estrias y en medio forma una rosa guarnezida con setenta y siete diamantes con nuebe que tiene el copetico y tres que tiene la mano de la muestra y son delgados y algunos jaquelados, y las letras del rotulo son negras en campo blanco».

A propio intento hemos dejado para el final la tasación de la biblioteca de don José de Avellaneda, por ser la parte de sus bienes que tiene una mayor importancia para nuestro estudio. La valoración de la misma se realizó un día de enero de 1694

<sup>7</sup> Sobre la actividad de José Gutiérrez como tasador véase Mercedes AGULLO Y COBO, *Mas noticias sobre pintores madrileños de los siglos XVI al XVIII*, Madrid 1981, p. 101.

no especificado en el documento, pero que seguramente fue el 12 de aquel mes. El trabajo de tasar los libros corrió a cargo de Juan Martín Merinero «librero».

La biblioteca del marqués de Torremayor se componía de 307 títulos que hacían un total de 343 tomos, con una variedad de temas realmente notable.

De la antigüedad clásica poseía don José de Avellaneda un tomo con fragmentos de poetas líricos griegos y latinos, así como las obras de Tito Livio, Aristóteles, Virgilio, Cicerón, Suetonio, Apiano Alejandrino, Plutarco y Lucio Floro. Tenía además las Metamorfosis de Ovidio, la Geografía de Ptolomeo, la Iliada de Homero y los Comentarios de Julio César.

Se registraban también en la biblioteca del marqués de Torremayor la Historia eclesiástica del griego Nicéforo Calixto, el Decamerón de Boccaccio, los Poemas de Petrarca, la Arcadia de Sannazaro, el Orlando furioso de Ludovico Ariosto, la Jerusalén libertada de Torcuato Tasso y El Cortesano de Baltasar de Castiglione.

Muy aficionado a la Historia, poseía las obras de Juan de Mariana, Esteban de Garibay, Famiano Estrada, Jerónimo Zurita, Luis Cabrera de Córdoba, Francisco Guicciardini, Felipe de Commines, Enrico Catarino, Juan Capriata, Juan Tacarnata, Guido Bentivoglio, Galeazzo Gualdo y Jerónimo Conestagio. Numerosos eran los libros sobre temas americanos como los escritos por el inca Garcilaso de la Vega, López de Gómara, Alonso de Ovalle, Bartolomé y Gonzalo García Nodal, sin que faltase la polémica Brevísima destrucción de las Indias, de fray Bartolomé de las Casas o la curiosa Historia de las islas de Mindanao del jesuita aragonés fray Francisco Combes. Muy orgulloso de su hidalguía, don José de Avellaneda reunió en su biblioteca varios libros sobre genealogías y Órdenes Militares, entre ellas las de Andrés Mendo, Francisco Rades, Argote de Molina, Mora, Ocariz, López de Haro, Pellicer y Torcuato Vargas.

El espíritu curioso del marqués de Torremayor le llevó a interesarse por los más diversos temas y de esta manera encontramos en su biblioteca obras sobre navegación (García de Céspedes), fortificación (Lechuga), arquitectura (Arfe, Deville), artillería (Collado), geometría (Zaragoza, Caducci). A destacar también en la biblioteca de don José de Avellaneda las obras de los más grandes humanistas del Renacimiento tales como Nebrija, Manuccio y Erasmo.

Además de los libros impresos el marqués de Torremayor llegó a reunir una interesante serie de manuscritos, entre ellos la Vida de don Juan de Palafox y Mendoza, una historia de Enrique IV y las obras de Góngora. La gran cultura del marqués de Torremayor queda demostrada no sólo por su rica y variada biblioteca sino también por encontrarse en ella libros en castellano, latín, francés, italiano y portugués. La tasación se realizó de la siguiente manera:

#### LIBROS DE A FOLIO

- 1 Del rrio Disquisitiones Magicas (Martín del RÍO, *Disquisitionum Magicarum*, Libri Sex, 1624), 30 rs.
- 1 Estrada de Velo Velgico tomo 1.º (Famiano ESTRADA, *Guerras de Flandes*, Colonia 1681), 16 rs.
- 1 Vocabulario de Antonio Mg. 1656 (Antonio de NEBRIJA, *Vocabularium utriusque iuris*, Lyon 1560), 22 rs.

