ÍNDICE GENERAL

Página

0. PREFACIO 9

CAPÍTULO 1. ESTADO DE LA CUESTIÓN. LAS PREGUNTAS Y RESPUESTAS ANTE LA CRÍTICA 11
1.1 Juicios sobre las preguntas y respuestas en el siglo XV 11
1.1.1 El *Cancionero de Baena* 12
1.1.2. El *Cancionero general* de 1511 18
1.1.3. Gentileza, amor y las preguntas y respuestas cancioneriles 19
1.1.4. Escritos en prosa 27
1.1.4.1. Poéticas y otros escritos carentes de información sobre preguntas y respuestas 27
1.1.4.2. Escritos en prosa con información relativa a preguntas y respuestas .. 29
1.2. Juicios posteriores sobre las preguntas y respuestas cancioneriles 34

CAPÍTULO 2: LOS ANTECEDENTES ROMÁNICOS DE LAS PREGUNTAS Y RESPUESTAS 59
2.1. Literatura latina medieval 62
2.2. Literatura trovadoresca en la Francia medieval 64
2.3. Literaturas peninsulares 74
2.3.1. Literatura gallego-portuguesa medieval 74
2.3.2. Literatura catalana medieval 77
2.4. Carácter innovador de las preguntas y respuestas respecto a sus antecedentes románicos 81
2.4.1. Nivel formal 81
2.4.2. Nivel funcional 85

CAPÍTULO 3: DETERMINACIÓN Y CLASIFICACIÓN DE LAS PREGUNTAS Y RESPUESTAS 89
3.1. Determinación del corpus 89
3.1.1. Criterios de selección 91
3.1.1.1. Criterio formal 92
3.1.1.2. Criterio funcional 96
3.1.1.2.1. La pregunta 96

3.1.1.2.2. La respuesta 98
3.2. Clasificación del corpus 101
3.2.1. Cancioneros 101
3.2.2. Autores 111

CAPÍTULO 4: PRINCIPALES CÓDICES DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS .. 141
4.1. El *Cancionero de Baena* 141
4.1.1. Inventarios previos 144
4.1.2. Caracterización 147
4.1.2.1. Criterio funcional 148
4.1.2.2. Criterio formal 163
4.2. El *Libro de las veynte cartas e quistiones* de Fernando de la Torre 167
4.2.1. Inventarios previos 167
4.2.2. Caracterización 172
4.2.2.1. Criterio funcional 175
4.2.2.2. Criterio formal 180
4.3. El *Cancionero de Gómez Manrique* 183
4.3.1. Inventarios previos 183
4.3.2. Caracterización 191
4.3.2.1. Criterio funcional 194
4.3.2.2. Criterio formal 203
4.3.3. El círculo poético en torno a Gómez Manrique 212
4.4. El *Cancionero general* de 1511 218
4.4.1. Inventarios previos 219
4.4.2. Caracterización 221
4.4.2.1. Criterio funcional 230
4.4.2.2. Criterio formal 233

RECAPITULACIÓN 237
BIBLIOGRAFÍA 243
ÍNDICES 275