

Cuadernos para Investigación de la LITERATURA HISPÁNICA

PUBLICACIÓN DEL SEMINARIO "MENÉNDEZ PELAYO"
DE LA FUNDACIÓN UNIVERSITARIA ESPAÑOLA

NÚM. 26
2001

SUMARIO

	<u>Págs.</u>
ARTÍCULOS	
ANOTACIONES SOBRE LA CONCEPCIÓN AUTORIAL DEL ESPACIO LÚDICO EN ALGUNOS DRAMAS ROMÁNTICOS ESPAÑOLES, por <i>Ana Isabel Ballesteros Dorado</i>	15
EL PERSONAJE DE GINÉS DE PASAMONTE, NÉMESIS DEL <i>QUIJOTE</i> DE 1615, por <i>Stelio Cro</i>	45
VIDA, AMOR Y MUERTE EN LA POESÍA DE QUEVEDO, por <i>Óscar González Palencia</i>	53
EL EVANGELIO SEGÚN VLADIMIR PROPP, por <i>Mariano de Andrés Gutiérrez</i>	79
LOS MANUSCRITOS TEATRALES DE E. SELLÉS Y ÁNGEL (1844-1926), por <i>Concha Fernández Soto</i>	95
LA ESCRITURA POÉTICA DE MANUEL VÁZQUEZ MONTALBÁN, por <i>Marta Beatriz Ferrari</i>	121
EL <i>POPOL VUH</i> Y EL SURREALISMO EN <i>LEYENDAS DE GUATEMALA</i> DE MIGUEL ÁNGEL ASTURIAS, por <i>Ana María Hernández de López</i> ...	131
EL REGISTRO COLONIAL EN <i>BAJARSE AL MORO</i> , DE J. L. ALONSO DE SANTOS, por <i>Luis Alberto Hernando Cuadrado</i>	145
EL IDEAL DE LA MÚSICA EN CERNUDA, por <i>Armando López Castro</i> .	155

EN TORNO A LAS POESÍAS PATRIÓTICAS DE DON JUAN BAUTISTA ARRIAZA Y SUPERVIELA, por <i>Mbol Nang</i>	177
LOPE DE VEGA, JERÓNIMO DE CÁNCER Y LAS DRAMATIZACIONES ÁUREAS DE LOS ROMANCES DEL MARQUÉS DE MANTUA, por <i>Norberto Pérez García</i>	189
EL PERSONAJE EN ALGUNAS NOVELAS DE ARMANDO PALACIO VALDÉS (1853-1938), por <i>Souad Ragala</i>	207
UN VIDEO SOBRE JOSÉ ÁNGEL VALENTE: CLAVES PARA OTRA AN- TOLOGÍA, por <i>Marcela Romano</i>	229
LA OBRA LITERARIA DE ÁNGEL RODRÍGUEZ CHAVES, UN ESCRI- TOR MADRILEÑO OLVIDADO: <i>RECUERDOS DEL MADRID VIEJO</i> , por <i>Alberto Sánchez Álvarez-Insúa</i> y <i>Julia María Labrador Ben</i>	245
TRAVESÍAS DE LA ENUNCIACIÓN EN LAS POÉTICAS SOCIALES ES- PAÑOLAS DE POSGUERRA, por <i>Laura Scarano</i>	265
MÁS REFERENCIAS SINODALES SOBRE LAS ACTIVIDADES PARA- TEATRALES MEDIEVALES EN LA DIÓCESIS DE BURGOS, por <i>Amancio Labandeira</i>	277
BIOBIBLIOGRAFÍA DE DON EMILIO COTARELO, por <i>Valentín Azcune</i> ...	279
LA <i>HISTORIA DEL LIBRO ESPAÑOL</i> DE HIPÓLITO ESCOLAR EN EL CONJUNTO DE SU OBRA, por <i>Amalia Sarriá Rueda</i>	301
LA PRIMERA REDACCIÓN, AUTÓGRAFA E INÉDITA, DE LOS <i>APUN- TES AUTOBIOGRÁFICOS</i> DE EMILIA PARDO BAZÁN, por <i>Ana Ma- ría Freire López</i>	305
 RESEÑAS	
SIMÓ, LOURDES, ed. <i>Juglares y espectáculo. Poesía medieval de debate</i> . Bar- celona. DVD Ediciones. 1999, 197 pp., por <i>Ignacio Bajona Oliveras</i>	339
LEÓN, MARÍA TERESA. <i>Memoria de la melancolía</i> . Edición, introducción y notas de Gregorio Torres Nebrera. Madrid. «Clásicos Castalia». 1999, 544 pp., por <i>Ignacio Bajona Oliveras</i>	341
MARTÍNEZ RUIZ, GONZALO. <i>El Cid histórico</i> . Barcelona, Ed. Planeta, 1999, 472 pp., por <i>Ignacio Bajona Oliveras</i>	342
PÉREZ MATEOS, JUAN ANTONIO. <i>Cáceres piedra y fuego. Crónica sentimental del siglo XX</i> . Prólogo de Alberto Oliart. Madrid. Blanca Tejedor. 1999, 268 pp. + 32 láms., por <i>Julio Escribano Hernández</i>	344
PÉREZ GALDÓS, BENITO. <i>Miau</i> . Edición de Francisco Javier Díez de Revenga. Madrid. Cátedra. 2000, 421 pp. («Letras Hispánicas», 476»), por <i>Jeróni- mo Herrera Navarro</i>	345