- 1 Carta y Censura de Barrientos (Diego Antonio de BARRIENTOS, *Carta en que se pide censura a la distinción entre el Beroso de Babilonia y Viterbo*, Valencia 1673), 4 rs.
- 1 Seguro de Tordesillas, 12 rs.
- 1 Historia de henrique quarto mano escripta, 33 rs.
- 1 Cronica de los tres reyes (Alonso NÚÑEZ DE CASTRO, *Crónica de los señores reyes de Castilla don Sancho el Deseado, don Alonso el Octavo y don Enrique el Primero*, Madrid 1665), 10 rs.
- 1 Historia de Toledo de Mora, un tomo maltratado (Pedro DE ROJAS, CONDE DE MORA, *Historia de la imperial, nobilísima, invicta y esclarecida ciudad de Toledo*, Madrid 1664), 36 rs.
- 1 Sucesos del señor Alarcon (Antonio SUÁREZ DE ALARCÓN, *Comentarios a los hechos del señor Alarcón, marqués de la Valle Siciliana*, Madrid 1665), 10 rs.
- 1 Historia de las tres ordenes de Rades (Francisco de RADES Y ANDRADA, *Crónica de las tres Ordenes y Caballerias de Calatrava, Santiago y Alcántara*, Toledo 1572), 33 rs.
- 1 Historia de Cuenca (Juan Pablo MÁRTIZ RIZO, *Historia de la muy noble y leal ciudad de Cuenca*, Madrid 1629), 16 rs.
- 1 Anales de Sevilla (Diego ORTIZ DE ZÚÑIGA, *Annales eclesiásticos de la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla*, Madrid 1677), 22 rs.
- 1 Historia de Phelipe segundo de Cabrera, falto (Luis CABRERA DE CÓRDOBA, *Historia de Felipe II*, Madrid 1619), 36 rs.
- 1 Antigua Bilvilis de Gómez, 18 rs.
- 1 Peregrinaciones de Pinto, maltratado (Fernán MÉNDEZ PINTO, *Historia oriental de las peregrinaciones de Fernán Méndez Pinto portugués adonde se escriben muchas y muy extrañas cosas que vio y oyo en los reinos de China, Tartaria, Sorneo que vulgarmente llaman Siam, Calamuñan, Pegu, Mantavan y otras muchas de aquellas partes orientales de que en estas nuestras de Occidente hay poco o ninguna noticia*, Lisboa 1614, 1.<sup>a</sup> edic. castellana, Madrid 1620), 23 rs.
- 1 Gomara Historia de Yndias (Francisco LÓPEZ DE GOMARA, *Historia general de Indias*, 1552), 24 rs.
- 1 Historia de Mindanao (fray Francisco COMBES, *Historia de las islas de Mindanao y adyacentes y progreso en ellas de la fe católica bajo la protección del rey de España*, Madrid 1667), 20 rs.
- 1 Navegación para el estrecho de mano, 24 rs.
- 1 Historia de Chile (Alonso DE OVALLE, *Histórica relación del reyno de Chile y de las misiones y ministerios que executa en él la Compañia de Jesús*, Roma 1646), 44 rs.
- 1 Doguen Arquitectura militar, 24 rs.
- 2 Historia del peru del Ynca (el inca Garcilaso DE LA VEGA, *Historia general del Perú*, Córdoba 1617), 100 rs.
- 1 Gazophilacio Regio sin principio, 30 rs.
- 2 Historia de San Jeronimo 2.<sup>o</sup> y 3.<sup>o</sup> tomos (seguramente fray Francisco DE LOS SANTOS, *Historia de la orden de San Jerónimo*, Madrid 1680), 66 rs.
- 2 Historia de Mariana antiguos y maltratados (Juan de Mariana, *Historia general de España*, Madrid 1608), 26 rs.
- 1 Cespedes de Navegacion (Andrés GARCÍA DE CÉSPEDES, *Regimiento de navegación*, Madrid 1606), 10 rs.

