# ÍNDICE

*Página*

INTRODUCCIÓN GENERAL ..... 13

CAPÍTULO 1. LA CONSTRUCCIÓN DE SAN JUAN DE LA CRUZ COMO FIGURA LITERARIA .. 25
1.1. Un discurso teórico para la expresión de lo inefable ..... 25
1.2. San Juan de la Cruz y el canon literario ..... 33

PRIMERA PARTE: LA RECEPCIÓN DE LA OBRA LITERARIA DE SAN JUAN DE LA CRUZ EN EL DISCURSO TEÓRICO-CRÍTICO EN ESPAÑA DURANTE LOS SIGLOS XVII, XVIII Y XIX (Retóricas, Poéticas y primeras Historias de la Literatura Española) ..... 43

CAPÍTULO 2. LA PRIMERA RECEPCIÓN DE LAS OBRAS DE SAN JUAN DE LA CRUZ ..... 45
2.1. El período de producción literaria (1577-1586) ..... 45
2.2. El período de difusión manuscrita (1587-1617) ..... 52

CAPÍTULO 3. DOS SIGLOS OSCUROS ..... 59
3.1. La recepción de San Juan de la Cruz en el siglo XVII ..... 59
3.2. La recepción de San Juan de la Cruz en el siglo XVIII ..... 68

CAPÍTULO 4. LA RECEPCIÓN DE SAN JUAN DE LA CRUZ EN EL SIGLO XIX ..... 81
4.1. San Juan de la Cruz y las primeras Historias de la Literatura Española ..... 81
4.2. El "espaldarazo" de don Marcelino Menéndez Pelayo ..... 90

SEGUNDA PARTE: LA RECEPCIÓN DE SAN JUAN DE LA CRUZ EN LA CREACIÓN LITERARIA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XVII, XVIII Y XIX ..... 97

ALGUNAS ACLARACIONES ..... 99

CAPÍTULO 5. LA RECEPCIÓN DE LA OBRA LITERARIA DE SAN JUAN DE LA CRUZ EN LA CREACIÓN LITERARIA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVII ..... 107

CAPÍTULO 6. LA RECEPCIÓN DE LA OBRA LITERARIA DE SAN JUAN DE LA CRUZ EN LA CREACIÓN LITERARIA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII. ..... 121

CAPÍTULO 7. LA RECEPCIÓN DE LA OBRA LITERARIA DE SAN JUAN DE LA CRUZ EN LA CREACIÓN LITERARIA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX. ..... 129

TERCERA PARTE: ANTOLOGÍA DE TEXTOS ANOTADA ..... 169

- EXTRAÍDOS DE LAS HISTORIAS DE LA LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX ..... 175
- EXTRAÍDOS DE LA RETÓRICAS Y POÉTICAS DEL SIGLO XIX ..... 216

CONCLUSIONES ..... 227

BIBLIOGRAFÍA ..... 231