ÍNDICE

Introducción 13

I PARTE
HACIA UNA INTERSECCIÓN DE SEIS ESPACIOS TEÓRICOS
DE LA NOCIÓN DE SUJETO

Capítulo Primero.- La perspectiva filosófica: hacia una identidad narrativa:..... 21
I.1.1.- Sujeto y Modernidad 21
I.1.1.1.- La trayectoria del sujeto..... 21
I.1.1.2.- La estructura de sujeción del *Cogito* cartesiano 31
I.1.2.- La filosofía hermenéutica: 34
I.1.2.1.- La interpretación hermenéutica 34
I.1.2.2.- El *círculo hermenéutico* en Schleiermacher y Dilthey 35
I.1.2.3.- La ontología hermenéutica de Heidegger y Gadamer..... 38
I.1.3.- Paul Ricoeur: la *Teoría de la triple mímesis* y la identidad narrativa..45
I.1.3.1.- La hermenéutica de Paul Ricoeur 45
I.1.3.2.- La *Teoría de la triple mímesis*..... 48
I.1.3.3.- La identidad narrativa 53
I.1.4.- Hacia nuevas formas de subjetividad en Michel Foucault..... 55
I.1.5.- Pensamiento posmoderno y subjetividad..... 63

Capítulo segundo.- La perspectiva psicoanalítica: Lacan y *la estructura topológica de la realidad.* 75

Capítulo tercero.- La perspectiva sociológica: 81
I.3.1.- El *proyecto reflejo* del yo 81
I.3.2.- Sujeto y narcisismo 84

Capítulo cuarto.- La perspectiva lingüística: 87
I.4.1.- El fundamento lingüístico de la subjetividad en Èmile Benveniste: 87
I.4.2.- La *Teoría de los actos del habla* y la *Teoría de la acción counicativa* 90

Capítulo quinto.- La perspectiva de la teoría literaria: 95
I.5.1.- Teorías de la ficción literaria: dimensión antropológica, pacto ficcional y *mundos posibles* 95
I.5.2.- El *principio de alteridad* del dialogismo bajtiniano 105
I.5.3.- Sujeto y narración autorreferencial: la narrativa autobiográfica 110
I.5.3.1.- Acercamientos teóricos al género autobiográfico 110
I.5.3.2.- El problema del autor: el estatus ontológico del yo referencial 121

Capítulo sexto.- El *principio antrópico* y la nueva centralidad del sujeto 125

II PARTE
TEORÍA DEL SUJETO NARRATIVO POSMODERNO: *SUJETO, IDENTIDAD* Y *TRAMA*

Capítulo séptimo.- *Sujeto*: Procesos determinantes en la aparición de la subjetividad posmoderna 131

Capítulo octavo.- *Identidad*: Sistemas identitarios de construcción de la subjetividad 145

Capítulo noveno.- *Trama*: Tipología del sujeto desde el punto de vista de la construcción narrativa de la identidad 155

III PARTE
RETÓRICA DE LA SUBJETIVIDAD EN LA NARRATIVA POSMODERNA: *TEORÍA DE LA FIGURACIÓN REFLEJA*

Capítulo décimo.- Presupuestos básicos: 169
III.10.1.-Forma sintáctica, valor semántico y relación pragmática de la retórica de la subjetividad: hacia un modelo teórico 169
III.10.2.- Topología de la figuración: el focalizador y las cronotopías 172
III.10.2.1.- La *figuración* 172
III.10.2.2.- El *focalizador*. 174
III.10.2.3.- Las *cronotopías* 180
III.10.3.- La *Teoría de los sistemas* de Niklas Luhmann 184

Capítulo undécimo.- Paradigmas subyacentes: 190

III.11.1.- La prosopopeya 190
III.11.2.- La *mise en abyme* 192
III.11.3.- La triangularidad refleja: *Prefiguración-Desfiguración-Refiguración* 196

Capítulo duodécimo.- La *Teoría de la figuración del sujeto* como articulación de tres principios constructivos: 199
III.12.1.- *Principio de diseminación o desplazamiento* 204
III.12.1.1.- El juego de las apariencias: la *elusión* y la *colusión.* 205
III.12.1.2.- Las isotopías focales 210
III.12.1.3.- Paradigmas de diseminación del sujeto 214
III.12.1.3.1.- El sujeto desplazado 214
III.12.1.3.2.- El sujeto escindido 216
III.12.1.3.3.- El sujeto múltiple 217
III.12.2.- *Principio de ficcionalización o condensación* 218
III.12.2.1.- Niveles de realidad y sistemas figurativos *218*
III.12.2.2.- El *sistema de figuración refleja* 220
III.12.2.3.- Paradigmas de ficcionalización 223
III.12.2.3.1.- La ficcionalización extensiva 224
III.12.2.3.2.- La ficcionalización coincidente 225
III.12.2.3.3.- La ficcionalización inclusiva 225
III.12.3.- *Principio de reflectividad o interacción* *226*
III.12.3.1.- La reflectividad 226
III.12.3.2.- La interacción dialógica 229
III.12.3.3.- Paradigmas de reflectividad 232
III.12.3.3.1.- La reflectividad analógica 233
III.12.3.3.2.- La reflectividad aporética 234
III.12.3.3.3.- La reflectividad infinita 235
III.12.4.- Recapitulación 235

CONCLUSIONES 239
BIBLIOGRAFÍA 243