- 1 Conquista de Rodas, 16 rs.
- 4 Decadas de barros (Juan DE BARROS, *Décadas de Asia*, Losboa 1552), 140 rs.
- 4 Historia de Garibay (Esteban DE GARIBAY, *Historia universal de todos los reinos de España*, Amberes 1571), 160 rs.
- 5 Anales de Aragon, el uno maltratado (Jerónimo DE ZURITA, *Anales de la Corona de Aragón*, Zaragoza 1562), 60 rs.
- 1 Niceforo Calixto Historia Eclesiastica, 24 rs.
- 1 Demostraciones de la navegacion, 24 rs.
- 1 Geographia de Tholomeo (Claudio PTOLOMEO, *Geografía universal*, Basilea 1545), 20 rs.
- 1 Navegacion largo, 30 rs.
- 1 Fobonier de navegacion (George FOURNIER, *Hydrographie contenant la theorie et la pratique de toutes les parties de la navegacion*, París 1643), 24 rs.
- 1 Politica Real y Sagrada, 10 rs.
- 1 Precmatica de precios, 3 rs.
- 1 Crisol de la berdad, 10 rs.
- 1 Reformazion Moral de Juan Cano (Juan CANO, *Reformación moral, política y christiana del comercio*, Madrid 1675), 12 rs.
- 1 Mendo de ordinibus (Andrés MENDO, *De ordinibus militaribus*, Salamanca 1657), 14 rs.
- 1 Expurgatorio del año quarenta, falto el fin, 22 rs.
- 1 Zacharias in Evangelica, 16 rs.
- 1 Suma operum Diana de las doze partes (Antonino DIANA, *Summa Diana de las doce partes*, Amberes 1666), 50 rs.
- 1 Biblia Sacra Leon 1569, 30 rs.
- 1 Luna Limata, 24 rs.
- 2 Obras y simbolo de fray Luis (fray LUIS DE GRANADA, *Obras completas*, Salamanca 1582; IDEM, *Introducción al símbolo de la fe*, Salamanca 1582), 55 rs.
- 1 Aponte Casas de Castilla mano escripto, 110 rs.
- 2 Nobiliario de Ocariz (Juan FLÓREZ OCARIZ, *Libro primero de las genealogías del Nuevo Reyno de Granada*, Madrid 1674), 24 rs.
- 1 Nobleza de Andalucia (Gonzalo ARGOTE DE MOLINA, *Historia de la nobleza de Andalucía*, Sevilla 1588), 150 rs.
- 1 Relaciones de trucifal, 10 rs.
- 2 Nobiliario de haro (Alonso LÓPEZ DE HARO, *Nobiliario genealógico de los reyes y títulos de España*, Madrid 1622), 180 rs.
- 1 Noviliario del conde Don Pedro, 30 rs.
- 1 mano escripto Genealogico, 8 rs.
- 1 Pellicer Casa de Moranda (José PELLICER DE OSAU, *Memorial de la calidad y servicios de don Fernando José de los Ríos y Argote, señor de la villa de Miranda*, Madrid 1685), 12 rs.
- 1 Definiciones de Calatrava Mg. 1652 (ANÓNIMO, *Definicion de la orden de cavalleria de Calatrava*, Madrid 1652), 4 rs.
- 1 Papeles tocantes al cardenal Cisneros, 4 rs.
- 1 Definiciones de Calatrava antiguas y faltas, 4 rs.
- 1 Memorial Jenealogico de Chaves, 6 rs.
- 1 Examen de la verdad, 10 rs.

- 1 Historia de guichiardino (Francisco GUICCIARDINI, *Istoria d'Italia*, Venecia 1585), 18 rs.
- 1 Funerales antiguos en ytaliano, 6 rs.
- 1 Decadas de Tito Livio en ytaliano, 16 rs.
- 1 Descripcion de los Países bajos en ytaliano (Ludovico GIUCCIARDINI, *Descrizione de todos los Países bajos*, Amberes 1581), 30 rs.
- 1 Comentarios a Cornelio Tacito, 12 rs.
- 3 America de Theodoro Bey, 150 rs.
- 2 Yndia oriental, 120 rs.
- 1 Defensa y ofensa de las placas en ytaliano, 14 rs.
- 1 Jirolamo de fortificazion en ytaliano, 18 rs.
- 1 Lechuga de fortificazion (Cristóbal LECHUGA, *Discurso que trata de la artillería y de todo lo necesario en ella con un tratado de la fortificación*, Milán 1611), 12 rs.
- 1 Arphe de Arquitectura (Juan DE ARFE Y VILLAFANE, *De varia commensuracion para la Escultura y Arquitectura*, Madrid 1675), 14 rs.
- 1 Bille de Arquitectura militar en frances (Antonio DEVILLE, *Fortifications*, Lyon 1629), 18 rs.
- 1 Collado de artilleria en ytaliano (Luis COLLADO, *Práctica manual de Artillería*, Venecia 1586), 10 rs.
- 1 Corona Ymperial de Sandi en ytaliano, 10 rs.
- 1 Libro de linajes manoescripto, 10 rs.
- 1 Prado espiritual maltratado, 14 rs.
- 1 Eusebio Vida de San Francisco de Borja (fray Juan Eusebio NIEREMBERG, *Vida del santo padre y gran siervo de Dios el B. Francisco de Borja*, Madrid 1644), 18 rs.
- 1 Memoria de Phelipe de Comines (Philippe DE LA CLYTE, señor de COMINES, *Memoires*, París 1552), 80 rs.

