ÍNDICE GENERAL

Página

AGRADECIMIENTOS 9

I. INTRODUCCIÓN GENERAL 13

II. HISTORIA DEL TEXTO 27

III. EL *DISCURSO* COMO SÁTIRA MENIPEA 67

IV. EL *DISCURSO* Y LAS TEORÍAS BARROCAS DE LA AGUDEZA 127

V. UNA NUEVA EDICIÓN DEL *DISCURSO* 163

VI. EDICIÓN 173

Discurso de todos los diablos 173

Índice de notas 239

NOTAS 249

VII. APÉNDICES 395

A. Preliminares 395

B. Catálogo de ediciones 398

VIII. BIBLIOGRAFÍA 413