Índice General

CUESTIONES TEÓRICAS PREVIAS

INTRODUCCIÓN 15

PRIMERA PARTE
DE LA NARRACIÓN SOBRENATURAL
AL MIEDO INFORME

CAPÍTULO 1. PRESENCIA DE LO SOBRENATURAL EN LA NARRATIVA ORAL 29
1. 1. Manifestaciones de lo Sobrenatural en la Tradición Popular .. 37
1.2. Pérdida de lo Sobrenatural y Transformación de la Narrativa Oral 46
1.3. La Ilustración y el Resurgir de lo Sobrenatural 50

CAPÍTULO 2. EL GÉNERO DE FANTASÍA 55
2.1. Dispersión de la Ilusión: *recuperación* de lo sobre-natural 63
2.2. Los límites de la Fantasía 69

CAPÍTULO 3. LO FANTÁSTICO 77
3.1. Oscilaciones del Fantástico, la Amenaza informe 83

3.2. El Doble y La Mascarada 87
3.3. Construcción del Fantástico en la Fantasía, la Atmósfera 94
*3.3.1. La Duda (*hesitation*)* 98
3.3.2. El Miedo 103
3.3.3. El Desespero o Vacío Existencial 105
3.4. El Balance del Impacto Dramático del Fantástico 108

SEGUNDA PARTE:
EL MIEDO INFORME NARRATIVO

CAPÍTULO 4. EL MIEDO INFORME EN LA OBRA FANTÁSTICA 117
4.1. El Miedo impacto dramático del fantástico 121
4.2. Aproximación y definición del Miedo Informe 125
4.3. Tipologías del Miedo Informe 132
4.3.1. El Miedo Informe Cósmico 132
4.3.2. El Miedo Informe Féerico 140

CAPÍTULO 5. CONSTRUCCIÓN NARRATIVA DEL MIEDO INFORME 149
5.1. El Mundo Secundario y sus Fronteras en el Miedo Informe Féerico 152
5.2. El Monstruo Informe Féerico y El Agente Mágico 161
5.3. Materialización de lo informe: *la presencia inexplicada* 165
5.3.1. Transposición de lo informe: los monstruos 170

TERCERA PARTE
CASO DE ESTUDIO: *EL BOSQUE* (2004)

CAPÍTULO 6. M. NIGHT SHYAMALAN, DEL THRILLER AL MIEDO. INFORME 177
6.1. Los comienzos de Manoj Nelliyattu Shyamalan 178
6.2. Los héroes de Shyamalan 182
6.2.1. La impronta del cine de Spielberg..... 188
6.2.2. El suspense de Hitchcock 195
6.2.3. La Televisión, literatura popular y los cómics 200
6.3. Shyamalan, un cineasta "outsider" en Hollywood..... 205
6.3.1. Estilo narrativo-cinematográfico 207
6.3.2. Preconización de los temas del director: ambientes y personajes. 213

CAPÍTULO 7. CÓMO SE HIZO: EL PROYECTO 217

CAPÍTULO 8. EL MIEDO INFORME EN *EL BOSQUE* 231
8.1. El Miedo Informe Féerico en *El Pueblo*..... 235
8.2. Lucius y los Monstruos sin forma 239
8.3. El Consejo del Pueblo como creadores del Miedo Féerico. 242
8.4. Ivy la heroína ciega, Dudas en la oscuridad 247

CAPÍTULO 9. RESOLUCIÓN DEL MIEDO INFORME..... 251
9.1. Atravesando el Bosque, La Derrota del Monstruo, fin del Miedo 253

9.2. Todo era una mentira, resolución de la duda 255
9.3. El regreso de Ivy, fin del desespero 257
9.4. Anexo 263

BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DE REFERENCIA 267

ANEXO: IMÁGENES DE REFERENCIA 299