## LIBROS EN 4.º EN YTALIANO, FRANCES Y CASTELLANO

- 1 Orlando furioso (Ludovico ARIOSTO, *Orlando furioso*, Ferrara 1516), 10 rs.
- 1 Poemas del Patrarca en ytaliano (Francisco Petrarca, *Opere poetiche*, Venecia 1544), 8 rs.
- 1 Empresas de diversos ytalianos, 8 rs.
- 1 Ymagenes de los dioses en ytaliano, 8 rs.
- 1 Cronologia de Ripa en ytaliano, 8 rs.
- 1 Plaza universal en ytaliano, 12 rs.
- 1 El pastor Fido en ytaliano (Juan Bautista GUARINI, *Il Pastor Fido*, Venecia 1590), 8 rs.
- 1 Variedad de pensamientos en ytaliano, 5 rs.
- 1 Honrras de Phelipe quarto, 8 rs.
- 1 Discursos de Cornelio Tacito de laurriana en ytaliano, 6 rs.
- 1 Congregacion de San Nicolas de vari, 2 rs.
- 1 Manifiesto de Ynglaterra, 3 rs.
- 1 Honrras de Phelipe quarto en Oviedo (ANÓNIMO, *Relación de las exequias que en la muerte del rey nuestro señor don Felipe quarto hizo la Universidad de Oviedo*, Madrid 1666), 5 rs.

- 2 Empresas Sacras en ytaliano, 16 rs.  
 1 Nicolio, 6 rs.  
 1 Adagios de herasmo (Desiderio ERASMO, *Adagiorum Collectanea*, Venecia 1500), 4 rs.  
 1 Vocabulario de Casas, maltratado (Cristóbal CASAS, *Vocabulario de las dos leguas toscana y castellana*, Sevilla 1570), 5 rs.  
 1 El Cameron de Bocacio en ytaliano (Giovanni BOCCACIO, *Il Decamerón*, Venecia 1471), 7 rs.  
 1 Ynstituciones hebraicas de Juan Guarboreo, 8 rs.  
 2 Thesoro de las tres lenguas 1.<sup>a</sup> y 3.<sup>a</sup> parte, 20 rs.  
 3 Mercurio Siri, 30 rs.  
 1 Guichiardini Historia en ytaliano (Francesco GUICCIARDINI, *Istoria d'Italia*, Venecia 1585), 24 rs.  
 1 Varones ylustres de Plutarco en ytaliano, 10 rs.  
 1 De los ymperios del mundo, 8 rs.  
 1 Guerras de francia de henrique Caterino en ytaliano (Enrico CATERINO DÁVILA, *Guerras civiles de Francia*, Amberes 1686), 16 rs.  
 1 Historia del Capriata en ytaliano (Pietro Giovanni CAPRIATA, *Istoria sopra i monumenti d'armes succesi en Italia del anno 1613 al 1646*, Génova 1644-1648), 4 rs.  
 1 Cesares de Guevara (fray Antonio DE GUEVARA, *Décadas de las vidas de los Diez Césares emperadores romanos desde Trajano a Alejandro*, Valladolid 1539), 6 rs.  
 5 Historia de tacarnata en ytaliano (Giovanni TARCAGNATA, *Istoria del mondo da la creacion fino da 1513*), 50 rs.  
 1 Ymperio de la China, 4 rs.  
 1 Perdida de España 1.<sup>a</sup> parte (Miguel DE LUNA, *La verdadera hystoria del rey Don Pelayo en la que se trata la causa principal de la pérdida de España*, Granada 1592), 4 rs.  
 1 Casas destruccion de las yndias (fray Bartolomé DE LAS CASAS, *Brevísima relación de la destrucción de las Yndias*, Sevilla 1552), 16 rs.  
 1 Discurso contra el cafe, 2 rs.  
 1 Cabrera modo de escribir la historia (Luis CABRERA DE CÓRDOBA, *Historia para entenderla y escribirla*, Madrid 1611), 6 rs.  
 1 Epitome de Carlos quinto de Roca Antuerpia 1640 (Juan Antonio VERA Y ZÚÑIGA, conde de la ROCA, *Epítome de la vida y los hechos del invicto emperador Carlos V*, Madrid 1622), 10 rs.  
 1 Predicacion de Santiago en España por Mondejar, 6 rs.  
 5 Floro Historico, 36 rs.  
 1 Relaciones de flandes de Bentibollo (Guido Bentivoglio, *Relaciones de las guerras de Flandes*, Colonia 1632), 8 rs.  
 1 Piratas de las Yndias digo de America, 22 rs.  
 1 Epanoforas de don Fancisco Manuel (Francisco Manuel DE MELO, *Epanophoras de varia historia portuguesa*, Lisboa 1660), 16 rs.  
 1 Esripturas para la paz de Saboya, 4 rs.  
 1 Memorial de los misioneros de China, 10 rs.  
 1 Advertencias historicas de Salazar (Luis de Salazar y Castro, *Advertencias históricas sobre las obras de algunos doctos escritores modernos*, Madrid 1688), 4 rs.

