Índice

PRÓLOGO 9
INTRODUCCIÓN 13

I. APROXIMACIÓN A LA HISTORIOGRAFÍA Y A LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO INMUEBLE EN FILIPINAS 21

II. EL IMAGINARIO ARQUITECTÓNICO MANILEÑO AL INICIO DE LOS BORBONES 59
1. Contexto arquitectónico del archipiélago 59
2. Proyectos arquitectónicos y construcción en Manila a principios del siglo XVIII 90

III. LOS GRANDES PROYECTOS DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XVIII 119
1. Problemas sociales y conflictos internacionales en la década de los cuarenta
2. San Francisco de las Lágrimas. El último gran complejo conventual de Intramuros 125
3. La Relación de Plazas de Valdés y Tamón y la arquitectura civil y militar. 165

IV. LA RENOVACIÓN DE LA CIUDAD: CATEDRAL, ALCAICERÍA Y PALACIO REAL 183
1. El gobierno del marqués de Ovando y Arandía 183
2. Una nueva catedral para Manila: Uguccioni, Rojas Melo y Ovando 186
3. La Alcaicería de San Fernando y los proyectos de ingeniería militar 222

BIBLIOGRAFÍA 245
Fuentes 245
Estudios 250

LÁMINAS 283