

ÍNDICE

AUTORES	15
PRÓLOGO, LYDIA JIMÉNEZ	23

PARTE I RENOVACIÓN E INNOVACIÓN. LA IDENTIDAD DE LA UNIVERSIDAD

CAPÍTULO 1. LA UNIVERSIDAD: UNA ARQUEOLOGÍA HISTÓRICO-ESENCIAL, HIGINIO MARÍN	33
1. Presentación	33
2. Arqueología histórico-esencial del saber	36
3. Arqueología social de la libertad	45
4. Transformaciones modernas que afectan a la uni- versidad	52
5. Balance final	56
CAPÍTULO 2. UNA MIRADA A LA UNIVERSIDAD AC- TUAL, PABLO PÉREZ LÓPEZ	61
1. Años de crecimiento y algo más	62

2. El cáncer ideológico	69
3. <i>Born in the USA</i>	74
4. Una tarea muy personal	79
5. La idea clásica del saber	87
6. Desafíos del presente	97
7. Conclusión	103
8. Bibliografía	104

CAPÍTULO 3. DE LA NECESIDAD DE RECUPERAR LA VERDADERA FORMACIÓN EN LA UNIVERSIDAD,

JUAN MANUEL BLANCH NOUGUÉS	107
1. Introducción	107
2. La Universidad como síntesis de saberes	109
3. La tradición en crisis	112
4. El valor de la teología y la cuestión de la verdad ..	113
5. La Universidad y la empresa	116
6. La internacionalización	121
7. Los profesores, en el centro de la Universidad	126
8. El sentido de la comunidad universitaria	128
9. Las nuevas tecnologías	130
10. Nuevos modelos educativos	133
11. Conclusiones	136
12. Bibliografía	138

CAPÍTULO 4. LA FORMACIÓN DE LOS PROFESORES Y LA TAREA UNIVERSITARIA COMO SERVICIO,

MARÍA ESTHER GÓMEZ DE PEDRO	141
1. Introducción	141
2. Universidad, el fin	142
3. Búsqueda de la verdad	146

4. La misión del maestro según santo Tomás de Aquino	150
5. Las tres condiciones del maestro	157
6. Servicio y vocación	166
7. Conclusión	170
CAPÍTULO 5. TECNOLOGÍA, DESEO Y AUTOPERCEPCIÓN DEL HOMBRE COMO RETO UNIVERSITARIO,	
RAQUEL VERA	173
1. Introducción	173
2. Universidad: fines, épocas y autopercepción del hombre	175
3. El universitario, su deseo, y el empleo de la tecnología en el aula	177
4. Sostenibilidad de una universidad tecnocrática	181
5. Conclusión	184
6. Bibliografía	185
CAPÍTULO 6. UTOPIÁS EDUCATIVAS: HACIA UNA TECNOLOGÍA DE LA HOMOGENEIDAD,	
FERNANDO ROMERA GALÁN	189
1. Introducción	189
2. Un poco de historia	195
3. ¿Hacia un Sistema Educativo Vertical?	201
4. Sociología de la homogeneidad	205
5. Bibliografía	213
CAPÍTULO 7. LA ALIANZA ENTRE FILOSOFÍA Y CINE PARA LA UNIVERSIDAD QUE NECESITAMOS,	
JOSÉ ALFREDO PERIS CANCIO	215
1. Introducción: el sentido del presente escrito	215
2. El lugar de la relación entre filosofía y cine	218

2.1. <i>Aportaciones de algunos filósofos que han cultivado la reflexión sobre el cine</i>	218
2.2. <i>La necesidad de diferenciar conceptualmente el cine del audiovisual desde una perspectiva histórica</i>	222
3. La necesidad de educar la mirada	226
4. La conveniencia de un cierto canon cinematográfico con una idea elevada del cine	230
5. Cuando el cine se compromete con la dignidad de la persona	233
6. Los directores del personalismo fílmico	236
7. La alianza entre filosofía y cine en el personalismo fílmico	241
8. Conclusión: el trabajo entre filosofía y cine	244
9. Bibliografía	245

PARTE II

LA UNIVERSIDAD QUE NECESITAMOS: CULTURA E INVESTIGACIÓN

CAPÍTULO 8. AL SERVICIO DEL HOMBRE: LA MISIÓN DE LA UNIVERSIDAD SEGÚN JOHN HENRY NEWMAN, GABRIELA SCHMIDT	253
1. Algunos retos relativos a la misión de una universidad en el contexto actual	255
2. El contexto político educativo de las reflexiones de Newman sobre la naturaleza de la universidad	260
3. Los conceptos básicos de la 'idea de la universidad' de Newman	265
3.1. <i>"Conocimiento universal": la ciencia como conjunto de disciplinas</i>	266
3.2. <i>El "cultivo del intelecto" como objetivo de la educación universitaria</i>	273