- 1 Matos Discurso contra judios, 4 rs.
- 1 Examen cronologico de Mondejar, 4 rs.
- 1 Menosprecio de Corte (fray Antonio DE GUEVARA, *Menosprecio de Corte y alabanza de aldea*, Valladolid 1539), 6 rs.
- 1 Nobleza de España de Bargas, 4 rs.
- 1 Noviliario de llanos, 3 rs.
- 1 Casa de Villafranca, 8 rs.
- 1 Conquista de Canarias (frau Juan DE ABREU, *Historia de la conquista de las siete islas Canarias*, 1632), 6 rs.
- 1 Patria de San Lorenzo, 3 rs.
- 1 Discurso de Torrelí en ytaliano, 2 rs.
- 1 Proclamacion de los catalanes, 3 rs.
- 1 El envajador del conde de la Roca (Juan Antonio DE VERA Y ZÚÑIGA, conde de la ROCA, *El embajador*; Sevilla 1620), 40 rs.
- 1 Trajano Bocalino en romance (Trajano BOCCALINO, *Los Raguagli*, Madrid 1653), 30 rs.
- 1 Neutralidad del condado de Borgoña, 2 rs.
- 1 El principe de la guerra, 4 rs.
- 1 Cornelio tacito de Sueyro (Cornelio TÁCITO, Obras traducidas por Manuel SUEIRO, Amberes 1614), 16 rs.
- 1 Epítome del rey don Sevastian (Juan DE BAENA PARADA, *Epítome de la vida y hechos de don Sebastián*, Madrid 1692), 6 rs.
- 1 Advertencias civiles en ytaliano, 2 rs.
- 1 Respuesta juridica sobre el reino de Portugal, 2 rs.
- 1 Pellicer Aparato de la monarquia de España (José PELLICER Y OSSAU, *Aparato a la monarquia antigua de España*, Madrid 1671), 4 rs.
- 1 Discursos politicos y militares en ytaliano, 2 rs.
- 1 Janua lingarum, 3 rs.
- 1 Advertencias del padre Pineda al Privilegio de Aragon, 3 rs.
- 1 Excelencias de las tres ordenes, 6 rs.
- 1 Arte Real de Cevallos, 7 rs.
- 1 Elementos de Euclides de Carducho (Luis CARDUCHI, *Los seis primeros libros de los Elementos geométricos de Euclides*, 1637), 16 rs.
- 1 Euclides de Zaragoza, 6 rs.
- 1 Miguel Perez de las Armas, 6 rs.
- 1 Practica de artilleria de ferrufino (Julio César FERRUFINO, *Práctica manual y breve compendio de Artillería*, Madrid 1626), 8 rs.
- 1 Relacion de los Nodales sin estampa (Bartolomé y Gonzalo GARCÍA DE NODAL, *Relación del viaje que por orden de Su Magestad hicieron los capitanes don Bartolomé García Nodal y Gonzalo Nodal, hermanos naturales de Pontevedra, al descubrimiento del nuevo estrecho de San Vicente*, Madrid 1621), 12 rs.
- 1 Idem duplicado con estampas, 20 rs.
- 1 Arquitectura militar de Allet en ytaliano, 6 rs.
- 1 Fucina de Marte en ytaliano, 12 rs.
- 1 Fortificazion militar de Tapia, 12 rs.
- 1 Zaragoza varios instrumentos (fray José ZARAGOZA, *Fábrica y uso de varios instrumentos matemáticos*, Madrid 1674), 6 rs.

