Índice general

PRESENTACIÓN. El coche de bombreros de Luis Cernuda, por *Enrique San Miguel Pérez* 9

I.- INTRODUCCIÓN 15
II.- ANÁLISIS FÍLMICO:
1.- Las películas, una respuesta al contexto de su filmación 21
2.- Directores y actores, al servicio de una ideología 29
3.- El título, un lema encubierto 34
4.- Apuesta por la igualdad, la reconciliación y la integración 35
5.- Denuncia al racismo y sus manifestaciones 41
6.- La justicia, un tema recurrido en el cine de negros 46
7.- Líderes activistas en la gran pantalla 49
III.- REFLEXIONES FINALES 53
IV.- FICHAS TÉCNICAS 61
V.- AGRADECIMIENTOS 77
VI.- REFERENCIAS 79