3.3. <i>Alma mater, y no fábrica: la educación como proceso dialógico de persona a persona</i>	279
4. Conclusión	281
5. Bibliografía	282
CAPÍTULO 9. LA DIMENSIÓN FORMATIVA DE LA UNIVERSIDAD: HUMANISMO E INTERDISCIPLINARIEDAD,	
RAFAEL ALVIRA (†)	285
1. Introducción	286
2. El amor al saber	287
3. Lo universal	290
4. Humanismo e Interdisciplinariedad	292
5. Humanismo	293
6. Interdisciplinariedad	295
7. Sobre el enlace entre humanismo e interdisciplinariedad	297
8. Organizar la formación en la Universidad	298
CAPÍTULO 10. LA INTEGRACIÓN DE LOS SABERES,	
RAFAEL D. GARCÍA PÉREZ	301
1. Diagnóstico de la Universidad contemporánea	303
2. El espíritu originario de la Universidad	308
3. Propuestas para una integración de los saberes en la Universidad	315
3.1. <i>La perspectiva sapiencial</i>	316
3.2. <i>El Core Curriculum</i>	318
4. Conclusión	323
5. Bibliografía	323
CAPÍTULO 11. LA INVESTIGACIÓN EN LA UNIVERSIDAD: ¿DR. JEKYLL O MR. HYDE?, CORAL BARBAS	
1. Introducción	327

2. La importancia de un maestro	328
3. El valor de la investigación en la universidad	332
4. Dr. Jekyll: valores positivos de la investigación para la universidad	334
<i>Valores positivos para los investigadores a nivel personal</i>	335
5. Mr. Hyde	336
<i>A nivel institucional</i>	337
6. Conclusión	338

CAPÍTULO 12. LA UNIVERSIDAD DEL SIGLO XXI FRENTE A LOS DESAFÍOS DE LA DIGITALIZACIÓN Y LA BUROCRATIZACIÓN, JUAN ARANA	341
1. Introducción	341
2. La Universidad de los maestros	344
3. La Universidad de los profesores e investigadores ...	347
4. La Universidad de los gestores y pedagogos	351
5. Conclusiones	366
6. Bibliografía	368

CAPÍTULO 13. DIEZ DESAFÍOS DE LA UNIVERSIDAD CON VISIÓN DE FUTURO, RAFAEL RODRÍGUEZ-PONGA	369
1. Objetivo y método	369
2. Docencia e investigación	371
3. Públicas y privadas	374
4. Generalista y especializada	379
5. Presencial y a distancia	381
6. Local y universal	383
7. Confesional y laica	385
8. Hombres y mujeres	389
9. Humanismo y empleabilidad	394
10. Calidad y cantidad	399

11. Jóvenes y mayores	400
12. Conclusiones	403
13. Bibliografía	405
CAPÍTULO 14. REPENSAR LA UNIVERSIDAD: TRADICIÓN Y PERSPECTIVAS DE FUTURO,	
JOSÉ MANUEL PAGÁN	409
1. La Universidad y su misión	410
a) <i>Formación de personas</i>	410
b) <i>Forja de virtudes</i>	414
c) <i>Formación intelectual</i>	415
d) <i>La Universidad como lugar donde avizorar lo inédito</i>	420
2. La misión de la Universidad contemporánea	421
3. La cultura actual y los jóvenes	425
a) <i>Libertad y desorientación</i>	425
b) <i>Relativismo y emotivismo</i>	429
c) <i>Fragilidad y sobreprotección</i>	430
d) <i>Superficialidad y condición digital</i>	432
e) <i>Desconexión consigo mismo y con el mundo exterior</i>	433
4. Profesores: maestros y testigos	433
5. Bibliografía	438
CAPÍTULO 15. LA UNIVERSIDAD QUE NECESITAMOS,	
DANIEL SADA	441
1. Presentación	441
2. Qué sucede hoy en la universidad	443
3. ¿Qué deberíamos plantearnos en la universidad? El difícil arte de los “cómos”	450
4. Efecto Merlín	451

5. Las <i>human skills</i>	452
6. Aprendizaje significativo: Razón abierta	455
7. Respecto al gobierno de la Universidad	457
8. Universidad centrada ¿en el profesor o en el alumno?	458
9. Conclusión	459