- 1 Barba de fortificazion, 10 rs.
- 1 Geometria de Caragoza (fray José ZARAGOZA, *Geometría especulativa y práctica de los planos y sólidos*, Valencia 1671), 10 rs.
- 1 Relazion del marques de Cremona, 2 rs.
- 1 Tablas del padre Claudio Clemente, 4 rs.
- 1 Theatro Naval, 4 rs.
- 1 Jornada de la agricultura en ytaliano, 5 rs.
- 1 Rio de las Amazonas (Cristóbal DE ACUÑA, *Nuevo descubrimiento del gran río de las Amazonas*, Madrid 1641), 2 rs.
- 1 Tratado de ensayadores (Juan FERNÁNDEZ DEL CASTILLO, *Tratado de ensayadores*, Madrid 1623), 2 rs.
- 1 Sanazaro de Pedro Matheo en ytaliano, 3 rs.
- 1 Fisonomia de la virtud 1.<sup>a</sup> parte, 8 rs.
- 1 El pastor Fido en ytaliano (Juan Bautista GUARINI, *Il pastor Fido*, Venecia 1590), 10 rs.
- 1 Orlando enamorado en ytaliano, 8 rs.
- 1 Exequias de la reyna Maria Luisa, 6 rs.
- 1 Universal recopilazion 1.<sup>a</sup> parte, 8 rs.
- 1 Valencuela de Razione Belli (Juan Bautista VALENZUELA VELÁZQUEZ, *De status ac belli ratione servanda cum Belgis*, Nápoles 1620), 12 rs.
- 1 Poema de la ziedad de lima, 4 rs.
- 1 Jardin de eloquencia, 4 rs.
- 1 Defensa de la medicina razional, 6 rs.
- 1 Exequias de la reyna, 3 rs.
- 1 Arce Roma la santa (fray Diego DE ARCE, *Roma la Santa*, Nápoles 1601), 8 rs.
- 1 Dias geniales y sagrados, 5 rs.
- 1 El devoto peregrino (fray Antonio DEL CASTILLO, *El devoto peregrino. Viaje a Tierra Santa*, Madrid 1654), 30 rs.
- 1 Speculum Exemplorum, 30 rs.
- 1 Concordancias de la Biblia de reyland, 22 rs.
- 1 Descubrimientos geometricos delano, 8 rs.
- 1 Prado florido en ytaliano, 6 rs.
- 1 Vitae patrum de San Jeronimo, 15 rs.
- 1 Peregrinacion de Cubero (Pedro CUBERO, *Peregrinación que ha hecho de la mayor parte del mundo*, Zaragoza 1688), 5 rs.
- 1 Auto del primer duelo de Candamo manoescripto, 4 rs.
- 1 Vida de Palafox manoescripta, 4 rs.
- 1 Obras de Gongora manoescriptas, 4 rs.
- 1 Discursos genealogicos de Mora (Pedro DE ROJAS, conde de MORA, *Discursos históricos genealógicos*, Toledo 1665), 12 rs.
- 1 Noticias de España de don Francisco de Sandoval, 3 rs.
- 1 Tesoro de las dos lenguas española y francesa, 33 rs.

## LIBROS EN 8.º - 12 - 16 y 24

- 1 Numenclator de junio, 6 rs.
- 1 Vocabulario ytaliano y español de francosini, 30 rs.

- 1 Defensa stati toletani, 3 rs.
- 3 Sintaxis de Pedro Gregorio, 15 rs.
- 1 Poemas de las tres Gracias en ytaliano, 3 rs.
- 1 Ministerio del cardenal Macerino 1.<sup>a</sup> parte en ytaliano (Galeazzo GUALDO PRIORATO, *Historia del ministerio del cardenal Mazarini*, Colonia 1669), 3 rs.
- 1 Mercurio galante en ytaliano, 2 rs.
- 1 Honrras de San Joseph en frances, 2 rs.
- 1 Elegancias de paulo Manucio (Aldo MANUCCIO, *Elegancias*, Venecia 1556), 4 rs.
- 1 Erres de Pedro Sirlarrato en frances, 4 rs.
- 1 De las armas en frances, 3 rs.
- 1 Historia de nuestro tiempo en frances, 10 rs.
- 1 Historia del año de 47 en frances, 4 rs.
- 1 Modo de adquirir riquezas en frances, 10 rs.
- 1 Historia de la reina doña Margarita en frances, 5 rs.
- 1 Historia de los honores de francia en frances, 5 rs.
- 1 Ofizina textoris, 10 rs.
- 1 Memorias del estado en frances, 12 rs.
- 1 Bartuli la pobreza contenta, 5 rs.
- 1 Idem Relazion del savio, 6 rs.
- 1 Figuras de la Biblia, 3 rs.
- 1 Galateo en ytaliano (Guivanni DELLA CASSA, *Il Galateo*, Venecia 1558), 2 rs.
- 1 El Coralbo en ytaliano, 3 rs.
- 1 La donzella desterrada en ytaliano, 4 rs.
- 1 La Heromena en ytaliano, 3 rs.
- 1 Ceremonias de la misa rezada, 1 rs.