<i>Teatro y Carnaval</i> , ed. JAVIER HUERTA CALVO. <i>Cuadernos de Teatro Clásico</i> , n.º 12. Madrid. Compañía Nacional de Teatro Clásico. 1999, 239 pp., por Ricardo Pla Cordero	348
RUIZ DE ALARCÓN, JUAN. <i>La verdad sospechosa</i> . Edición, introducción y notas de José Montero Reguera. Madrid, Editorial Castalia, 1999, 243 pp. (Clásicos Castalia, n. 250), por Elena Palacios Gutiérrez	350
<i>Prosa española de vanguardia</i> . Edición, introducción y notas de Ana Rodríguez Fisher. Madrid. Editorial Castalia. 1999, 490 pp. (Clásicos Castalia, n. 249), por Elena Palacios Gutiérrez	351
LLORENS, RAMÓN F. y PÉREZ MAGALLÓN, JESÚS, eds. <i>Luz vital. Estudios de cultura hispánica en memoria de Víctor Ouimette</i> . Alicante. McGill University/Caja de Ahorros del Mediterráneo. 1999, 227 pp., por Héctor Urzáiz Tortajada	353
GARCÍA SÁNCHEZ, JOSÉ MARÍA. <i>La novela corta de José María Vargas Vila</i> . New Orleans. University Press of the South. 1999, 108 pp., por Héctor Urzáiz Tortajada	354

COLABORADORES DE ESTE NÚMERO (orden alfabético):

ANDRÉS GUTIÉRREZ, Mariano de
AZCUNE, Valentín
BAJONA OLIVERAS, Ignacio
BALLESTEROS DORADO, Ana Isabel
CRO, Stelio
ESCRIBANO HERNÁNDEZ, Julio
FERNÁNDEZ SOTO, Concha
FERRARI, Marta Beatriz
FREIRE LÓPEZ, Ana María
GONZÁLEZ PALENCIA, Óscar
HERNÁNDEZ DE LÓPEZ, Ana María
HERNANDO CUADRADO, Luis Alberto
HERRERA NAVARRO, Jerónimo
LABANDEIRA FERNÁNDEZ, Amancio
LABRADOR BEN, Julia María
LÓPEZ CASTRO, Armando
NANG, Mbol
PALACIOS GUTIÉRREZ, Elena
PÉREZ GARCÍA, Norberto
PLA CORDERO, Ricardo
RAGALA, Souad
ROMANO, Marcela
SÁNCHEZ ÁLVAREZ-INSÚA, Alberto
SARRIÁ RUEDA, Amalia
SCARANO, Laura
URZÁIZ TORTAJADA, Héctor

SECRETARÍA:

Alcalá, 93. 28009 MADRID - Tel. 91 431 11 93

Cubierta: *Monumento a la Condesa de Pardo Bazán, en La Coruña.*

I.S.S.N.: 0210-0061

Depósito Legal: M-28.904-1978