PROSIGUEN LOS LIBROS EN 8.º - 12 - 16 y 24

- 1 Belarmino de Jemiti columbi en ytaliano (Roberto BELLARMINO, *Libro del gemido de la paloma esto es, el Bien y la utilidad de las lágrimas*, 1615), 2 rs.
- 1 La Arcadia del Sanacaro en ytaliano (Jacobo DE SANNAZARO, *La Arcadia*, Nápoles 1502), 3 rs.
- 1 Eliada de Homero en ytaliano, 3 rs.
- 1 Jerusalem del Taso en ytaliano (Torcuato TASSO, *La Jerusalem libertada*, Ferrara 1581), 3 rs.
- 1 Concilio Tridentino, 4 rs.
- 1 Cartas amorosas en ytaliano, 4 rs.
- 1 Panegiricos de Marini en ytaliano (Giovanno Batista MARINI, *Panegíricos*, Venecia 1602), 2 rs.
- 1 Fracmentos de poetas liricos = greco = et latino, 2 rs.
- 1 Metamorfosis de Ovidio en verso castellano (tal vez Antonio PÉREZ SIGLER, *Las Metamorfosis en Ovidio en verso suelto*, Salamanca 1580), 4 rs.
- 1 La galeria del marino en ytaliano (Guivanni Batista MARINI, *La galleria del caballero Marino*, Venecia 1620), 4 rs.
- 1 Parafrrasis de herasmo de las Elegancias e Paulo Manuccio, 2 rs.
- 1 Piedras preciosas en ytaliano, 2 rs.

- 1 La estatonica en ytaliano, 2 rs.
- 1 Leogildi de Lanceloto en ytaliano, 2 rs.
- 1 La taladea en ytaliano, 3 rs.
- 1 Instrumentum pacis, 3 rs.
- 1 Misterios del Rosario en ytaliano, 2 rs.
- 1 Viaje al Parnaso (Miguel DE CERVANTES, *Viaje al Parnaso*, Madrid 1614), 2 rs.
- 1 Descripciones varias en ytaliano, 2 rs.
- 1 Suetonio en romance (Cayo Suetonio, *Vida de los Césares* traducida por Jaime Bartolomé, Tarragona 1596), 4 rs.
- 1 Horas de recreacio de guichiardini (Ludovico Guichiardini, *Horas de recreación*, Bilbao 1586), 2 rs.
- 1 Poesías varias en ytaliano, 2 rs.
- 1 Vida de Gregorio Lopex de Losa (Francisco Losa, *La vida que hizo el siervo de Dios Gregorio López en algunos lugares de la Nueva España*, México, 1613), 3 rs.
- 1 El Cortesano en ytaliano (Baldassarre DE CASTIGLIONE, *Il Libro de Cortigiano*, Venecia 1518), 3 rs.
- 1 Vida de Numa Pompilio (Antonio Costa, *Vida de Numa Pompilio*, Zaragoza 1667), 2 rs.
- 1 Comentarios de Cesar en ytaliano, 2 rs.
- 1 El Hombre de letras en ytaliano, 4 rs.
- 1 La eternidad consejera en ytaliano, 4 rs.
- 1 Secretos politicos en frances, 2 rs.
- 1 Recuerdos políticos en ytaliano, 3 rs.
- 1 Digos sacros del Marino en ytaliano (Giovanni Batista Marino, *Dicere Sacre*, Turín 1614), 5 rs.
- 1 Rosa linda en ytaliano, 3 rs.
- 1 Guerra de Tartaria de Martino falto (Martín Martino, *De bello historia tartarico*, Roma 1654), 1 rs.
- 1 Defensa de las damas en ytaliano, 3 rs.
- 1 Acañas de Cespedes en romance, 6 rs.
- 1 Echos de la naturaleza de Porta en ytaliano (Giovanni Batista Porta, *Magiae naturalis sive de miraculis rerum naturalium libri XX*, Nápoles 1598), 4 rs.
- 1 Apiano Alexandrino en ytaliano, 3 rs.
- 1 Dialogos de varia historia en portugues, 5 rs.
- 1 Guerra de Fuente ravia de Moret (José DE MORET, *Historia obsidionis Fontirabiae anno 1638 frustra galli tentatae*, Valladolid 1655), 3 rs.
- 1 Cornelio tacito en latin, 8 rs.
- 1 Digtis Pretense, 2 rs.
- 1 Magsimas de la guerra en frances, 2 rs.
- 1 Corona de doze estrellas en romanze, 3 rs.
- 1 Claros barones de pulgar en romance (Hernando DEL PULGAR, *Libro de los claros varones de Castilla*, Toledo 1486, Sevilla 1500), 4 rs.
- 1 Sucesos de Portugal en ytaliano, 2 rs.
- 1 Historia de Carlos Novella, 5 rs.
- 1 Magsimas politicas en ytaliano, 2 rs.
- 1 Historia de Jermania de Conestagio en ytaliano (Girolamo Conestagio, *Historia de la guerra de la Germania interior*, Venecia 1614), 4 rs.

- 1 Legatus de Marseller, 2 rs.
- 1 El Siciliano en ytaliano, 2 rs.
- 1 Vida de la duquesa de Tabliat, 5 rs.
- 1 Defensa de la reyna por los estados de Bravancia, 4 rs.
- 1 Sobre la paz de España y Francia en frances, 6 rs.
- 1 Historias peregrinas (Gonzalo CÉSPEDES Y MENESES, *Historias peregrinas y ejemplares*, Zaragoza 1623), 6 rs.
- 1 La Francia politica en frances, 6 rs.
- 1 El mejor siglo de Francia, 3 rs.
- 1 Historia del estado presente del imperio Othomano (Paul RICAUT, *Histoire de l'etat present de l'empire Ottoman*, Amsterdam 1676), 3 rs.
- 1 Historia de Macerino por Gualdo en ytaliano (Galeazzo GUALDO PRIORATO, *Vita e condizione del cardinale Mazarini*, Colonia 1662), 12 rs.
- 1 Gramatica castellana en dialogos, 3 rs.
- 1 Julio frontono en ytaliano, 2 rs.
- 1 Logo Canor mattematico en ytaliano, 3 rs.
- 1 Estado de las guerras en frances, 4 rs.
- 1 De fortificazion en ytaliano, 4 rs.
- 2 tomos de matematicas en frances, 6 rs.
- 1 Origen de los yndios, 5 rs.
- 1 Epiteto en ytaliano, 2 rs.
- 1 Enquiridium berborum, 3 rs.
- 1 Apothemas de llamacares (Tomás DE LLAMAZARES, *Apotegmas en romance*, Lyon 1670), 7 rs.
- 1 Experimenta de Moya, 2 rs.
- 1 Quilatador de oro (Juan DE ARFE Y VILLAFANE, *Quilatador de oro y plata*, Valladolid 1572), 4 rs.
- 1 Epistolas familiares de lacresi, 3 rs.
- 1 Ovidio Nason, 3 rs.
- 1 Virgilis, 3 rs.
- 1 Fasciculos sententiorum, 2 rs.
- 1 El porque en ytaliano, 2 rs.
- 1 Ciceron oratoria, 3 rs.
- 1 Politica xpistiana, 4 rs.
- 1 La doquia del taso en ytaliano, 2 rs.
- 1 Ubanserbergi de Velo imperiale, 3 rs.
- 1 Sacras reliquias de Sales en 24 en frances, 2 rs.

Tras hacer la tasación, Juan Martín Marinero indicaba que «no se puede bender por mayor ni menor, pena de excomunion mayor, asta que los visite el señor Don pedro Rodriguez de Monforte, cura de Palacio y visitador de las librerias desta Corte por el Consejo de la Santa Inquisicion».

El 16 de enero de 1694, don pedro Rodríguez de Monforte, tras examinar la biblioteca del marqués de Torremayor, declaraba que los libros contenidos en ella «no hallo reparo para que se puedan vender sin incurrir en pena alguna».